

МЕСТО ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



АВГУСТ, 2002

№8 (21)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ГАЛИНА ЧУВИЛИНА
**Общительная
и обаятельная,
трудоголик
и экспериментатор** 4-5

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА
**Я Сургуту
предан до конца** 8-11

АЛЛА ЯРОШКО
**Палитра
древнерусского
распева** 16-17

ЛЮДМИЛА ДОБРЫНИНА
**Поселковые
служители муз** 18-19

ПАВЕЛ и ЕЛЕНА ФИЛАТОВЫ
**Восхождение
на Народную** 24-26



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

**ПО ПРОФЕССИИ — ЮРИСТ,
ПО ПРИЗВАНИЮ —
ЖУРНАЛИСТ**

Интервью
с Натальей
ХЛОПУНОВОЙ

стр. **4-5**

Анастасия КОЗЛОВА

Впервые в свет «Синица» вышла около шести лет назад, занимая одну четверть полосы «Вестника». А с 1 января 1999 года благодаря помощи городской и районной администраций появилась газета восьмиполосная и цветная. Вот уже год как она «потолстела» вдвое, но периодически, к примеру, на время летних каникул, все же «садится на диету».

Еженедельно, попадая в руки более четырех с половиной тысяч ребят, «Синица» живет их бурлящей жизнью, мыслями, интересами и увлечениями. Большое количество статей пишут сами читатели, которые впоследствии становятся юными корреспондентами. Таня Шаровская, Женя



ми. Корреспондент Оксана Голодникова учится на третьем курсе заочного отделения Уральского государственного университета на факультете жур-

налистики. Она следит за последними новинками в музыкальном мире, является большой поклонницей игр КВН, а также увлекается игрой в настольный теннис. Автор этой статьи в 2002-м году получила высшее юридическое образо-

ЛУЧШЕ СИНИЦА

В РУКАХ...

Плиткин, Анастасия Кулишенко, Маша Трифонова, Галя Курган, Аня и Таня Левины... Всех не перечислишь! Помогает им постичь секреты журналистики персонально главный редактор Галина Курбатова.

Со дня образования в газете есть традиционные рубрики. «Кошки-мышки» знакомит читателей с удивительными животными, прививает любовь и сострадание к «братьям нашим меньшим». «Я+Ты» позволяет юношам и девушкам излить душу, описав свои любовные истории, и попросить совета у сверстников. «Компьюша» приподнимает завесы тайн виртуального мира, пользования компьютером и всемирной глобальной интернет-паутины. «Шас спою» помогает разобраться в многочисленных музыкальных новинках.

Подростки обращаются в газету с проблемами, решения которых в рубрике «Ускоренная психологическая помощь» подсказывают специалисты. Также юные читатели находят себе новых друзей по переписке, участвуют в различных призовых конкурсах таких, как «Смешное фото», «Узнай себя».

Научно-познавательные материалы «разбавляют» развлекательные

викторины, рассказы об известных людях древности и современности, новинках моды, о звездах кино и эстрады, а также анекдоты и кроссворды.

Редакции очень важно доверие читателей, которое сохраняется за счет широкого информирования, непредвзятых комментариев, оригинального, зачастую шуточного слога. Коллектив редакции старается контактировать с читателями напрямую. Проводит творческие конкурсы и спортивные соревнования среди ребят на приз «Синицы», с гостевыми визитами посещает детские и подростковые досуговые и образовательные учреждения.

Узнают газету по привлекающему внимание дизайну. Редактор Екатерина Захарко постоянно находится в поиске новых технологичных и композиционно-оправданных графических приемов, которые акцентируют внимание на важнейших материалах полосы и номера в целом.

Дружный коллектив «Синицы» ведет здоровый и активный образ жизни. Главный редактор большую часть свободного времени уделяет работе и общению с членами кадетского корпуса, подопечными ей и газете казачата-

вание в Тюменском государственном университете по гражданско-правовой специализации. Она интересуется фзиогномикой, хиромантией и занимается плаванием. А у художника Алексея Алексеева вся жизнь заключена в искусстве. С помощью кисти и карандаша он наполняет свои произведения необычайной духовностью и благородностью. Досуг Алексей проводит, обнимая любимую, зачастую строптивую гитару.

...Всегда ли взрослый без снисходительной улыбки выслушает о горестях первого любовного разочарования или переживания, кажущейся безвыходной ситуации? Не ранит ли сердце, не уколёт ли обидной усмешкой? «Синица» общается с читателем на равных, любя и согревая его под своим мягким крылом. Поэтому дети и подростки, словно самому близкому и доброму другу доверяют ей свои тайны, уверенные в ее преданности.

Доброе чирикание находит отклик в сердцах малышей и подростков нашего города и района. Синее оперение символизирует небо, небо - безграничность мыслей. Детские мечты... Кто их сможет понять? «Синица» - всегда!

НАРКО НЕТ



Всероссийский конкурс журналистов

«Россия без наркотиков»

Издательский дом «Нарконет», Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС) и Институт диагностики и профилактики социально значимых заболеваний вместе с Администрацией Тюменской области объявляют конкурс на лучшую публикацию в СМИ по проблемам наркомании, на лучшее издание, последовательно и эффективно ведущее разъяснительную работу по профилактике наркомании и других социально значимых заболеваний.

Цель конкурса — активизировать участие СМИ в борьбе с наркоманией, подчеркнуть особую роль, которую могут и должны сыграть средства массовой информации в профилактике социально опасных заболеваний — наркомании, СПИДа, алкоголизма, туберкулеза в пропаганде здорового образа жизни.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Лучшая журналистская работа:
 - а) за постановку и глубокую разработку проблемы профилактики и борьбы с наркоманией, за конструктивные предложения по ее решению;
 - б) за серию статей по предотвращению распространения наркомании, получивших заметный резонанс в обществе;
 - в) за новый ракурс в освещении темы наркомании и поиск наиболее эффективных способов воздействия на читателя.
2. Лучшее издание:
 - а) за последовательное и результативное проведение кампании по пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании и других социально значимых заболеваний;
 - б) за плодотворное сотрудничество с администрацией региона, правоохранительными органами, медицинскими работниками и педагогами, с общественностью в поисках решения проблемы наркомании и утверждения здорового образа жизни;
 - в) за информационную поддержку реальных инициатив, профилактических программ и помощь в их реализации.

На конкурс принимаются статьи, очерки, интервью, материалы других жанров, опубликованные в 2002 г. и отправленные в оргкомитет не позднее 1 ноября 2002 г.

Итоги конкурса подводятся 17 декабря 2002 г.

Победители награждаются:

путевками в Международный журналистский центр на Кипре, экскурсионными турами, ценными подарками и дипломами.

Учреждены специальные призы Издательского дома «Нарконет»:

- за серию статей по профилактике наркомании и утверждению здорового образа жизни среди подростков;
- за организаторскую роль СМИ в проведении антинаркотических профилактических акций.

Церемония чествования победителей состоится в ДОМЕ ЖУРНАЛИСТОВ 17 декабря 2002 года.

Материалы на конкурс с пометкой на конверте: «Конкурс «Россия без наркотиков» принимаются по адресу: 119071, г. Москва, Ленинский проспект, 15

АРС-ПРЕСС

Контактные телефоны: 955-0538, 236-02-30, 128-67-56

E-mail: sbdjourn@mtu-net.ru

Оргкомитет конкурса

НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СурГУ

Количество выпускаемых газет, радио- и телеканалов в Сургуте очевидно достигло своего апогея. Переход количества в качество неизбежен, и пришла пора это констатировать: с сентября на базе Сургутского государственного университета желающие смогут обучаться журналистике.

Это стало возможным после заключения договора о сотрудничестве с Московским государственным открытым педагогическим университетом им. М.А.Шолохова (МГОПУ), который открыл свое Представительство на базе центра переподготовки и повышения квалификации СурГУ.

Факультет журналистики МГОПУ имеет лицензию на ведение образовательной деятельности и по окончании обучения выдает студентам государственный диплом по специальности «журналистика», присваивая квалификацию «журналист».

Форма обучения - заочная. Факультет предлагает интересные и перспективные специализации: дизайн СМИ, экономика и менеджмент СМИ, детская и юношеская журналистика, журналистика в сфере «культура» и другие. В обучении будут задействованы ведущие специалисты факультета журналистики МГУ, УрГУ, СурГУ. Сроки обучения на базе среднего образования - 5,5 лет, на базе высшего - 3,5 лет.

Теперь студенты городских вузов с активной жизненной позицией смогут получать одновременно сертификаты или вторые дипломы, свидетельствующие о полученных навыках работы в специальных СМИ, а сотрудники редакций - диплом о высшем образовании, не покидая города.

Документы на факультет принимаются до 30 августа.

Вступительные испытания для абитуриентов на базе среднего образования: история отечества, литература, творческое сочинение.

На базе высшего - собеседование.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
24-37-44, 28-47-29, 258-231.

Пресса. Власть. Общество

1925-Й ГОД СТАЛ ГОДОМ РОЖДЕНИЯ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА». ОСНОВАН КАК ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ЦК ВЛКСМ. ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ ЗА ОСОБЫЕ ЗАСЛУГИ В ДЕЛЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА БЫЛА НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА ПОД №1. К ДЕСЯТИЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ТИРАЖ ИЗДАНИЯ ВОЗРОС ДО 500 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ. ВПОСЛЕДСТВИИ ГАЗЕТА СТАЛА САМАЯ ОРДЕНОНОСНАЯ: НАГРАЖДАЛАСЬ ОРДЕНАМИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1-Й СТЕПЕНИ, ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ДВАЖДЫ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ. В 1971 ГОДУ «КОМСОМОЛКА» ПО ТИРАЖУ ОБОГНАЛА «ИЗВЕСТИЯ», ЗАНЯВ ВТОРОЕ МЕСТО ПОСЛЕ «ПРАВДЫ».

Галина ЧУВИЛИНА

КОЛЛЕГИ

Веселая по характеру, творческая по натуре. Ее любят и зрители, и коллеги. Она умеет делать интересные сюжеты в новостную программу и умело выступает в роли комментатора-ведущего. Все это о Наталье Хлопуновой, корреспонденте телекомпании «СургутИнформТВ».

- Журналистика - это твои детские мечты или случайность? Как ты попала в эту профессию?

- Я с детства всегда хотела стать адвокатом, поэтому и получила свое первое высшее образование - юридическое. Но так получилось, что когда я училась заочно в Самарском университете, меня привели в журналистику. Сначала я работала секретарем на ТВ. Но, так как я человек неспокойный, на одном месте сидеть не могу, естественно, меня начало все интересовать: что это за съемочные группы, что это за сюжеты, которые вечно обсуждают телевизионщики. И я потихоньку-потихоньку втянулась в производство программ. Начала с «Музыкального подарка», потом стала делать сюжеты развлекательного плана в новостях.

- Не жалеешь, что адвокатом не стала?

- Еще не вечер. Юридическое образование получено. Опыт общения с людьми есть, знание людей появилось. А вообще, работа в журналистике с адвокатской деятельностью схожа. Общение с людьми, работа с информацией, ее анализ -

все присутствует. Поэтому говорить, что забыта профессия, не буду.

- Бывают ли у тебя минуты разочарования в работе от мысли, что мы трансформируем информацию. Пропускаем ее через себя и под разным углом зрения выдаем?

- Я сейчас больше работаю с информацией, потому что стала работать на радио. И здесь важно ответить на вопросы: что, где, когда? Ты просто даешь картину событий в городе: что произошло, где, кто участвует. А в сюжетах, да, я рассказываю о своих героях где-то с иронией, где-то с восхищением. Журналистов всегда называли мистификаторами. И ТВ в том числе, и тем более, но без этого никак не обойтись. Чтобы сделать информацию «вкусной», надо потрудиться. Не то, чтобы придумать, а повернуть разговор так, чтобы выудить интересные, любопытные моменты.

- Но информация получается из того, что расскажем.

- Да, это проблема аналитики. Мне кажется, когда говорят, что в Сур-

- Конечно, бывает. Я в таких случаях бросаю материал, выхожу подышать на воздух на пять минут. У меня принцип такой: не надо спешить - и все успеешь. Но еще надо себя дисциплинировать. У нас же все в точные сроки сдается - дело секунд.

- Что ты считаешь на ТВ главным: слово или картинку?

- То и другое. Нужно все гармонично сложить, чтобы получилось интересно. Но комментировать картинку не нужно. Она сама за себя все скажет. А корреспондент должен сказать о том, чего не снял оператор.

- Откуда у тебя желание все испытать на себе?

- Характер, наверное, такой. Вчера, например, я летала на маленьком самолете, чтобы написать об этом. А как иначе сказать правду о том, как трудно летчикам подняться в небо после некоторых правил, установленных после 11 сентября. Я снимала сюжет о частниках, которые владеют самолетиками.

- Понравилось летать? Не трясло?

- Нет, не трясло. Очень понравилось! Все, что связано с небом, - это моя стихия.

- Что тебя еще вдохновляет?

- Мне нравятся люди, которые необычно смотрят на эту жизнь, которые не унывают, которые любят свое дело, которые фанатично к нему относятся. Может потому, что сама такая. Нравятся люди,



ОБЩИТЕЛЬНАЯ И ОБАЯТЕЛЬНАЯ ТРУДОГОЛИК

И ЭКСПЕРИМЕНТАТОР

гуге нет аналитических программ - это совершенно верно. И не только в Сургуте. Журналисты опираются на то мнение, с которым делится один собеседник, но в лучшем случае две-три стороны. Из этого зритель сам пытается найти истину. И чем больше сторон, тем информация будет правдивее.

- Бывает так, писать не хочется, а материал надо срочно сдавать?

которые знают, чего хотят в жизни. Иногда я им завидую по-хорошему. Думаю: надо же, знает, к чему стремится.

- А ты разве не знаешь?

- Иногда у меня спрашивают: чего ты хочешь в карьере добиться? Я отвечаю шуткой: время Митковой и Сорокиной на ТВ скоро пройдет. И вот нам туда дорога, делать новое ТВ. Я обязательно сменю их и буду рассказывать какие-ни-

будь суперновости о жизни страны.

- А что тебе больше нравится на ТВ: быть корреспондентом или ведущей программ?

- Быть корреспондентом, однозначно. Это намного интересней.

- Совмещать сложно?

- Сложно, потому что очень много времени уделяешь на подготовку материала, вся в поиске, носишься «в своем материале». И тут надо остановиться на полтора часа, привести себя в порядок, выглядеть не такой загруженной от информации, которую ты перевариваешь, и вести блок новостей. В программе «Югорское времечко» всегда надо быть в хорошем настроении. Но бывает такое, что перед программой такие сюжеты снимаешь, что радоваться особо не приходится. Но...

- Сама себе говоришь: ну-ка...

- Да, говорю: тебе плохо, ты устала, зритель-то ни при чем. Все будет хорошо, сейчас появится хорошее настроение! И оно, как ни странно, появляется.

- ТВ «просвечивает» насквозь. Твое состояние сразу видно. Как быть с этим?

- Но мы же люди, я не могу быть говорящей куклой, у которой горят глаза, и всегда она веселая. Но я стараюсь не

допустить торчащих волос или неудачного костюма.

- Трудоголиком, по-твоему, хорошо быть или плохо?

- И хорошо, и плохо. Хорошо в каком плане: вот я работаю, работаю, работаю, и через какое-то время это начинает приносить свои плоды. Люди начинают звонить. Информация сама «течет» тебе в руки. В нашем деле так и надо. Если ты трудоголик, каждую секунду не расслабляешься, потом это воздастся. Плохо в каком плане: некогда книжки почитать. Я не представляю, как работаете люди, у которых семьи, дети. Мне в этом отношении легче. Я успеваю и с друзьями видаться, и с родителями на природу выехать.

- Во сколько ты с работы уходишь?

- После девяти.

- И на что остается время?

- Лучше спроси: на что остается сил? Время остается, чтобы доехать до дома. Посмотреть новости по ТВ, почитать любимую книгу, что редко бывает. Недавно я купила себе ролики. Я надеялась, что это станет моим хобби. Когда вечера бывают свободными, я с удовольствием катаюсь на роликах. Еще мое любимое занятие - водить машину. Благо, что она всегда под рукой. Нравится скорость.



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

- А как же наши дороги перегруженные, пробки, тебя это не раздражает?

- Абсолютно нет. Прекрасные дороги, прекрасные водители. Мне все нравится. Я очень быстро привыкла к этому движению. И все же самое любимое занятие - книжки, книжки, книжки... Мой любимый автор - Сергей Довлатов. Он мне близок по духу, потому что тоже журналист. Его отношение к жизни, все, о чем он пишет, мне понятно. А еще сейчас я читаю Мураками - это японский писатель. Очень нравится.

- А каким бы ты хотела видеть своего спутника жизни?

- Мне кажется, он должен быть таким же фанатом своего дела, как и я.

Если это будет настоящий профессионал, который знает свое дело, знает, чего хочет добиться и добивается своим каждодневным трудом. Тогда я его пойму. И он меня сможет понять, мои вечерние и ночные монтажи, усталость после работы. Это самое главное.

История в лицах

ОДНАЖДЫ ЧЕЛОВЕК, ОЧЕНЬ ПОХОЖИЙ ЛИЦОМ НА КРЫЛОВА, РЕШИЛ РАСПОЛНЕТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ ЕГО ПОЛНОЙ КОПИЕЙ. ОН ПРИНАЛЕГ НА ЕДУ И ДОБИЛСЯ УСПЕХА.

- ТЕПЕРЬ У МЕНЯ ВЕС ТАКОЙ ЖЕ, КАК У КРЫЛОВА, НЕ ХВАТАЕТ ВСЕГО ДВУХ ФУНТОВ, - ХВАСТАЛ ОН СВОИМ ЗНАКОМЫМ.

- ЭТИ ДВА ФУНТА КАК РАЗ ПРИХОДЯТСЯ НА МОЗГ, - ЗАМЕТИЛ ЕГО ЗНАКОМЫЙ

Анатолий ЗУБАРЕВ

ХРОНИКА ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЙ

1963 год. В холодные январские дни сейсмоотряд Сургутской нефтеразведочной экспедиции обосновался в окрестностях хантыйского поселка Пим. Работы по изучению структуры продолжались и в следующую зиму.

1966 год. Бригада известного мастера Н.Б.Мелик-Карамова закончила строительство разведочной скважины. При испытании ударил мощный фонтан нефти.

1978 год. На месторождении, названном Лянторским, высадился первый десант нефтяников. В.И.Казаков, наделенный правами начальника участка, геолог И. Ш. Усманов, операторы добычи В. А.Брюханов, В. Ф.Ткачева, В. С.Дедешко, В. М. Тереновой.

1980 год. Первым январским приказом по производственному объединению «Сургутнефтегаз» образовано управление «Лянторнефть». Пятидесятилетний, с богатым трудовым опытом, М.Б.Назаргалиев встал у руля новорожденного предприятия.

1990 год. Отмечена дата - десятилетие создания НГДУ «Лянторнефть». Крупнейшее в системе «Сургутнефтегаза» управление - это хорошо отлаженный механизм, обеспечивающий добычу более десяти миллионов тонн нефти в год. Это добротное обустроенные промыслы, передовые бригады, устойчивые рабочие коллективы. Это поселок с населением больше 25 тысяч человек и это, наконец, район с максимально сохранившейся окружающей природой.

По прогнозам специалистов на Лянторской группе месторождений добыча будет продолжаться не менее 70 лет.

2002 год. Майские дни совпали с десятилетием Лянтора - города пятиэтажек и коротеньких улочек. Кварталы стареньких двухэтажных домов сменяются основательными кирпичной кладки домами микрорайона «Согласие». «У нас не воруют машины, - уверяет мэр Лянтора Валентин Шнайдер, - и есть стадион, на котором можно проводить чемпионаты России».

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ С ЛЯНТОРОМ

В диспетчерскую шумно ввалился крепыш. Ладно сидящий полушубок, шапка-ушанка, меховые унты - зубр трассы. На смуглом лице пожар румянца, в глазах веселые чертики.

ЛЯНТОРСКИЕ ВСТРЕЧИ

Ильдас Усманов, геолог местного нефтегазодобывающего управления, недавний выпускник московского вуза, здешний старожил. Он давал «добро» на строительство всех скважин промысла. Потомственный нефтяник.

- Предполагаю, что лянторская площадь вами исхожена вдоль и поперек, пробурены и задействованы не один десяток скважин. Каков он, лянторский нефтяной «пирог»?

- Лакомый кусочек. Но не так просто его подать к народнохозяйственному столу. Представляете, бурим-бурим, доходим до газового пласта. «Сверлим» дальше - нефть. При такой «начинке» недр буровики должны быть предельно бдительны. Но буровики Бирского и Ершовского управлений прекрасно освоились, качественно строят скважины, набрали устойчивую скорость проводки стволов. Уже пробурено около семидесяти скважин, половина освоена.

- Выходит, что скоро получите первую промышленную нефть?

- Вчера заварен последний стык на первом нефтесборном коллекторе. Еще несколько дней и Лянтор даст первую нефть. Предполагается, что ныне мы отправим около трехсот тысяч тонн топлива. Суточную норму добычи намерены к концу года довести до полутора тысяч тонн.

- Неплохой «кусочек» для новичка.

- И год от года он будет все возрастать, - убежденно заявляет Усманов.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!

Ее зовут Эмма Константиновна, фамилия - Ахунзянова, довольно знакомая сургутянам и очень распространенная в Уфе. Когда-то много лет назад в ОРСе нефтяников работала Н.А.Ахунзянова, возглавляла профсоюзный комитет. Удивительно работоспособная, активная и энергичная женщина. Хлопотливость и ответственность, трудолюбие и чуткость она вложила и в свою дочь. Из Уфы она приехала в наши края с именем авторитетного специалиста, доктора.

- В конце 1981 года наша медслужба размещалась в маленьком коттедже из шести комнат. Персонал из четырех человек со мной: два фельдшера и одна акушерка. Оборудовали процедурный, перевязочный, терапевтический, педиатрический кабинеты, регистратуру, аптечный киоск. Нам очень



скоро стало тесно, поскольку уже в марте следующего года у нас появились педиатр, стоматолог, акушер-гинеколог. Население-то поселка росло быстро.

В сентябре нам было выделено новое помещение, мы развернулись широко, и нам казалось, что мы еще долго будем жить без проблем с площадью. Оснастили акушерско-гинекологический кабинет современным оборудованием. Появился профкабинет, который ведет контроль за проведением медицинских осмотров, всеобщей диспансеризацией населения. Есть у нас пункт неотложной помощи в вечернее время и несколько здравпунктов.

Через два года мы получили еще одно большое здание, где разместили стационар на 50 коек, где лечатся взрослые и дети. Строится типовая больница.

Внимательны к нашим запросам нефтяники. Не бывает недели, чтоб М.Б.Назаргалиев не посетил медслужбу. И я замечала в его записной книжке, что медицина и нефтедобыча расположены по-соседски. И наши проблемы решаются аккуратно. В 1984 году было приобретено оборудования на 40 тысяч рублей, мелкого инвентаря и мебели почти на пятьдесят.

РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ

«По итогам работы в третьем квартале нефтяники Лянтора завоевали третье призовое место в социалистическом соревновании в отрасли».

С этих слов начиналась короткая информация в многотиражной газете «Нефть Приобья» в декабре 1980 года. И если бы ее продолжить, то можно бы и добавить, что с первого дня создания местного управления по добыче нефти и газа предприятие встало в ряд правофланговых по министерству нефтяной промышленности. Вручались ему пере-

ходящие красные знамена, дипломы ВДНХ, имя заносилось на Доску почета, немало передовиков производства награждено орденами и медалями.

- Нефтяные промыслы пока созданы только на Лянторском месторождении, - рассказывает начальник управления М.Б.Назаргалиев. - Но с началом 1985 года бетонные дороги, линии электропередач возьмут направление на Алехинское. Дел впереди не впрокорот.

- Трудным было начало на Лянторе?

- А как же! За четыре года суточную добычу увеличили в два с половиной раза, добыто более 800 тысяч тонн сверхплановой нефти. Освоены сотни миллионов рублей капитальных вложений. На месторождении построены корпуса производственных помещений общей площадью 18,5 тысяч квадратных метров, три дожимных и четыре насосных станции, установка подготовки и перекачки нефти с резервуарным парком. В три раза возрос эксплуатационный фонд скважин, 70 процентов его работают в автоматическом режиме.

То, что мною сказано, лишь часть сделанного за короткий отрезок времени. Главным же нашим достижением является создание хорошего, трудоспособного, более чем трехтысячного коллектива лянторских нефтяников.

К рассказу М.Б.Назаргалиева добавлю, что на таежной речке Лямин побогатырски раскинул поселок. Молодой, красивый. На карте его генплана уже нарисованы многоэтажки, определены места для парка, стадиона, новых школ, больниц, магазинов, кафе, указаны маршруты автобусные. Все свидетельствует о том, что нефтяники обосновались здесь прочно и надолго.

ОЧЕРЕДНАЯ ВСТРЕЧА

- «Лянторнефть» в настоящее время ведет промышленную разработку пяти месторождений, - рассказывает начальник управления Юрий Анзиряев. - Помимо одноименного - Маслиховское, Назаргалиевское, Западно-Камыское, Санинское. География деятельности нефтяников охватывает десять лицензионных участков акционерного общества «Сургутнефтегаз»: Лянторский, Ларкинский, Маслиховский, Южно-Камынский, Западно-Камынский, Сахалинский, Верхне-Ляминский, Северо-Селяировский, Сынёганский и

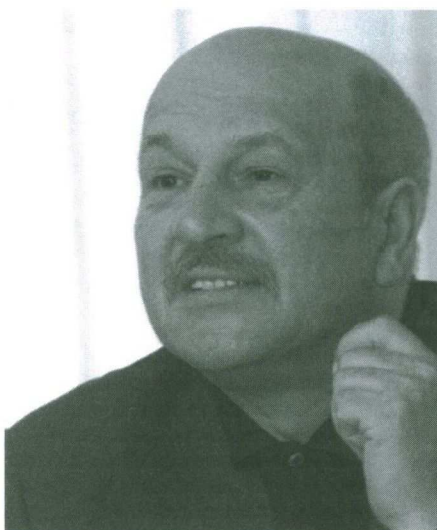


ФОТО СЕРГЕЯ БАЛАШОВА

Рогожниковский, расположенные в Сургутском и Ханты-Мансийском районах. На лицензионных территориях ведутся поисково-разведочные работы. Ныне предполагаем выход на Западно-Маслиховское месторождение, а годом позже приступим к разработке и Северо-Селяировского.

На сегодняшний день эксплуатационный фонд управления превышает шесть тысяч скважин, две трети которых добывающие. В год мы получаем свыше 8,5 миллионов тонн нефти. Основной объем берем пока с Лянтора, который дает почти двадцать процентов всей добычи «Сургутнефтегаза». Немало новинок и технологических разработок используют наши промысловики. Наиболее эффективное повышение нефтеотдачи дает химическое направление. Применяются клапан - отсекатели пласта, на всех дожимных станциях внедрены установки предварительного сброса воды, обеспечен высокий уровень автоматизации. Приступили к подготовке для внедрения информационного комплекса «Альфа», предназначенного для контроля производственных процессов в режиме реального времени.

- Управление - градообразующее предприятие Лянтора. Какова тут миссия нефтяников?

- Роль «Лянторнефти» в жизни города переоценить невозможно. Совсем недавно все жилые дома и здания находились на балансе у нефтяников. Сегодня в «нефтяном королевстве» осталось 53 объекта жилищно-коммунального назна-

чения, из них 42 общежития. Общий жилой фонд составляет более пятидесяти тысяч квадратных метров. На нашем содержании находится крупнейший в городе физкультурно-оздоровительный комплекс «Олимп», который является гордостью города. Зал атлетической гимнастики с итальянским оборудованием, зал для детских групп, бассейн на четыре дорожки. Ну и, наконец, стадион, какого не имеет даже Сургут.

Нефтяники продолжают вести активное жилищное строительство. В минувшем году построили 15 тысяч квадратных метров жилья. Темпы не намерены снижать.

- А как же! Вон сколько еще ветхого и фанельного жилья.

- Конечно, многовато. Вместе с городскими властями плодотворно работаем над решением этой проблемы. Причем внимание уделяем не только количеству вводимых квадратных метров, но и качеству и внешнему виду города. В каждом дворе теперь зоны отдыха для детей и взрослых, непереносное озеленение, малые архитектурные формы.

- Наслышан о вашем микрорайоне «Согласие». Кстати, как французское название прописалось в Лянторе?

- Чисто случайно (смеется). Жена отдыхала в Париже и, рассказывая о красотах города, очень эмоционально отзывалась о площади Пляс Пигаль (по-французски - согласие). Мы как раз строили микрорайон, я и подумал, а почему ему не дать имя парижской площади? Так французское название прижилось в сибирском Лянторе. «Согласие» - это семь трехэтажных кирпичных домов. Широкие внутридворовые проезды. Здесь городской ЗАГС, новое кафе-мороженое.

- Юрий Николаевич, не секрет, что у нефтяников не всегда ладятся отношения с коренными жителями. Вы-то не испытываете трудностей?

- По большому счету, пожалуй, нет. На родовых угодьях, находящихся на территории производственной деятельности «Лянторнефти», проживает 51 хантыйская семья: это 196 человек. Помимо жесткого выполнения условий экономических договоров - соглашений, заключенных с главами родовых угодий, оказываем хантам дополнительную помощь. В частности, несем расходы за лечение или за обучение детей в вузах.

На снимках: новый микрорайон Лянтора; Ю. Н. Анзиряев

Крылатые слова

ОЛИВКОВАЯ ВЕТВЬ. МАСЛИЧНАЯ (ОЛИВКОВАЯ) ВЕТВЬ ИЗДАВНА СЛУЖИЛА ЭМБЛЕМОЙ МИРА И УСПОКОЕНИЯ. ВЫРАЖЕНИЕ ВОШЛО В НАШУ РЕЧЬ КАК СИНОНИМ ЭТИХ ПОНЯТИЙ. В БИБЛЕЙСКОМ МИФЕ О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ НОЙ, СПАСАВШИЙСЯ В КОВЧЕГЕ, ЖЕЛАЯ УЗНАТЬ, УБЫВАЕТ ЛИ ВОДА, ВЫПУСТИЛ ВОРОНА. ПТИЦА ВЕРНУЛАСЬ, ТАК КАК ВОДА ЕЩЕ ПОКРЫВАЛА ЗЕМЛЮ, ВОЗВРАТИЛАСЬ И ГОЛУБКА, НЕСЯ В КЛЮВЕ ОЛИВКОВУЮ ВЕТКУ, ПО КОТОРОЙ НОЙ УЗНАЛ, ЧТО ВОДА УБЫВАЕТ. В ГРЕКО-РИМСКОМ МИРЕ МАСЛИЧНАЯ ВЕТВЬ - АТРИБУТ БОГИНИ МИРА.

Ольга ГАВРИЛОВА

Недавняя пресс-конференция, которую впервые, будучи в новой должности, провел первый заместитель мэра города Дмитрий Васильевич Макущенко, заметно всколыхнула бессобытийное, в общем-то, течение летней жизни сургутян. Даже выдавшие виды журналисты сразу окрестили ее шоковой: настолько нестандартными, мягко говоря, показались некоторые высказывания столь высокопоставленного чиновника. Сведения о том, что и как намерен делать на своем посту Дмитрий Васильевич, до широкой общественности уже донесли.

А газета «Мы вместе», далекая от политики и близкая к человечеству вообще, решила представить горожанам этого знакомого незнакомца, живущего в Сургуте вот уже 32 года. Ведь жизненный сюжет нашего героя закручен так лихо, что мемуары (ежели пожелает заняться) могут обернуться бестселлером.



ДМИТРИЙ МАКУЩЕНКО:

**«Я Сургуту
предан
до конца»**

Предыстория для непосвященных. По окончании Ленинградского института водного транспорта он приехал по распределению в Сургут. Трудовую деятельность начал в речном порту, где сразу же активно включился в общественную работу, возглавив комсомольскую организацию. Городской комитет комсомола, увидев в молодом человеке талант организатора, избрал его членом окружного комитета комсомола от Сургута. Чуть позже, в феврале 1973 года, на пленуме горкома Макущенко избран вторым секретарем Сургутского городского комитета ВЛКСМ.

Кадровая система того времени была четкой, ясной, простой и эффективной. Молодого человека «вели» от школы (от комсомола) до высших эшелонов партийной и советской власти, профсоюзных и производственных структур, постоянно его воспитывая, усложняя задачи и контролируя. Таким обра-

зом, на разных этапах формирования личности происходил кадровый отбор, прочие служебные передвижения. Эта великолепная по сути система, к сожалению, сегодня утраченная, практически не давала сбоев. Ошибки были редким исключением. Все, кто прошел эту школу, и именно школу Сургута, с его непростыми условиями и многопрофильным хозяйством, сегодня достаточно успешно трудятся на разных поприщах. А город пожинает положительные плоды, ведь из комсомольской системы вышли два депутата, три заместителя мэра, из партийной - три действующих губернатора и бывший губернатор области.

Мощная машина заставляла людей по-другому относиться к своей работе. Так что уровень специалиста, сформировавшегося в Сургуте, выросшего вместе с городом, на порядок выше любого другого.

Комсомол выдвинул Д.В. Макущенко партию. От заведующего орготделом он пошел до председателя райисполкома. Потом было несколько лет хозяйственной работы, а с началом перестройки инициативная группа убедила Макущенко баллотироваться на пост первого секретаря Сургутского городского комитета коммунистической партии, куда он и был успешно избран на первой в истории альтернативной основе. Правда, на этом посту он пробыл недолго. Коммунистов ликвидировали как класс, в связи с чем возникло множество неприятных моментов. Но об этом чуть позже.

С партийных времен - убежденный сторонник рыночных преобразований. Работал в федеральных органах, казначействе. В 1996 году закончил Всероссийский заочный финансово-экономический институт. С 3 июня 2002 года - первый заместитель мэра города, курирующий финансово-экономический блок.

- Дмитрий Васильевич, скажите: откуда во времена, когда рыночной экономикой в стране даже не пахло, когда на всех парах наш паровоз летел вперед, в экономическую пропасть, появились ваши знания?

- Будучи членом бюро горкома КПСС, я имел доступ к служебной информации, которая распространялась среди ответственных работников. Пресса публиковала только то, что считалось необходимым в идеологическом плане, а здесь открывались другие истины. Я читал, анализировал, сравнивал. Поразили данные о развитии Китая, результаты реформи-

рования экономики этого государства (до 12-14% роста годового валового национального дохода). И эти темпы сохраняются уже более 20 лет. Возник вопрос, почему же мы не можем так развиваться? Что для этого надо? В целом зная производство, зная тенденции жизни, я совершенно самостоятельно пришел к выводу, что в стране необходимо вводить элементы рынка с тем, чтобы уйти от того администрирования, которое у нас тогда было сплошь и рядом. Помните щекинский метод? Экономическую модель, когда трудовые коллективы, значительно сократив численность персонала, выполняли те же объемы работы. Казалось бы, правильное направление. Убрать лишние расходы, меньше тратить, лучше работать и больше получать. Но щекинский метод провалился. Коллективы, которые пошли по этому пути, потерпели поражение. Почему? Система плановой экономики на корню загубила ценную инициативу.

Проработало, к примеру, предприятие год, результаты хорошие. Надо было полученную экономию пустить на развитие производства, были бы фонды, была бы зарплата. Ведь вместо тысячи человек эти деньги получили бы 800, которые выполнили ту же работу, нагружаясь на 20% больше. А получалось наоборот. Министерство материальные фонды и зарплату урезало, оставляло в расчете на 800 человек. Где же стимул работать лучше?

В системе плановой экономики все было регламентировано, а вот рыночные приемы как раз бы позволили развиваться экономике нормально.

Есть масса других примеров, хотя лично я - сторонник рыночных преобразований по китайскому варианту. Совсем не по тому, по какому пошли в нашей стране. Я был их жестким противником. Все события, происшедшие в стране в период с 1991 года, я предвидел ранее. То, что сделала команда Ельцина - это афера века. Совершенно правильная идея, но абсолютно безобразная реализация. И я не знаю, как мы из этой катастрофы выйдем.

Сегодня мы живем в полукриминальном государстве. Любого человека могут уничтожить, уберут даже президента, если он кого-то не удовлетворяет. Самое печальное, что мы сами создали эту машину.

Переход к рынку мог быть более мягким, а приватизация пройти по принципам социальной справедливости, как в Чехословакии. Там не возникло никаких

вопросов, потому все было расписано, продумано. Закон о приватизации разрабатывали полтора года, определили отрасли, которые надо приватизировать в первую, вторую, третью очередь. Каждый получил приватизационные чеки, которые действительно имели вес. И граждане распорядились ими как положено. Сначала приватизировали торговлю и легкую промышленность и только в последнюю очередь перешли к тяжелой промышленности. Люди постепенно входили в рынок.

У нас изначально все было неправильно, и теперь все дела в государстве - под жестким контролем групп, незаконно обогатившихся в период аферы века. А народ понес серьезнейшие убытки. Население просто оболванили посредством массового психоза. А ведь при правильном желании что-то менять населению надо было дать возможность эту потребность реализовать. Но страна пошла по другому пути, и из этой ситуации мы будем выходить несколько поколений. Ведь ни криминал просто так не выпустит это дело из рук, ни связанные с ним чиновники.

- Вы предлагали свои решения хотя бы на местном уровне?

- Я работал в этом плане политически. Везде, где мог, кричал во весь голос, что совершается преступление. Но это был глас вопиющего в пустыне. Система не позволяла проявляться подобным взглядам, считалось, что это - антигосударственная политика. Оппонентов демократов называли преступниками, которые ничего не понимают, вредят и хотят потянуть наше государство назад, в болото. Это была продуманная четкая кампания, ей было невозможно противостоять, и, осознав все это, я отказался бороться.

- Так что же, порядочных людей почти не осталось?

- Да. Почти не осталось. Хотя в обществе их много, у власти почему-то единицы.

- Сегодня идет кампания по выводу из тени незаконного капитала? Как вы думаете, это удастся?

- Нет, не удастся. Это бесполезно.

- А кто же те советчики, что так вот нам насоветовали?

- Во-первых, это западные советчики, которых специально набирали, платили им бешеные деньги. Было 200 американских советников, работавших на правительство. Во-вторых, в наши дела вмешался Международный валютный фонд. И в-третьих, сказала наша некомпетент-

Пресса. Власть. Общество

ПЕРВЫЕ ШАГИ В УСТАНОВЛЕНИИ КОНТРОЛЯ ЗА ПЕЧАТНЫМ СЛОВОМ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ ЧЕТКО ОБОЗНАЧИЛИСЬ В ПОЛОЖЕНИИ ВЦИК «О ГОСУДАРСТВЕННОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ», ПРИНЯТОМ В МАЕ 1919 ГОДА. В ЕГО ДЕЙСТВИЯХ БЫЛО БОЛЬШЕ РАЗРЕШИТЕЛЬНОСТИ, ЧЕМ ЗАПРЕТОВ И ПРЕСЛЕДОВАНИЙ. НО С СОЗДАНИЕМ ГЛАВЛИТА (1922Г.) ВВОДИТСЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЦЕНЗУРА НА КАЖДОЕ ПЕЧАТНОЕ СЛОВО. В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГЛАВЛИТА - ЦЕНЗОРЫ ТЩАТЕЛЬНО ПРОЧИТЫВАЛИ ВСЕ ВЫХОДЯЩИЕ В СТРАНЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ И УБИРАЛИ С ИХ СТРАНИЦ ЛЮБУЮ, НА ИХ ВЗГЛЯД, НЕБЛАГОНАДЕЖНУЮ МЫСЛЬ.

ность, человеческая и управленческая бездарность. Как всегда одним махом хотели все решить. Так не бывает. Экономические преобразования - длительный, изнурительный процесс. Никто не захотел этим заниматься всерьез, думали, что рынок все решит. Поэтому и совершили чудовищную ошибку.

- Чем закончился ваш роман с коммунизмом?

- Я благодарен и комсомолу, и партии, где произошло становление меня как личности. Коммунизм есть воплощение высших нравственных ценностей. Это порядочность, честность, справедливость. Это равенство во всем.

- А как же «каждому свое»? Люди разные, всем не угодишь, да и равные возможности всем вовсе не нужны.

- Ясно, что уравниловки быть не может, поскольку теряется всякий стимул к труду, творчеству. Но соотношение доходов бедных и богатых должно быть хотя бы «шведским», один к шести, а не нынешним российским, один к тысяче. Построена система, которая не позволяет людям пристойно жить и по своему труду получать денежное вознаграждение. Государство, безусловно, постепенно будет от этого уходить, все нормализуется, но какими силами, слезами, кровью?... Система уже сложилась, и в корне ее сломать невозможно. Не возьмешь же, не закроешь целую отрасль и не отдашь чьи-то деньги другим. Вот и будем постепенно как-то пытаться регулировать.

- Вернемся немного назад. Это слух или правда, что в дни партийной ломки вам пришлось три дня провести в тюремной камере?

- В первый раз от вас это слышу. В прокуратуру вызывали, но никто меня никуда не запер, я был на свободе. Весьма неприятная процедура, когда ни за что допросы устраивают, ни с того, ни с сего уголовное дело возбуждают, пишешь всем объяснения.

- Обвиняли в шпионаже?

- Нет, так называемые демократы считали нас врагами народа. Тогда, после августа 1991 года команда всех партийных работников пошла «по делам»... Я был первым секретарем горкома партии в период ее ликвидации, и после путча многие были уверены, что коммунисты - бандиты. И надо их всех искоренять... Но к десяткам тысяч людей, прошедших эту процедуру, ни к одному никаких претензий никто так и не предъявил. Всех дергали, всех тормозили, но ни одному не предъявили обвинения, потому что не было оснований. Работала машина, подавляющая личность, и это было полное беззаконие, конечно.

- Вы сейчас встречаетесь с теми людьми, которые вас пытали?

- Не пытали, допрашивали... Они исполняли свой профессиональный долг, это не их вина, это установка. Конечно, встречаюсь и нормально общаюсь. И с сотрудниками милиции, и прокуратуры, и с депутатами бывшего городского совета.

Они почему-то думали, что за нами какие-то темные дела. Но закончив инвентаризацию, не найдя никакого криминала, они поразились и даже изменили свое мнение о партии и о тех людях, которые там работали.

- Страшно было?

- Нет, не страшно.

- Вы что же, готовы пойти на «коштер» ради высокой идеи?

- Нежелательно, конечно. Но ради убеждений я готов на многое. И не ради политических убеждений, а ради нравственных, жизненных.

- Случалось ли вам сталкиваться с предательством?

- Редко, но случалось.

- И руки им теперь не подаете? А может, они в силу обстоятельств так поступили, может, их вынудили?

- Мне всю жизнь везло на людей. В Сургуте, надо сказать, прекрасные люди. Несмотря на все эти перипетии, неразрешимых проблем, как правило, не возникало. Есть несколько человек, с которыми у меня были конфликты, но не личные, а именно по производственным вопросам. Я отстаивал определенную точку зрения, определенную позицию закона. Считаю, что поступал правильно.

- Вы недавно сделали несколько весьма смелых заявлений, которые даже журналисты называли шокирующими. А ведь времена-то изменились, сегодня не страшно?

- Я это уже прошел. Я ж не безрассудный человек, хотя в чем-то, возможно, рискую.

- Но спрут-то живет...

- Все равно времена сейчас несколько другие. Борьба идет, но она связана с абсолютно ясными, абсолютно видными вещами. Я же не вторгаюсь в чьи-то финансовые интересы. Я веду разговор о рациональном использовании бюджетных денег, и более того, резкой интенсификации бизнеса. Это абсолютно нормальная ситуация, мы ищем резервы, ищем пути экономии.

- Вернемся к недавней пресс-конференции. Ваши действия оценены так, как будто вы вынесли сор из избы. Чего вам это стоило?

- Пока ничего не стоило, и стоять не будет. Это согласованная с мэром города А.Л. Сидоровым позиция. Я прекрасно сотрудничаю с журналистами. Раньше была газета «К победе коммунизма», я хорошо знал весь редакционный персонал. И сегодня вполне нормально общаюсь с людьми, представляющими прессу. Хотя в городе появилось много изданий, они разные, и люди другие пришли.

- В том и дело, что разные. Могут оболгать, перевернуть, извратить, недопонять.

- Нельзя исключать, что этого не произойдет и в дальнейшем. Ну что ж, надо мириться.

- Вы первый чиновник столь высокого уровня, который бы не требовал от журналистов непременно вычитывать

материал. Хотя некоторые из нас и сами не против того, чтобы показать материал перед публикацией, дабы избежать неточностей. Но одно дело - собственное желание, другое - обязательное требование. Есть разница?

- Ошибки действительно бывают. Но я против цензуры. Просто не хочу неверного истолкования, не хочу быть неверно понятым. Журналист имеет право писать обо всем так, как считает нужным. Но ведь и фамилии коверкают, неудобно потом перед человеком, и факты перевернут. Вычитка - это вообще-то нормальный процесс, ничего страшного в этом нет, это в интересах газеты. Я действительно намерен приглашать журналистов, которые наиболее жестко выступали по различным поводам. Не совсем корректно снимать наши дебаты на телекамеру, не все можно пустить в прямой эфир. А вот газетчики пусть записывают, анализируют, шлифуют, редактируют, это цивилизованная практика. И пусть потом высказывают свои замечания.

- В последнее время взаимоотношения местных властей с некоторыми СМИ приобрели характер информационной войны, противостояния, во всяком случае. Судя по вашим высказываниям, кое-кто и кое-где у нас порой все-таки был прав, несмотря на то, что суды администрация, в основном, выиграла. Вы на чьей стороне?

- Ни на чей. Любой факт я всегда рассматриваю, во всяком случае, стараюсь, с объективной стороны. Вне зависимости от того, кто это, администрация или журналист, у меня есть своя оценка. Я могу поддерживать администрацию, могу и журналиста. Все зависит от конкретного факта. Во многих вещах, если не брать форму подачи, которой страдают некоторые однозвонные личности, в постановке вопросов газеты правы. С другой стороны я полагаю, что и власти были вправе так реагировать. Есть ведь недопустимые вещи. Нельзя оскорблять, нельзя унижать людей, нельзя прибегать к некорректным приемам. На любом месте надо быть, прежде всего, человеком, а критика должна быть объективной, конструктивной, уважительной. Тогда она и действительна, и воспринимается адекватно. В отсутствие таковой получается обратное.

- Как складываются ваши отношения с депутатским корпусом?

- Пока был только на слушаниях, но многих депутатов знаю по прежней деятельности, общался с ними, будучи членом наблюдательного совета.

- Новая «метла» намерена привести свою команду?

- Никогда не считал нужным менять команду. Мой золотой принцип: работай с теми людьми, с кем досталось работать. Если мои принципы по истечении срока не срабатывают, то только тогда я принимаю кадровые решения. Если, к примеру, вижу, что человек не отвечает профессиональным или каким-нибудь другим требованиям. Но это случаи единичные. Где бы я ни

работал, в любом коллективе, никогда с собой никого не приводил.

- Да ведь и старые кадры могут испугаться предстоящего сокращения, разбегутся сами. А в нынешних условиях, при не очень высокой зарплате, набрать новых будет сложно. Подобные трудности были и до вас. С кем тогда будете работать?

- Никто не разбежится и не испугается. Для этого нет причин, нет предпосылок, нет прессинга, нет действий, которые бы ущемляли интересы хорошо работающих людей. Если двум-трем сотрудникам мы предложим покинуть рабочее место или он сам захочет уйти, пусть идет. Мы будем изучать профессиональные качества, возможности человека, психологическую совместимость, многие другие параметры, это ведь тот же рынок. Но это никак не связано с моим приходом, это нормальный рабочий процесс. Безусловно, и сейчас возможны какие-то изменения в связи с изменением структуры, будут какие-то передвижения в каждом департаменте. Но потом это стабилизируется, через какое-то время мы разберемся, что чего стоит, возможен очередной этап какого-то перемещения единичных личностей. А в целом в администрации абсолютно работоспособный коллектив.

- Вам жить не трудно?

- А почему мне должно быть трудно?

- Всегда на острие, всегда в борьбе. Вы в детстве были строптивым, драчливым?

- Нет, я всегда был очень корректным во всех делах.

- Откуда тогда такой бойцовский настрой?

- Требование жизни. Нельзя же сидеть в стороне и наблюдать за беспределом. У меня повышенное, болезненное даже чувство неприятия несправедливости. Такая вот черта характера, может быть с детства. Терпеть не могу несправедливость. Поэтому каждое действие оцениваю с точки зрения: правильно - неправильно, справедливо - несправедливо.

- Не суди, да не судим будешь. Почему вы считаете, что ваше мнение - истина?

- Это мое субъективное мнение, это людям судить прав я или неправ. Но я, безусловно, считаю себя правым.

- Только мертвые не меняют своих убеждений. Неужели ни разу не было ни одного случая сомнений или перемены взглядов?

- Это редкий случай. Я не догматик, но убеждений не меняю только потому, что они выстраданы.

- Но в принципе вас можно переубедить?

- Можно. До принятия решения меня переубедить всегда можно. Но если решение принято - точка. Для того, чтобы его принять, я изучаю мнения специалистов, которые лучше меня знают проблему. Есть финансисты лучше меня, экономисты, производственники. Я узнаю, уточняю, дискутирую, дебатую и только тогда решаю.

- Эта черта передалась вашим детям? Или в них гены пока дремлют?

- Сложно сказать. Надо попасть в такие условия, чтобы эта черта проявилась. Но думаю, что должна проявиться по тем штришкам, которые я вижу.

- А проблема отцов и детей существует?

- Да нет вроде бы. Хотя, конечно, с детьми надо бы иметь больший контакт. Когда дети взрослеют, как правило, пути-дороги расходятся. У каждого своя жизнь. Желательно бы чаще встречаться и лучше друг друга знать.

- Вы их учите жить или позволяете

«плавать» самостоятельно?

- Считаю, что дети должны быть самостоятельными. Они воспитаны почти в спартанском стиле, поскольку я глубоко убежден, что баловать детей нельзя. И они - без особых претензий.

- Как отдыхаете от производственных и жизненных бурь?

- Раньше активно спортом занимался, сейчас в меньшей степени. Но вот на юбилей комсомола команда ветеранов достойно показала себя среди других в волейболе. С огромным удовольствием хожу на охоту. В мае и с сентября по февраль включительно.

- Вы похожи на своего отца?

- Да. Внешнее сходство. А увлечения от деда достались, дед тоже охотник, отец больше рыбак.

- Из города не собираетесь уезжать?

- Нет пока. 32 года здесь, была масса предложений переехать, но никогда ими не пользовался. По возможности стремился вообще уходить от этих предложений.

- Нашему городу везет не только на хороших людей, но и на патриотов.

- Да, я Сургуту предан до конца.

ВЫ ХОТИТЕ ИМЕТЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК?

ПРИБАВКУ

К СТУДЕНЧЕСКОЙ СТИПЕНДИИ?

ПОПОЛНИТЬ ЗАПАСЫ

КАРМАННЫХ РАСХОДОВ?

Работа агентом по подписке и распространению газет - не особо хлопотное занятие, но денежное!

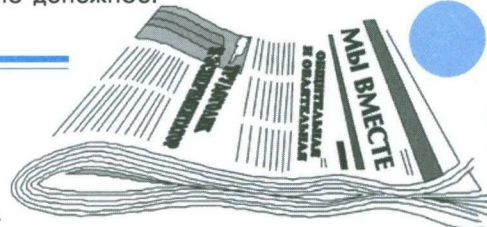
Обращаться по адресу:

ул. Энергетиков, 2,

(историко-культурный центр

«Старый Сургут»)

Дом журналистов; тел. 24-96-95.



История в лицах

ОДНАЖДЫ НИКОЛАЙ I ВСТРЕТИЛ ЕХАВШЕГО НА ИЗВОЗЧИКЕ ПЬЯНОГО ДРАГУНА. СНАЧАЛА ПЬЯНЫЙ СИЛЬНО СМУТИЛСЯ, НО ПОТОМ, ВЫНУВ ИЗ НОЖЕН САБЛЮ, ОТСАЛЮТОВАЛ ИМПЕРАТОРУ.

- ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, ДРАГУН? - СКАЗАЛ НИКОЛАЙ УКОРИЗНЕННЫМ ТОНОМ.

- ВЕЗУ ПЬЯНОГО ДРАГУНА НА ГАУПТВАХТУ, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО.

ЦАРЬ УЛЫБНУЛСЯ, ДАЛ ЕМУ ПЯТЬ РУБЛЕЙ «НА ДОРОГУ» И ВЕЛЕЛ ЕХАТЬ ДОМОЙ.

Елена ХОЛИНА

Персоналии всегда вызывают неподдельный интерес у читателей. О них хочется узнать как можно больше и из первых рук. Юрий Александрович ПРОТАСОВ, директор завода стабилизации конденсата ООО «Сургутгазпром», крупнейшего в России предприятия по переработке газового конденсата и крупнейшего в Тюменской области по переработке углеводородного сырья, находится в ряду персон, известных в нашем нефтяном крае. Через два года завод, с которым от первого его колышка и до сего дня, связана жизнь Протасова, отметит свое двадцатилетие. Август нынешнего года юбилейный для самого Юрия Александровича - ему исполняется пятьдесят лет. Почти половину из них он руководит людьми. Неумение склоняться перед обстоятельствами, излишняя мягкость с подчиненными не умаляют самооценности этого человека и руководителя. За достойный труд Юрий Александрович Протасов в 1988 году награжден медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири». Изобилие знаменательных дат в его жизни и сам юбилей позволили навести на него доброжелательный окуляр «журналистского микроскопа».

- Юрий Александрович, где и как проходили детство, отрочество и юность будущего директора ЗСК?

- Замечательные, ничем не омраченные детские и отроческие годы я провел в Правдинске Горьковской области. К учебе всегда имел отношение самое серьезное. Мое поколение воспитывалось на романтических подвигах Робин Гуда. Вся детвора тогда также поголовно была влюблена в краснокожих киногероев, которых играл актер Гойко Митич. У каждого мальчишки имелись самодельные лук и стрелы. У меня они тоже были. По мере взросления эти забавы забросил. Им на смену



ФОТО ЕЛЕНА ХОЛИНОЙ

«Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК...»

пришли другие интересные занятия. А бесконечные футбольные и хоккейные баталии хорошо разбавляли мальчишескую кровь адренином. В старших классах навсегда и всерьез я «заболел» волейболом. Эту игру считаю самой красивой и сегодня. С удовольствием играю в волейбол с коллегами по работе в недолгие часы отдыха. Юность моя также пришлось на доброе мирное время. Родители растили меня и брата в разумной строгости, не баловали, поэтому обязательная и почетная тогда армейская служба была не в тягость. Окончил школу младших авиационных специалистов в Москве и служил в войсках ПВО в Белоруссии. Там и определился я с выбором профессии: навсегда связал себя с миром техники.

- Когда и где сделана первая запись в вашу трудовую книжку? И какие ступеньки должностной лестницы пришлось преодолеть вам, шагая к беспокойному и далеко не мягкому нынешнему руководящему креслу?

- Впервые начал трудиться в 1969 году на оборонном заводе промышленных изделий. Занимался сборкой деталей машин. Был слесарем, комплектовщиком и инженером-технологом Правдинского завода радиорелейной аппаратуры. Работа эта была чрезвычайно интересной. Она потребовала от меня

знаний. Совмещал ее с учебой в Горьковском политехническом институте. Спустя десять лет переехал в Сургут, где был назначен инженером Сургутского управления по транспортировке газа и жидких углеводородов. В 1984 году был создан завод стабилизации конденсата - точка отсчета моих профессиональных побед. Я органично влился в новый коллектив. ЗСК считаю самой большой своей жизненной удачей. Здесь и преодолевал, как вы их называете, ступеньки должностной лестницы - работал начальником группы, начальником отдела, заместителем директора по производству. В 1996 году был назначен начальником Сургутского управления по реализации нефтепродуктов, а затем стал заместителем директора по быту. В последний месяц этого же года был назначен директором предприятия.

- Первый свой трудовой день в новой должности помните?

- Помню. Для себя заранее решил: не стану распыляться, чтобы лавина текучки не накрыла с головой. Сделаю одно, но самое главное дело - познакомлюсь с заводом детально и изучу технологический процесс производства. Такое решение было правильным. Надо сказать, что мой предшественник оставил мне хозяйство в хорошем состоянии. Механизмы, установки,

агрегаты и обслуживающие их люди были плотно «притерты» друг к другу. За почти четыре года руководства мне пришлось поменять только пару специалистов, одного из своей команды и одного из команды главного инженера. Остальные творчески раскрылись, набрались опыта. Я горжусь заводским персоналом. Инженерно-технические работники и рабочие отлично знают свои обязанности, решают возникающие производственные вопросы грамотно и самостоятельно, нет необходимости наступать им на пятки. Дорожу мнением начальников отделов: они полновластные хозяева на своей территории. Особо дорожу Игорем Павловичем Афанасьевым. Талантливый руководитель вырос на глазах заводчан, бывший практикант и дипломник быстро дошел до должности начальника смены, главного технолога и теперь - главного инженера. Думаю, что ему смело можно верить в будущем руководстве заводским коллективом.

- Юрий Александрович, не поверю вам, если скажете, что спите спокойно, и у руководителя такого завода, как ваш, нет проблем. И еще, если скажете, что не хочется вам пересест в более спокойное руководящее кресло...

- То, что вы обозначили проблемами, я называю задачами. Они есть, их перед коллективом ЗСК поставлено немало: реконструкция завода, новое строительство, пуск новых установок и создание новых служб по обслуживанию всех вспомогательных технологических сетей, расширение предприятия и многое другое. Главной из этих задач является одна - удержать завод на плаву, что совсем не просто. Вы правы, почивать на лаврах в моем кресле не приходится. Хлопотно, беспокойно. Но я совсем не представляю себя вне завода.

- Видно, своя ноша не тянет, если вы добровольно и бесплатно несете груз депутатских обязанностей в Думе Сургутского района?

- Депутатская работа позволяет мне разомкнуть круг заводских вопросов, расширив свой кругозор, принять участие в судьбах сельских жителей. Снос ветхого жилья в Рябиновом, обеспечение нефтепродуктами населенных пунктов Лямино, Сытомино, Юган, Сургут, решение бытовых проблем жителей поселка ГПЗ - это лишь надводная часть депутатского айсберга. Подводная часть его не видна, но от того не менее внушительна. Ответственная работа заставляет меня постоянно

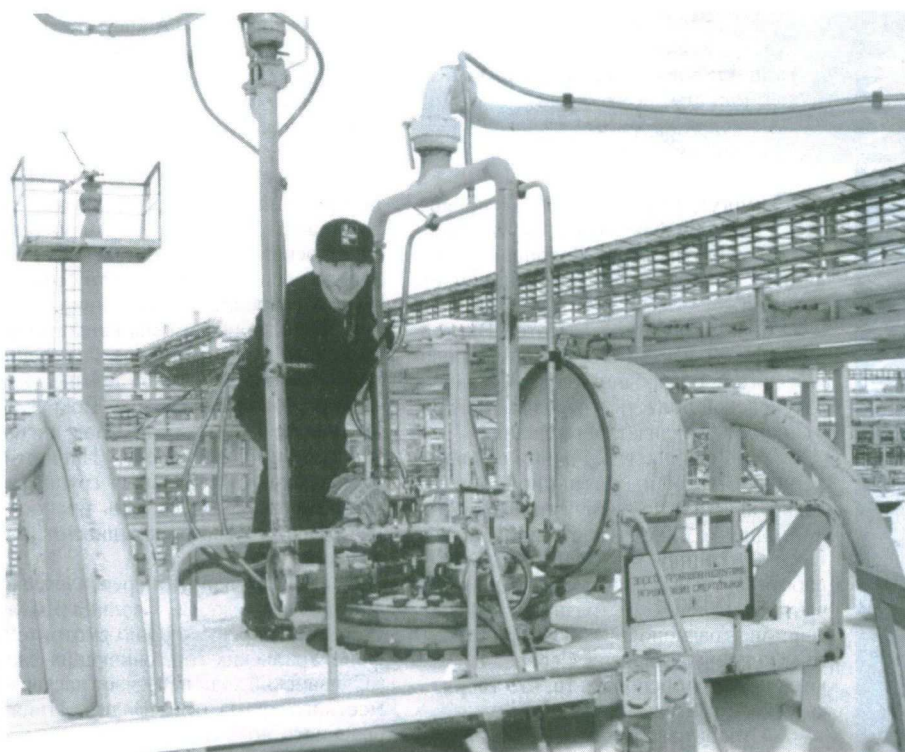
быть в курсе событий, происходящих в районе, округе и стране. Обязанности депутата и руководителя требуют мобильности, гибкости ума, новых знаний. Учусь в Академии при Правительстве РФ. Уровень преподавания там исключительно высок, преподаватели - ученые с мировым именем. Учеба дает не только нужные знания, но и приносит удовольствие. Еще три семестра, и я получу второе высшее образование. Поверьте, в таком напряженном ритме жить непросто, но все же здорово!

- Менеджмент, депутатская работа, учеба - столько всего! А в сутках только 24 часа. Что же остается для семьи?

- Завод и семья - это главное, чем дорожу в своей жизни. Не стану расставлять акценты, что ближе сердцу, и так ясно. Родные понимают и во всем поддерживают меня, и я им за это безмерно благодарен. В прошлом году я потерял человека, по которому сверял и буду сверять всю свою жизнь, - отца Александра Ивановича. Но меня по-прежнему продолжают любить и радовать мама Ольга

Александровна, жена Татьяна Эдуардовна, дочь Наталья, сын Володя с женой Ксюшей, и внучка Лизонька. Я отдаю им частичку своей души. В материальном плане я небогат. Квартира, дача и машина - обычный «набор» любого современного руководителя. Зато сказочно богат поиную: везет мне на все хорошее в жизни. Люблю людей, северный край, восхищаюсь благоухающими розами и пахнущим детством новогодним праздником. Ежегодно посещаю не заморские страны - наше русское чудное Дивеево. Я чту православие и почитаю Серафима Саровского. Люблю красивое застолье, где можно душевно петь «Сормовскую лирическую» песню о своей малой родине: «Над городом Горьким, где ясные зорьки...». Люблю жизнь, она прекрасна! Вы невольно заставили меня оглянуться на прожитые пятьдесят лет и сделать вывод: я, оказывается, очень счастливый человек.

- Пожелаю вам, Юрий Александрович, не терять ощущения полноты счастья по крайней мере еще следующие полвека.



Крылатые слова

МАННА НЕБЕСНАЯ. ПО БИБЛЕЙСКОМУ МИФУ, МАННА - ПИЩА, КОТОРУЮ БОГ ПОСЫЛАЛ ИУДЕЯМ КАЖДОЕ УТРО С НЕБА, КОГДА ОНИ ШЛИ ПУСТЫНЕЙ НА ЗЕМЛЮ ОБЕТОВАННУЮ. ВОЗНИКШЕЕ ОТСЮДА ВЫРАЖЕНИЕ «МАННА НЕБЕСНАЯ» УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ЗНАЧЕНИИ: ЧТО-ЛИБО ЦЕННОЕ, РЕДКОЕ. МАННОЙ НЕБЕСНОЙ ПИТАТЬСЯ - СУЩЕСТВОВАТЬ ВПРОГОЛОДЬ. ЖДАТЬ КАК МАННЫ НЕБЕСНОЙ - ЖДАТЬ С НЕТЕРПЕНИЕМ.

Ирина МУТУЛЬ

Региональная общественная организация «Общество русской культуры» при поддержке Тобольско-Тюменской епархии, правительства Ханты-Мансийского автономного округа, администрации города Сургута провела широкомасштабную акцию - комплексную краеведческую экспедицию «Славянский ход-2002». Теплоход «Генерал Карбышев» прошел по маршруту Сургут-Ханты-Мансийск-Салехард-Сургут, останавливаясь и у пристаней небольших поселков и райцентров двух автономных округов. Пассажирами теплохода были ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Львова, священники, учащиеся Сургутского колледжа русской культуры, участники фольклорных коллективов, поэты, музыканты, журналисты, прихожане сургутских храмов.

Сургут, речной порт. Нас провожает масса людей, звучит знаменитый марш «Прощание славянки» и наша экспедиция начинает свой путь.

С нами на теплоходе отец Виктор (Дорофеев), настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы села Кудиново Московской области, сотрудник центра «Покров», кандидат богословия.

Утро начинается с пения соловья, вернее с записи соловьиной песни, транслируемой по всему теплоходу, и с настоящего плеска настоящей воды. Потом утренний молебен, а дальше - работа. У ученых свои задачи. Они изучают фольклор, быт, традиции, взаимодействие традиционных культур русского и коренных народов Севера. Пытаются научно обосновать то, что творится сейчас в этих культурах.

А творится страшное. Даже в самых отдаленных деревнях побывали сектанты, проповедники «новых» христианских и иных учений. Попели свои песни под гитару, подарили людям книги в ярких обложках, оставив после себя полную сумятицу в умах. Екатерина Владимировна Лоншакова, председатель общества русской культуры, вспоминает первый «Славянский ход» десятилетней давности, когда местные жители встречали его участников словами: «Мы вас семьдесят лет ждали!»

В селе Елизарово две старушки, одной 96 лет!, - рассказывали, как с



СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

местной церкви сбрасывали колокол. «Он упал и вошел в землю наполовину, - мелко крестясь, - повествовала долгожительница. - А крест - тот вовсе ушел в землю. Исчез! Так и не нашли, матушка.»

В елизаровском храме - клуб, молодежь резвится в нем под караоке. «Недавно купили и установили светомузыку,» - сообщил нам полный гордости директор клуба. А как же душа, где ей найти пристанище?!

Люди в деревне добрые, отзывчивые. Вечером пришли на теплоход и принесли в подарок несколько чудом уцелевших икон. Мы поставили их в небольшом зале и молились. Иконы почерневшие, требуют серьезной реставрации. А души людей уже очищаются, просветляются. Жители села Елизарово решили восстановить свою церковь и возродить православие.

В Октябрьском мы нашли старый каменный храм и - полное запустение в нем. На обзгавленной крыше укреплен спутниковая антенна. Вокруг буйно цветет черемуха как знак весны и надежды на возрождение. Нашего батюшку окружает большая группа местных жителей. Здесь есть православная община. Много спрашивают, надеются, верят.

Полярный круг пересекаем незадолго до Салехарда. Столица Ямала - старый Обдорск - хорошо смотрится на фоне Уральских гор, синюющих вдаль. «Славянский ход» встречает настоятель местного храма отец Вадим. Приятно созерцать возвышающийся на городской площади белоснежный храм с бесно-голубыми куполами.

На теплоходе бурлит активная, насыщенная событиями жизнь. Ежедневно отец Виктор проводит беседы со взрослыми, а две его помощницы занимаются с детьми. Они отвечают на множество вопросов, сами ставят задачи и вместе с детьми разбираются в них.

Ученые в последние годы активно изучают древнюю культуру ханты, манси, зырян и других аборигенных народов, не жалея, тратят астрономические

суммы на проведение разных праздников и фестивалей. Слов нет, дело это необходимое, но почему мощный пласт культуры русских, живущих здесь не меньше полутысячи лет, не интересует ученых мужей?!

И еще один интересный факт. За прошедшие столетия произошло такое глубокое взаимопроникновение, сращивание культур, что отделить их друг от друга невозможно. Более того, переплелись в мировоззрениях аборигенов христианские и языческие мотивы. Так, давным-давно обращенные в православие ханты очень чтут Николая-угодника и трепетно поклоняются этому святому. В каждом хантыйском жилище можно найти икону Николая Чудотворца.

В школе поселка Шеркалы узнаем, что здесь «экспериментально» введен новый предмет - «язычество»! А куда же деваться коренным шеркалинским украинцам, русским, зырянам и другим?

Березово. Мы почти неделю в плавании и здесь хотим встретить светлый праздник Святой Троицы. На главной площади Березова в полном разгаре фестиваль финно-угорских народов. На сцене танцуют под бубен и поют русские народные песни на зырянском языке. Воспринимать это очень забавно. К нам подходит какой-то важный местный чиновник и сообщает, что храм закрыт. Как, почему?! «В храме ремонт, все в лесах,» - гнет свое чиновник. Неужели нам не придется достойно отпраздновать Троицу?! Обидно. С нами матушка Татьяна Егорова с детьми, другие прихожане из Сургута. Вот-вот подъедет отец Петр (Князев) из Сургута. И вдруг чиновник спохватывается: «Так вы православные?! Как хорошо! А я, не разобравшись, подумал, что опять сектанты какие-то понаехали».

Исповедь на теплоходе. Праздник Троицы в церкви, построенной на месте разрушенной. Березки. Повсюду цветы. Оклады икон изукрашены желтыми головками одуванчиков. Запах травы, леса. Чудесный звон старинного колокола.

КЛЮЧ К ТАЙНАМ ЗЕМЛИ ЮГОРСКОЙ

Прибывшие специалисты произвели экспертные работы. Бульдозер разрезал памятник, обнажив культурный слой, в котором обнаружилось пространство очага, кости животных, птиц, 15-тисантиметровый слой рыбьей чешуи. После поверхностной зачистки были найдены фрагменты керамики и металла.

По предварительному заключению выявлено средневековое городище. Для того, чтобы сделать окончательные выводы, подтвердить или опровергнуть это предположение, необходимо произвести анализ найденных предметов.

Недавний случай в Русскинские - лишь один из эпизодов исследовательской работы краеведческого музея. Экстренные выезды на места обнаружения памятников - не редкость. А вообще поиск археологических и этнографических памятников и их разработка осуществляются планомерно и методично в соответствии с правилами, установленными законом и наукой.

Сведения обо всех обнаруженных памятниках передаются в институт археологии Российской академии наук для внесения в государственный реестр. Сегодня на территории Сургутского района насчитываются сотни археологических памятников. Самый известный из них, памятник мирового значения, обнаружил швед Мартин в конце XIX века неподалеку от Сургута на Барсовой горе.

А через сто с лишним лет на реке Быстрый Кульеган было обнаружено уникальное неолитическое поселение. По своим размерам и стратиграфии поселение не имеет аналогов в лесостепной зоне Евразии. Научное открытие состоялось благодаря финансовой поддержке департамента культуры администрации Сургута. Археологические раскопки на Быстром Кульегане осуществлялись с 1997 по 2001 год, в них участвовали ученые Уральского государственного университета, специалисты музея, студенты.

Все полученные материалы, обработанные и систематизированные, в ближайшем будущем пополнят фонды музея. Их дальнейшее изучение поможет ученым в восстановлении утраченных связей между событиями и народами, разделенными ты-

сячелетиями.

К сожалению, поселение древнего человека на Быстром Кульегане, сохранявшееся в толще земли в течение 6 000 лет, не устояв перед натиском цивилизации, в настоящее время частично разрушено. Хозяйственная деятельность современников - производственная необходимость, помноженная на невежество, создает постоянную угрозу безмолвным хранителям тайн истории человечества.

Немалый вред причиняют вандалы, чье внимание особенно привлекают хантыйские захоронения. Непонятно, что приводит сюда местных гробокопателей: поиск неведомых сокровищ или слепая жажда разрушения, но после их визитов кладбища выглядят просто жутко.

Никто из хулиганов за руку не пойман, не наказан. Правда, по мнению ханты, возмездие за совершенное осквернение неминуемо. Сами ханты избегают лишнего раз посещать «стойбища умерших». Взять отсюда что-либо, даже веточку с дерева, значит, подвергнуть себя смертельной опасности. По верованиям ханты в царстве мертвых душ людям находиться небезопасно, поэтому, снабдив покойника всем необходимым в загробном мире: рухлем, лодкой, посудой, его близкие уходят как можно дальше от места захоронения.

Этим преданиям, конечно, можно и не верить, но при работе с захоронениями специалисты, по их словам, предпринимают некоторые меры предосторожности и не берут никаких предметов из погребений даже в научных целях.

Культура исконных народов Севера требует внимательного к себе отношения. Сказания, мифы, обычаи и традиции - это настоящая инструкция по выживанию и самосохранению в наших суровых условиях.

Но неминуемо на смену нырякам из лосиной кожи приходят резиновые сапоги, моторка заменяет выдолбленный из кедра обласок. Следствие необратимых процессов аккультурации и ассимиляции - постепенное исчезновение народов и культур. Например, южные ханты смешались с русскими и большой культурный пласт остался в прошлом, сохранившись лишь в коллекциях музеев и научных описаниях. Восточные ханты оказались более устой-

Светлана СЕРОВА,
ведущая рубрики

Многочисленные округлые холмы, впадины, неким образом упорядоченные по отношению друг к другу, в окрестностях поселка Русскинские прапорщик Дягилев давно приметил. Должность у него такая - все замечать, блюсти порядок на вверенной ему территории: А.Л.Дягилев - помощник участкового уполномоченного Федоровского поселкового отделения милиции. То, что бугорочки и ямки эти непростые, стало совершенно очевидно, когда из-под отвала бульдозера, направленного проложить дорогу через холмистый участок, показались кости. Осмотрев место, Дягилев позвонил в Сургутский краеведческий музей.

чивы к чужому влиянию, сохранив свою самость. Только на территории Сургутского района проживают тромъаганские ханты - «божьей реки народ», юганские ханты - «реки народ» и другие.

Этнографы по крупицам собирают сведения о материальной и духовной культуре ханты, чтобы сохранить ее для потомков, ввести в научный оборот. Коллекция этнографии ханты комплектуется в музее с 1992 года и насчитывает более 5000 предметов. Одежда, средства передвижения, домашняя утварь, записи народных сказок, обычаев, верований - все это привозится из поездок в стойбища. За десять лет экспедиционной работы у научных сотрудников появились замечательные помощники среди коренных жителей, благодаря которым музей приобрел немало ценных экспонатов и информации.

Ольга Ивановна Колыванова, братья Кантеровы из поселка Пим и многие другие с удовольствием принимают гостей - рассказывают о себе, своей жизни. Они готовы открыть множество тайн, но с одним непременным условием - любите эту землю, с ее тайгой, болотами, мошкой и комарами, почитайте землю, сохраняйте ее.

ПО ЗАПАМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Пресса. Власть. Общество

ИЗ СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ 16-ГО ДЕТСКОГО ДОМА МОСКВЫ «ШКОЛЬНАЯ ПРАВДА»: 17 ФЕВРАЛЯ 1925 ГОДА РОДИЛАСЬ САМАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА СОВЕТСКИХ РЕБЯТ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА». В ПРИВЕТСТВИИ ДАВАЛСЯ НАКАЗ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН В ДУХЕ ПОНИМАНИЯ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ РАБОЧЕГО КЛАССА, РАЗВИВАТЬ В НИХ СТРЕМЛЕНИЕ К ЗНАНИЮ. ПУСТЬ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» БУДЕТ ДОСТОЙНОЙ НОСИТЕЛЬНИЦЕЙ СТАРОЙ, БОЛЬШЕВИСТСКОЙ «ПРАВДЫ». К Сорокалетию тираж издания составил 7,5 млн. экземпляров, она доставлялась в 59 стран мира.

Алла ЯРОШКО,
ведущая рубрики

Замечательные вещи начали происходить в славном граде Сургуте: на день рождения города департамент культуры пригласил среди прочих творческих коллективов хор «Древнерусский распев» отдела религиозного образования и катехизации русской Православной церкви во главе с А.Т. Гринденко. Двенадцать мужчин на высоком помосте в длинных черных одеяниях, развевавшихся на холодном северном ветру, славили Бога и предков, что возвышались за их спинами монументальным, только что открытым памятником. И удивительным образом сливались воедино в песнопениях хора древняя Русь и современный Сургут. К счастью, выступлением хора на площади 400-летия основания Сургута дело не ограничилось, «Древнерусский распев» пригласили выступить во дворце искусств «Нефтяник». В программе концерта прозвучали отдельные части из «Антологии русского православного пения», гимны России, военно-патриотические и казацкие песни, а также фрагменты программы «Самые низкие басы мира». Надо было видеть и слышать, как принимала выступления уникального коллектива сургутская публика - подготовленная и не очень. Представляя коллектив, начальник департамента Яков Черняк назвал регента хора «великим Гринденко», но сам Анатолий Тихонович от этого титула попросту отмахнулся: слишком много «великих» развелось в стране в последнее время. Тем не менее он охотно рассказал о «Древнерусском распеве».

- Анатолий Тихонович, как возник ваш коллектив?

- Основа хору была положена в стенах Троице-Сергиевой лавры в 1983 году. Цель была простая и ясная: восстановить древнерусские распевы, песнопения, певческие чины, а главное - вернуть их в служебную практику. В этом была насущная необходимость, поскольку даже те, кто закончили консерваторию, не имели представления о том, что в XVI-XVII веках страна переживала расцвет профессионального русского пения, певческого искусства.

Вначале участниками хора были семинаристы, учащиеся духовной академии, монахи. Но поскольку семинаристы - это

пример, это обнаруженный и распетый нами манускрипт XVI века - Пасхальная заутреня, затем Великая панихида, Знаменная литургия, всенощное бдение преподобного Иосифа Полоцкого, большим распевом распетая литургия памяти апостолов Петра и Павла и т.д. Все это извлечено из забвения и восстановлено. Ведь мы занимаемся не столько концертной деятельностью, сколько церковным искусством, восстановлением распевов, которые должны звучать по церковному уставу.

- Можно назвать это удачным сочетанием научного труда и творческой практики?

- Действительно, наша работа носит

ПАЛИТРА ДРЕВНЕРУССКОГО РАСПЕВА

будущие священники и работа с ними не могла быть продолжительной, то по благословению митрополита Питирима я собрал хор из певчих храмов.

Мы поем древнерусские распевы, параллельно ведем культурно-просветительскую деятельность: много ездим по России, бываем за границей, свидетельствуя о феномене древнерусского певческого искусства.

- Наверно, иностранцы воспринимают древнерусские песнопения как экзотику?

- Вовсе нет, они как раз имеют в обиходе достаточно похожую, близкую культуру пения. Семь веков на Руси господствовало одноголосное знаменное пение. Потом наступил период раннего русского многоголосия - песнопения, относящиеся к троестроичию. Они довольно странно звучат для современного уха. Но не надо забывать, что терция, секстстра (???) и консонанс пришли к нам с запада через Украину сравнительно недавно - «всего лишь» три столетия назад. Традиции григорианского пения, древнего одноголосия живы и развиваются за рубежом до сих пор. Отчасти эти традиции сохранились и у нас в старообрядческих общинах.

Во Франции мы записали 13 компакт-дисков, в России - 4. Почти каждый из этих - определенный итог нашего сотрудничества с учеными, расшифровщиками древних рукописных фолиантов. На-

еще и научный характер. К сожалению, люди, от которых зависит восстановление церковного, уставного пения, не имеют достаточной в этом осведомленности и культуры. И наоборот: ученые мужи зачастую недостаточно воцерковлены. Нередко приходится воспитывать понимание того, что то, чем мы занимаемся, прежде всего необходимо Церкви. Русская православная церковь пользуется иерусалимским уставом, и в Типиконе существует указание на гласы, но не на те гласы, которые сегодня в употреблении, а старинные, древние гласы. Служебный устав, которым мы пользуемся, можно сравнить с палитрой художника, где огромное разнообразие красок, и краски эти распределены на весь церковный год.

- За те восемьдесят лет, которые прошли в нашей стране без православия, многие эти краски были утрачены?

- Это стало происходить еще с конца XVII века, а XVIII век вообще прошел под знаменем европейской культуры. Реформы Петра почти полностью уничтожили отечественную культуру, при нем было запрещено монастырское пение: первый русский император не любил мужское пение. Именно тогда произошло пленение западом русских умов, мы попали в рабство, из которого до сих пор не можем выбраться.

- Получается, что деятельность вашего коллектива в определенном смыс-

ле - вызволение из этого рабства?

- Можно сказать - хотя бы очищение наших мыслей, восприятия культур. Как иконописец, реставратор снимает поздние наслоения с икон, добываясь до подлинного письма, так и мы должны произвести в своем сознании эту работу. Другими словами, рассматривать древнерусское певческое искусство не с позиций XXI века, а с позиций того времени.

- И для людей XXI века древнерусское певческое искусство все еще понятно, близко?

- Должно быть так: ведь церковное искусство не устаревает, как и любые другие шедевры. Это не башмаки, которые износил и выбросил. Древние храмы - Владимирский, Успенский соборы X-XI века - до сих пор функциональны. Мы поклоняемся древним, святым для нас иконам. Церковные облачения дошли из глубины веков - не в пиджаках же священникам служить. Почему же должны быть в ходу песнопения модернистские, почему не пользоваться уставным языком, который рекомендован, предписан церковью?! С моей точки зрения, это просто незнание устава.

Воспитание грамотного духовенства - процесс длительный. Не зря существует поговорка: каков поп - таков и приход. И священники совершенно напрасно ссылаются на народ: дескать, он не поймет. Ничего подобного, наш опыт богослужений показывает, что народ как раз в первую очередь и понимает. Бабушки вначале недоумевают, а потом вспоминают, что, оказывается, они слышали это пение когда-то от своих бабушек, где-то в монастырях.

Церковное пение не может быть предметом вкуса, не должно зависеть от настроения регента, например. Работа эта большая, сложная, связано это с привычкой молиться под определенное пение, а не какое-нибудь иное, пусть даже сто раз правильное. Но понемногу, исподволь надо работать - всем.

- Хотя я понимаю, что нельзя говорить конкретно, и все же: за эти годы ваша работа принесла какие-то плоды? Не посещают вас минуты разочарования, горькие мысли о том, что вот столько лет, трудов - и все еще на одном месте топчешься?

- Нет, нет и еще раз нет! Все в руках Божиих. Я делаю то, что могу, и то, что хочу. Если это кому-то пригодится - хорошо, а нет, значит, еще рано, придет когда-



ФОТО СЕРГЕЯ БАЛАШОВА

нибудь потом.

Любой хор начинает работать всегда по-новому. Многовариантность тоже является условием жизни церковного пения. Надо помнить, что изначально церковное пение всегда было устной традицией, которая передавалась от учителя к ученику, записывалась крюками или иероглифами, доступными лишь тому, кто знает эту культуру, находится в ней. Поэтому сколько хоров, столько может быть и вариантов прочтения древних рукописей.

Церковное искусство вообще зависит от многих обстоятельств: от акустики храма, от величины его, от того, какой в нем иконостас, какой священник, в какой местности церковь находится - в сельской или городской, спешат ли люди вечером к телевизорам или нет. Все это косвенно влияет на характер пения, на осмысление его. Поэтому никаких шаблонов и универсальных рецептов быть не может.

- Вы много путешествуете по стране?

- Раньше - да, сейчас, когда люди предпочитают приглашать эстраду, потому

что она приносит больше денег, наших концертов в России стало меньше. Поэтому очень приятно, что нас пригласили в Сургут.

- На ваш взгляд, продолжает ли развиваться хоровое церковное пение в стране?

- Я недавно приехал с первого всеукраинского конгресса регентов в Киево-Печерской лавре. 300 человек съехались со всей Украины, было много разговоров. Я читал доклады о древнерусском пении и о фактическом осуществлении его в современном богослужении. Судя по откликам, по живой реакции зала, я видел, что понемногу дело движется. Тем более, что люди покупали и ноты с расшифровками, интересовались записями. Семинаристы, которые раньше пели в нашем хоре, стали священниками, некоторые - епископами, и сегодня они по возможности способствуют развитию певческого искусства.

Кстати сказать, в Тобольской духовной семинарии, которая славится своим хором, работает один из участников первого состава хора.

История в лицах

КОГДА СОСТАРИВШИЙСЯ РОССИЯНИН ПРАЗДНОВАЛ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ЕГО СПРОСИЛИ:

- СКОЛЬКО ВАМ ЛЕТ, МАЭСТРО?

- РАЗВЕ ТЕПЕРЬ ПРИПОМНИШЬ? ГОДЫ КАК ЖЕНЩИНЫ: ИХ ЗАМЕЧАЕШЬ, ТОЛЬКО КОГДА ОНИ ИЗМЕНЯЮТ.

Людмила ДОБРЫНИНА

КУЛЬТУРНОЕ ПОЛЕ РАЙОНА

Поселок Ульт-Ягун Сургутского района раскинулся вдоль железной дороги, ради которой и было затеяно 25 лет назад его строительство. Территория Ульт-Ягунского сельсовета, поросшая лесами, чередующимися с болотами, реками, озерами и ручьями, простирается вокруг на многие километры, неся на себе родовые угодья коренных жителей и стыкуясь с территориями других населенных пунктов. На российских просторах запросто уместятся целые европейские государства.

Однако сам Ульт-Ягун не столь уж велик: в нем одна школа, Центр досуга и творчества, поликлиника и около двух с половиной тысяч жителей. И потому любое поселковое событие становится достоянием многих. Вот и празднование юбилея стало ярким, запоминающимся действием.

Широко отметить праздник - дело непростое. И потому каждому административному звену отводилась своя роль. На управление возлагался официальный церемониал, а все хлопоты по созданию атмосферы праздника, его сопровождающего, легли на плечи женщин из единственного очага культуры - Центра досуга и творчества. И это неслучайно, ведь, наверное, самые энергичные, веселые и талантливые люди работают именно там.

В поселковых домах культуры обычно штатных единиц немного. И если кто-то из руководителей кружков или студий заболел или ушел в отпуск, на замену должен прийти другой, способный преподавать смежный предмет. Поэтому здесь они себя с гордостью называют универсалами. Одним из таких специалистов широкого профиля является Татьяна Александровна Шевченко, которая руководит детским сектором при Центре досуга и творчества. Ей по плечу работа с детским и взрослым хоровым коллективом, а еще Татьяна Шевченко режиссирует театральные постановки для маленьких и может организовать и массовое зрелище для взрослых. Ставят дети со своим педагогом спектакли, для которых вместе сочиняют пьесы, где выдуманная жизнь героев пересекается с жизнью реальных персонажей - детей и взрослых, живущих по соседству. Да и название детского театрального коллектива «Фантазия» наи-

более полно отражает суть их совместного творчества.

Семь лет назад Татьяна Шевченко приехала с родителями в поселок после окончания 10 классов и музыкальной школы по классу фортепиано из Магадана, где прошла ее юность. Здесь, в Ульт-Ягуне, нашла она работу, в которой ее музыкальное образование было очень кстати. Ей предложили руководство детским хором в поселковом доме культуры. С 1995 года она и работает с детьми. Не отрываясь от работы, Татьяна поступила на заочное от-

дят посмотреть интересную постановку или спектакль, но участвовать в их создании, выступать со сцены не хотят или не могут, оставаясь сторонними созерцателями. А талантами местные жители не обделены. Уже есть молодые ребята, учившиеся здесь азам театрального искусства и затем связавшие свою жизнь со сценой. Уехали из поселка воспитанники Татьяны Александровны - одни учатся в Челябинской академии искусств, другие уже работают в клубах по месту жительства. Да, первый шаг на сцену бывает сделать очень

ПОСЕЛКОВЫЕ СЛУЖИТЕЛИ МУЗ

трудно. Сковывает молодого актера внимание зрителей, множество глаз, обращенных на него. И здесь так важно понимание и поддержка руководителя, необходим тот самый педагогический талант, коим в полной мере должны обладать, наверное, все работники культуры. А особенно те, что работают с детьми.

В качестве гостя я присутствовала на игре «Поле чудес», которую проводила Шевченко для детей летней пришкольной детской площадки. Она вовлекала в атмосферу азарта и соучастия всех присутствующих ребят, а их было около пятидесяти. Одни начинали декламировать стихи, другие - петь песни. А самые стеснительные просто высказывали пожелания добра всем присутствующим. Как дети хлопали победителям, как искренне радовались за них! Это было всеобщее сопер-

деление по специальности «режиссура массовых театральных постановок» в Тобольское училище искусств и культуры и успешно его закончила. Эта вновь приобретенная специальность и помогает ей в работе.

Но приобщение к массовой культуре - задача нелегкая. Одни жители поселка активно участвуют в его культурной жизни (есть семьи - Соболевых, Кречетовых, Гайнуллиных, где дети ухитряются посещать студии рисования, танцев, да и в театральную заглядывают), другие прихо-



ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕССМЕРТНЫХ

живание, включающее рычаги коллективизма, столь необходимые в нашем разобщенном обществе. Знания психологии, приобретенные в училище искусств, помогают Шевченко с первого взгляда на ребенка определить свою форму общения с каждым из них. И дети с удовольствием приходят на занятия.

Достижения каждого творческого студийного коллектива являются заслугой всего центра досуга и творчества. И потому Татьяна Александровна с гордостью демонстрировала многочисленные дипломы, полученные воспитанниками детского театра на фестивалях «Театральная весна» и «Вдохновение», награды юных художников из изостудии, которой руководит Т.З. Сальева, привезенные ими с конкурса детского рисунка «Диалог» в Израиле.

В начале каждого учебного года в Центре досуга и творчества проходит День открытых дверей. К нему все студии готовятся очень тщательно. Ведь от их умения и старания зависит, понравится ли будущим поселковым талантам заниматься в кружках. В этот день и все желающие могут посмотреть лучшие спектакли, услышать новые песни фольклорных ансамблей, увидеть работы учеников изостудии, а после просмотра проводится запись ребят, отдавших предпочтение одной из

ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕССМЕРТНЫХ



семи муз, в тот или иной кружок. И все начинается снова - неумелые вначале работы учеников на поприще искусств по-

степенно приобретают зрелые черты, становятся призыванием или просто расширяют возможности человека.



ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕССМЕРТНЫХ

*В Доме журналистов
после летних отпусков
вновь открылись двери
литературной
гостиной
«СВЕТОЧ».*

*Дни встреч:
второе и четвертое
воскресенье месяца
в 14.30.*

*Ведущий гостиной -
член Союза
писателей РФ
Дмитрий Сергеев.*

Пресса. Власть. Общество

В НАЧАЛЕ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ ИЗДАЕТСЯ ВПОСЛЕДСТВИИ ОДИН ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НОВЫЙ МИР». В ЖУРНАЛЕ УВИДЕЛИ СВЕТ «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА» М.ГОРЬКОГО, «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» М.ШОЛОХОВА, «ХМУРОЕ УТРО» А.ТОЛСТОГО, «ДОРОГА НА ОКЕАН» Л.ЛЕОНОВА, «ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА» А.СОЛЖЕНИЦИНА.

КРОМЕ БОЛЬШОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗДЕЛА БЫЛИ И ДРУГИЕ: «ОЧЕРКИ НАШИХ ДНЕЙ», «ДНЕВНИКИ ПИСАТЕЛЯ», «ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА».

Алла ЯРОШКО

Не так уж часто приходится встречаться в Сургуте с поэтом Николаем Шамсутдиновым, руководителем областной писательской организации: сейчас он живет и трудится в Тюмени. Однако в последний приезд поэта в Сургут работники Центральной городской библиотеки создали на встречу с ним журналистов и поклонников его творчества. Разговор получился интересный, временами принимал неожиданные повороты. Читателям газеты будет небезынтересно познакомиться с неординарной и одаренной личностью - Николаем Шамсутдиновым.

- Буквально на днях, Николай Меркамалович, вы вернулись из творческой командировки по Европе. Что связывает Запад и Тюменский север, какие нити?

- Поездка в Европу, безусловно, была очень интересной. Помню, когда я еще только начинал «осваивать» заграницу, то одной из структурных единиц в нашем Союзе писателей СССР была так называемая иностранная комиссия. Можно было подать заявку и при необходимости куда-то выехать. Сейчас это сделать гораздо сложнее, и все же администрация Тюменской области помогает нам такие поездки организовать. В течение нескольких последних лет я понемногу налаживаю утраченные было контакты с нашими друзьями за рубежом.

Одной из таких акций был фестиваль европейской поэзии, который регулярно, каждый апрель, проходит в Варшаве. Когда мне предложили впервые стать его участником, я отнесся к этому довольно скептически. Но мне сказали: «Зря вы так реагируете, этот фестиваль довольно интересный, два года подряд на него приезжал Иосиф Бродский». Для меня это был решающий аргумент, и в апреле я был уже в Варшаве.

ШАМСУТДИНОВ НИКОЛАЙ МЕРКАМАЛОВИЧ родился в 1949 году на пушной фабрике Яр-Сале Ямальского района Тюменской области. Детство и юность прошли в городах Ханты-Мансийск, Нефтеюганск, Сургут. Окончил Литературный институт им. А.М.Горького.

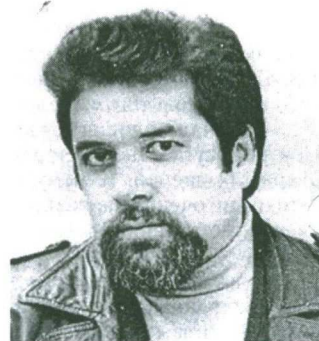
Работал оператором по добыче нефти, монтажником, тележурналистом, художником-оформителем. Автор многих поэтических книг, в их числе «Выучиться ждать» (1980), «Лунная важенка» (1985), «Скуластые музы Ямала» (1987), «Лицо пространства» (1989), «Покорители» (1997). Многие стихи переведены на английский, датский, татарский, грузинский и другие языки. Известен и как переводчик хантыйской и татарской поэзии.

Член Союза писателей с 1982 года.

Сам фестиваль перерос материковые рамки, организаторы приглашают авторов из-за пределов Европы. В частности, на этот раз приезжали одна экспансивная американская поэтесса, канадец, темпераментный камерунец в колоритном национальном одеянии, австралиец. К чести наших западных соседей надо отметить, что фестиваль собирает активную и многочисленную слушательскую аудиторию. При всем при том, что существует стойкое мнение, будто Запад прагматичен, сух, чужд лирики. Не скажите, даже во Франции я встречался с такими аудиториями - человек под двести-триста. А тут было около пятисот слушателей на открытии - литераторы, художники, музыканты. Варшавский бомонд, не чуждый пристрастия к прекрасному, в котором, к нашей зависти, практически каждый владел

Николай Шамсутдинов:

«К СУРГУТУ ОТНОШУСЬ ТРЕПЕТНО И НЕЖНО»



русским языком и слушал нас без всякого перевода.

Был подготовлен специальный альманах, который собрал под своей обложкой стихи всех участников фестиваля. В имени одного из польских поэтов, покровителей прекрасного, мы однажды провели целый день, читая и слушая стихи на родных языках, музыку. Были итальянцы, испанцы, белорусы, украинцы.

Впечатлений много. Мы жили со Львом Катюковым - руководителем московской писательской организации в посольском доме. Как-то я разговорился с консьержкой, оказалось - русская девушка Вера, которая учится в Варшаве и подрабатывает на жизнь, и ко всему прочему, она оказалась из Сургута, с улицы Бахилова. Представляете мою реакцию?! Насколько же тесен мир, чтобы в далекой стране встретить землячку.

Подобные мероприятия стали рождаться и в нашей стране. События горбачевской перестройки многое изменили в нашей жизни, в том числе - в писательской, но сейчас мы начинаем понемногу выправлять этот крен, подниматься и принимать плавучее состояние. Если этот процесс не пресекут, то, безусловно, мы приобретем определенные навыки к плаванию, утопающие начнут спасаться.

- Вы вновь и вновь возвращаетесь в Сургут. Что вас сюда притягивает?

вае?

- Почему я так пристрастен к Сургуту? В свое время, будучи совсем еще молодым человеком, я стал первым членом Союза писателей в Сургуте и во всем Среднем Приобье. Здесь живет мой взрослый сын. Двадцать лет жизни отдано этому городу, мне далеко не безразлично, что здесь происходит, и в меру своих сил я пытаюсь активизировать здесь литературный процесс. Недавно мы имели честь принять в члены нашего Союза писателей автора замечательной книги «Простите блаженных» сургутянина Валерия Сергеевича Матвеева. Я уверен, что эту книгу его земляки прочтут с большим удовольствием. Таким образом, в писательском полку Сургута прибыло, причем профессиональными, основательными, добротными прозаиками, а то все поэты в Сургуте творили. На очереди у нас еще несколько человек, есть все предпосылки создания в городе первичной писательской организации.

К Сургуту у меня трепетное, нежное отношение, и когда мне приходится где-то выступать, всегда с большим уважением говорю о нашем с вами родном городе и встречаю заинтересованное отношение к нему. В октябре этого года мне предложили поработать в институте, о существовании коего я раньше и не догадывался. Он называется Институт восточных языков и цивилизаций, располагается в Париже. После

моего красочного рассказа о достопримечательностях Крайнего Севера меня спрашивали буквально обо всем. Тогда мне и предложили поработать с институтом, я согласился: кому еще нести правду о Тюменском севере, если не творческим людям?!

- Что интересного происходит в Уральском регионе?

- Не далее как год назад мы создали писательскую ассоциацию Уральского федерального округа, в которую вошло порядка десяти писательских организаций, а руководители этих организаций автоматически стали сопредседателями. Такая структура практически единственная в нашей стране, причем на паритетных началах в нее входят и «правые», и «левые» организации. Ко всему прочему, они еще прекрасно сосуществуют, хотя мы всегда были раздерганы по своим пристрастиям, и поэтическим, и эстетическим. А выживать в наше время надо коммуной. Как позитивный фактор отмечу, что в нашу организацию вливаются и другие, в частности, некоторые организации Волжского региона, Сибирского. Надеюсь, что мы будем крепнуть и развиваться.

Сейчас готовится к выходу первый номер альманаха «Чаша круговая», в которую войдут лучшие произведения «уральцев». Губернатор Филипенко выделил средства на издание общей книги по проблемам молодежи. На мой взгляд, выстраивается определенная тенденция к укреплению писательских взаимосвязей, к структурной организованности, потому что только объединившись, мы сможем чего-то добиться.

А Тюмень так и прозябает в своей черноземной глухомани, хотя справедливости ради надо отметить некоторые новации. В частности, издание журнала под кондовым названием «Врата Сибири». При областной администрации образованы два совета, в которые я также вхожу. Один из них - по книгоиздательской деятельности, книга Валерия Матвеева вышла как раз на средства областной администрации.

Я всегда любил работать с молодежью, много езжу по области и за ее пределы, провожу мастер-классы, чтобы пообщаться с молодым поколением. Представляю, насколько трудно начинающему автору проявить себя, вписаться в литературную панораму. И я, сообразуясь с этой сложностью, пытаюсь помочь. Сейчас я приступил к созданию новой серии «Земляки», первую книжку, в которую вошли

девять молодых авторов из разных городов Тюменщины, уже выпустил. Правда, Ямал мы не захватили, они держатся как-то отчужденно, а вот с ханты-мансийцами живем душа в душу, поэтому в книгу вошел со своими стихами и Юрий Гончан из Сургута. Так что приглашаю молодых сургутян к участию в серии «Земляки».

Кроме того, Сургутом, привлечением творческих сил из глубинки интересуется «Литературная учеба», не хочет она замыкаться в столичных рамках. И если бы Центральная городская библиотека Сургута взяла на себя миссию объединительного характера для начинающих и состоявшихся уже авторов, согласилась бы контролировать этот процесс совместно с нами, думаю, можно было бы добиться хороших результатов.

В сентябре ожидается приезд в Тюменскую область большой писательской группы из Франции, часть гостей наверняка побывает в Сургуте, если городская администрация поддержит этот проект.

Были времена, когда Сургутское литературное объединение было хорошо известно даже за пределами Тюменской области, а сейчас, к сожалению, упустило свои возможности, сургутяне все реже и реже о себе заявляют. Хотелось бы, чтоб Сургут был не только экономически самостоятельным городом, но представлял бы определенные ценности и в творческом плане, поскольку большим историческим, культурным потенциалом он уже обладает.

Городу мешает ощущение пружины амбициозности, самодостаточности, хотя прошла пора разбрасывать камни - надо их уже собирать, привлекать все лучшее, талантливое, творчески состоятельное, чтобы утверждаться в этом мире.

- «Лета к суровой прозе клонят», - сказал классик. К какому литературному жанру тянет вас, Николай Меркалович?

- Я многостаночник, хотя утвердился как поэт. Всегда считал, что поэзия - привилегия молодых авторов. При написании прозы нужна усидчивость. И мне приходится много писать очерков, заниматься переводами. В работе, не буду скрывать этого, я человек довольно жесткий, прямой. И многое в нашей литературе меня не устраивает. Когда-то нам приходилось зарабатывать на хлеб с маслом, подрабатывая в бюро пропаганды художественной литературы. Такие бюро были у композиторов, например, если помните, в Сургут приезжал Френкель, барабанил на рояле

и получал свои 18 рублей за выступление. Я читал свои таежные вещи, наблюдая за реакцией зала: что лучше «идет»? И всегда видел каменные физиономии, непрошибаемое равнодушие. Тогда я начал писать пародии - и пишу до сих пор. Сейчас я все написанные мною пародии собрал под одной обложкой, назвал «Житье-бытие», и, по-моему, книжка получилась. Может, будет серия.

За последние десять лет, после отъезда из Сургута, я издал двенадцать книг - вряд ли я смог бы это сделать в Сургуте.

- На ваш взгляд, возможно ли возрождение в обществе такой же потребности в поэзии, какая была, скажем, в шестидесятые годы двадцатого века?

- Нет, конечно, этот бум не повторится. Мы - поколение семидесятых и застали уже лишь отсветы той народной любви к поэтам-шестидесятникам, что полыхала в те годы. Есть знаковые фигуры. В прошлом году проходил фестиваль «Байкал-2001». Мы выезжали в близлежащие городки и поселки, собирали полные залы, но все приходило на Евтушенко, хотя ничего нового кумир и не читал.

То, чем мы занимаемся, естественно, не имеет никакого прикладного значения. Тех, кто пишет стихи, можно назвать элементарными вырожденками, потому что они никем образом не вписываются в панораму нашей убогой действительности. И чтобы заработать, мне приходится заниматься разного рода делами. Стихи не нужны и долгое еще время не будут нужны, семена «перестройки» упали на такую тучную, взрыхленную почву, что буйно проросли, расцвели махровым цветом и грозят осыпаться новыми семенами.

Вспомните школьную историю, времена упадка Римской империи: чего требовали народные массы? «Хлеба и зрелищ!» А у нас сегодня требование - «Шоу и пива!» Вряд ли можно ожидать духовного прорыва от этого поколения. Островки, безусловно, где-то остались, но приходится возвращаться в нашу распрескавшую удручающую действительность.

Возможно, я стесню краски, но все потуги спасти эту цивилизацию удовольствий обречены на провал. Какие мизерные тиражи пошли! Поэзия не востребована, мы пишем для себя.

- Неужели все так мрачно?

- К счастью, нет, есть определенный пласт читательской аудитории, верный прекрасному всегда и во все времена.

История в лицах

ПРИЕХАВ В ОДИН ГОРОД, ДЮМА РЕШИЛ ЗАЙТИ В КНИЖНЫЙ МАГАЗИН. УЗНАВ ОБ ЭТОМ РЕШЕНИИ ПИСАТЕЛЯ НАКАНУНЕ, ОЧЕНЬ ЛЮБЕЗНЫЙ КНИГОТОРГОВЕЦ УСТАВИЛ ВСЕ ПОЛКИ КНИГАМИ ДЮМА.

- А ГДЕ ЖЕ ДРУГИЕ КНИГИ? - УДИВЛЕННО СПРОСИЛ ПИСАТЕЛЬ ХОЗЯИНА МАГАЗИНА.

- ДРУГИЕ? - РАСТЕРЯЛСЯ ПРОДАВЕЦ, - ПРОДАНЫ.

Петр СУХАНОВ,
член Союза писателей РФ

Зачастили в последнее время разновесные изыски про заграницы - как там здорово и удобно, как справедливо и свежо, начиная от полицейского и кончая сортиром... Заморские великолепия преподносятся в виде сказочных райских птиц, но при этом забывается (умышленно!) два простейших по форме и главных по сути момента: во-первых, сказки любят баснословные деньги, а во-вторых, захлебываясь в панегириках и восторженной икоте, вольно или невольно, но господа «сказочники» отрешаются что ли от себя самих, махнув рукою на родину!..

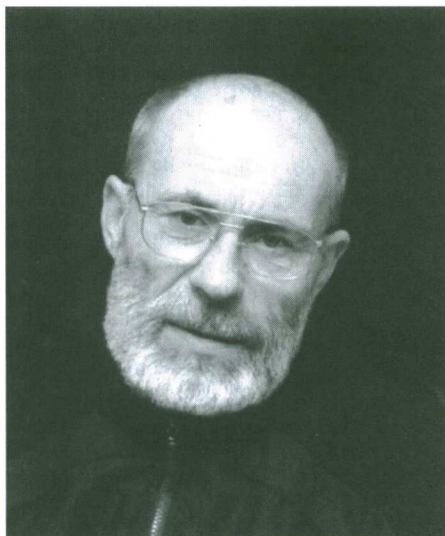


ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

демики и иже с ними. И я не уверен, что смертельные АС (атомные станции - Авт.), построенные вблизи практически всех крупнейших городов России не их рук дело...

Два дня, проведенных в Тобольске, несмотря на изумительное отношение к нам, в памяти моей останутся скорбны: город грязен и нищ, на улицах пьяницы и бичи, попрошайничают даже дети.

Господи, за что!?

Дремуч древний Тобольск. Полон тайн, красоты, изначалья. Протопоп Авакум, Ермак (который да будет Вам известно, мой читатель, вовсе и не Ермак Тимофеевич, а Василий Тимофеевич Аленин), Ершов, декабристы, Менделеев, Николай-II, Знаменский... - да разве перечислить странствующих по этой святой земле!?. Воистину - жизнь права! Лишь Время разделяет нас, прочее - все едино. Тобольяки ж - особливо! А что им терять,

В ТОБОЛЬСКЕ ТИХО...

А вот я побывал в Тобольске. В Кремле. В музее. В доме Корнилова, по залам которого хаживал когда-то Николай II. Стоя подле стен Софийского собора, можно часами любоваться старым городом, вековыми холмами прибрежья и седым Иртышом.

Потом я зашел на тихое-тихое городское кладбище. Сняв с голову тяжелую шапку, медленно и подолгу вглядывался в гранитные плиты надгробий и, кажется, впервые в жизни понял страшную истину: ничто - даже Время! - не в силах убить Память! И покуда жива хоть одна богоявленная человеческая душа - мир вечен. Отеческий мир.

...Старенькая светлая церквушка, прижившаяся неподалеку от главного входа на кладбище, и сквозь решетчатые окна которой виделся верующий люд, осеняющий медлительными перстами Время, Жизнь, Душу, светло возвышается над живыми и мертвыми, оказавшимися здесь...

В трех шагах от церкви небольшая и уютная могила Петра Павловича Ершова - автора незабвенного «Конька-Горбунка». Памятник на могиле так стар и тяжел, что вот-вот, кажется, уйдет одним боком в землю. А может, уж сама земля устала от тяжести его непомерной и жаждет сбросить каменную глыбу с надлежавшего места? Но, скорее всего, безмерное человеческое равнодушие повинно во всем: и в кладбищенской разрухе, и в земном хаосе...

Я здесь по приглашению тобольского отдела культуры - на празднике «Ершовская весна», посвященном светлой памяти человека удивительной судьбы и таланта.

Но прежде - о самом городе, извес-

тном собою не только матушке - России, но и всему свету.

...Дремуч древний Тобольск. Редкая птица нынче перелетит его - так он велик в истории российской, так он широк в душе каждого русича, так он безжалостно отравлен нефтехимическим комбинатом!.. Лидер отечественной нефтехимии похож на чудовищного монстра, изрыгающего днем и ночью смерть ближним твоим... Ядовитый смрад зловеще опутал здесь все: и злаченные купола церквей, и огромные зданья нового города, и согбенно подкошенные домишки престарелого Тобольска, и величавый Иртыш, и тихие-тихие кладбищенские покои... Именно теперь, чувствуя в собственном горле привкус отравы, я понял, что самые страшные наши враги живут не в Америке или Афганистане, а вокруг и рядом! Именно здесь, в Тобольске, я ощутил каждым нервом неизбежность.

Много лет назад над Сургутом тоже нависал подобный меч: нефтехимический комбинат. Ах, сколько радужных перспектив обещали нам авторы проекта! Сколько новых квартир и зарплат, льгот и забот! О, если бы не наш всеобщий бунт - мы все свои зарплаты тратили бы нынче на лекарства, а оставшиеся силы на рыдания и проклятья!

Я с величайшей благодарностью кланяюсь в пояс каждому сургутянину, кто защитил грудью город! А ведь эта химическая атака была хитро продумана на всю Сибирь: целых пять НХК мечтали возвести академики Агангбей и Заславская. В пять гробов надумали уложить Сибирь. И прежде их страшные лепты уродовали Россию. Вспомните «Переселение перспективных деревень», «Всеобщую мелиорацию», «Повороты рек»!.. Никогда не забудутся народу эти программы, эти ака-

ежели Русь испоганена изнутри!? В кого верить, если Господь и тот порою не в силах!?

Встретили меня скромно, но - с любовью. Автобус. Гостиница. Библиотека. Драматический театр. Дом купца Корнилова, владельца самых первых двух пароходов на Иртыше и Тоболе. Экскурсии по Кремлю, музею, городу. И всюду внимание, улыбки, доброжелательность. К довольно известным в наших писательских кругах Ю.Надточию, Сафронову, С.Соловьевой, проживающим в Тобольске, местное руководство отдела культуры было совершенно спокойно, а вот к гостям из Салехарда, Санкт-Петербурга, Тюмени и Сургута - равнодушно! Точно так и Сургуте: с любого конца света принимаем многожды, а что до своих - пропадите вы пропадом. И дело, видимо, не в прописке, а... в чувствах. И вот тут-то я готов возразить господину Тульчинскому из США, изрекшему мысль, что «Тобольск мечтает видеть сотни или тысячи иностранных туристов у себя в гостях...». Да не мечтает он. Не думает даже. Ему бы самому выжить в клоаке мракобесия, агангбейства и нищеты! Ему бы перво-наперво порешить НХК - это чудовище, продуманное за рубежом. Кстати, лично меня не устраивают одноразовые тарелки, стаканы, вилки, надежды и женщины. Хочется прочного, крепкого - от тарелки до радуги! От рождения до смерти! Разумеется, бизнес имеет свои заморочки и правила, но когда заходит речь о России, о Тобольске - извините великодушно, господин Альфред Тульчинский, это Сибирь пьет ржавь, это Тобольск глотает химию! Это я мучаюсь любовью к родине. Вам проще: приехал - уехал, погрузил и - отбыл. А на нас - ОТЕЧЕСТВО.

Весь Кремль в Тобольске и церква по окрестности рушатся. Город упал...

Я не ведаю, чем занимается мэр, но увидел, что беспомощность его налицо. Возможно, и не виноват он, однако женщина, попавшаяся мне на дороге, изрекла на выдохе: «Умираем!»

Процесс «пошел». Радиация, СПИД, наркомания, беспредел... Как по известной одесской лестнице - с болью вниз, с

кровью - в боль. Но там был Октябрь - пусть далекий, пусть весь еврейский, пусть сумасшедший, но - стряслось. Даже мне удалось побывать на борту «Авроры», холостячки пальнувшей по Будущему...

Но - там было совсем другое - почти то же самое, что назревает теперь. Тогда по Руси кривлялся беспредел: преступные банды, разруха, голод, ЧК. И безумные орды красных и белых.

Впрочем, я могу быть и неправ, поскольку - как сказал один древний мудрец: «Мысль изреченная есть ложь».

И на прощанье (уже опаздывая к поезду и мчась в случайной машине по разбитым тобольским дорогам) мне подумалось, взирая окрест, что при всей исторической ценности любого угла или деревца, нет на свете ничего лучше родного дома!

ВНИМАНИЕ ПОДПИСКА!

Обычно с сентября открывается подписная кампания на газеты и журналы на следующий год. И продолжается аж три месяца!

И все-таки (за редким исключением) спохватываемся и торопливо бежим на почту в последние дни кампании по подписке. Иногда не успеваем подписаться на любимое издание и тогда вынуждены приобретать в киосках «Союзпечати». Накладно и хлопотно!

Так вот, чтобы избавиться от лишних головных болей и быть поэкономней в своих расходах, не забудьте зайти на почту в сентябре (!). К этому времени будут готовы рекламные проспекты газет и журналов, отпечатаны толстые каталоги. Местные и федеральные. Листайте, читайте, определяйтесь и подписывайтесь.

В каталоге ХМАО два издания Сургутской городской организации журналистов. Газете «Мы вместе» от роду третий год, и она довольно известна. С первого номера она отказалась от политики и криминала, порнографии и бандитских разборок. Ее страницы насыщены аналитикой событий города, его историей, освещением работы общественных организаций, ветеранских объединений, рассказами о жизни и творчестве местных писателей, художников, архитекторов. Авторы газеты - ведущие журналисты Сургута - известные и любимые.

Второе издание - «Спорт-арена» - первый спортивный еженедельник Сургута.

Сургут - город спортивный, а газеты спортивной не имел. Журналистская организация решила это исправить.

Чемпионаты, первенства, туризм, выступления сургутян на мировых, европейских и российских аренах, дворовый, школьный, студенческий спорт, работа спорткомплексов, клубов, ДЮСШ, здоровый образ жизни, советы специалистов - все это примерная тематическая направленность еженедельника.

На газеты «МЫ ВМЕСТЕ» (подписной индекс - 14988) и «СПОРТ-АРЕНА» (подписной индекс - 14987) подписка будет осуществляться на почтовых отделениях Сургута и района, на участке подписки по ул.Декабристов, в Доме журналистов (ул. Энергетиков, 2) и агентами.

Правление журналистской организации.



ПОДПИСНЫЕ ТАРИФЫ НА 2003 ГОД:

	«Мы вместе»	«Спорт-Арена»
Ведомственная	150 руб.	180 руб.
Индивидуальная	120 руб.	130 руб.
Льготная (пенсионеры, студенты, школьники)	90 руб.	85 руб.

На пороге - сентябрь,
не откладывайте на завтра
подписку на газеты.
И до встречи
на газетных
страницах!

Крылатые слова

МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА. ВЫРАЖЕНИЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ЗНАЧЕНИИ: НЕУМЕЛАЯ, НЕЛОВКАЯ УСЛУГА, ПРИНОСЯЩАЯ ВМЕСТО ПОМОЩИ ВРЕД, НЕПРИЯТНОСТЬ. ВОЗНИКЛО ИЗ БАСНИ И. А. КРЫЛОВА «ПУСТЫННИК И МЕДВЕДЬ» (УСЛУЖЛИВЫЙ ДУРАК ОПАСНЕЙ ВРАГА).

- В НАШ НЕРВНЫЙ ВЕК МЫ РАБЫ СВОИХ НЕРВОВ; ОНИ НАШИ ХОЗЯЕВА И ДЕЛАЮТ С НАМИ, ЧТО ХОТЯТ. ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ЭТОМ ОТНОШЕНИИ ОКАЗАЛА НАМ МЕДВЕЖЬЮ УСЛУГУ.

(А.П.ЧЕХОВ. «ДУЭЛЬ»).

Павел и Елена ФИЛАТОВЫ

Идея путешествия возникла в 2000 году. Тогда планировалось взойти на высшую точку Урала и Ханты-Мансийского автономного округа в новогоднюю ночь. С того момента началась подготовка к восхождению. Но впоследствии сроки были перенесены далеко в будущее. Теперь восхождение на вершину Народная предстоит совершить в рамках объявленного ЮНЕСКО международного года гор, а также фестиваля «60-я параллель». В составе участников восхождения сургутские связисты и работники ОАО «Сургуттел», их друзья из городов Сибири: Олег Хисамов, Вадим Попик, Петр Забродоцкий, Сергей Куликов, Вячеслав Шатохин, Андрей Маслениковский (Новосибирск), Павел и Елена Филатовы (Барнаул). В нашем арсенале уже не одно восхождение на такие вершины, как Белуха, Ак-Тру (Горный Алтай), Эльбрус, Корона (Тянь-Шань).



ВОСХОЖДЕНИЕ НА НАРОДНУЮ

Едва наступило утро, отправляемся в дорогу. Наш маршрут ведет на север через Белярский, Беретаво и Саранпауль. За бортом самолета безбрежный океан тайги, рек и болот. На одни сутки останавливаемся в Березово: покупаем продукты, корректируем схемы похода. Знакомимся с главой администрации Саранпауля, выясняем обстановку в горах. Осматриваем местные достопримечательности: музей Александра Даниловича Меншикова, который провел последний год своей жизни в ссылке здесь. Узнаем, что долгое время Березово было острогом, куда русские правители ссылали неугодных. Среди знаменитых ссыльных князя Долгоруковы, Лев Троцкий.

Несмотря на начало календарного лета погода далеко не жаркая: северный ветер постоянно напоминает о том, что мы приближаемся к Приполярному Уралу. Листва на деревьях еще не распустилась, жители одеты в пальто, в гостинице продолжается отопительный сезон.

На Севере наступило время белых ночей. Солнце едва скрывается за горизонтом, окрашивая на пару часов облака в розовый цвет. Световой день при этом не заканчивается. За все вре-

мя пребывания на Севере мы, к своему удивлению, отметили, что ни разу не видели звезд, так как если стоит безоблачная погода, небо остается голубым круглосуточно. Восход встречаем по часам. Других отличительных признаков дня от ночи нет. Местные жители рассказывают, что летом работают в огороде до 2-3 часов ночи. Про себя отмечаем, что при таком раскладе тропить маршруты можно в любое время суток.

Утром на вертолете МИ-8 прибываем в Саранпауль, где нас уже ждет Иван Николаевич Вокуев, человек, лучше всех знающий этот район. Он сопровождает нас к месту слияния рек Народа и Карпин-Шор, где мы разбиваем базовый лагерь.

Наш лагерь расположился между вершинами Большой и Малый Чендер. Немного отдохнув, приступаем к разведке местности. Находимся на высоте 500 метров над уровнем моря, высота окрестных вершин не менее 1300 метров. До подножья На-

родной около 15 километров. Поэтому из лагеря вершины не видно. После ужина отправляемся на первую ознакомительную прогулку по берегу ручья Карпин-Шор в направлении Народной. Погода к вечеру ухудшается. Вывершив на плато, попадаем в заросли карликовой березы, которая местами находится под полуметровым слоем снега. На плато поднимается метель. Вершины по-прежнему не видно. Лишь впереди угадываются сбросы в конце плато. Пройдя час, так и не приблизились к окончанию плато.

К утру не осталось и следов вчерашней бури: светит солнце, на небе ни облачка. Возобновляем проработку маршрута. Принято решение подняться на Большой Чендер и осмотреть с вершины подходы к Народной. В составе группы из трех восходителей отправляемся в путь. Оставшиеся члены группы уходят изучать ближайшие реки и озера. Перейдя несколько ручьев, оказываемся на подступах к Большому Чендеру. Со стороны вершина напоминает верблюда: две четко выраженные вер-

шины разделены седловиной. Ближний к лагерю склон для подъема не очень удобен: крутой курумник, а предвершинный взлет состоит из древней известковой породы, которая разрушается под малейшим воздействием. Решаем обойти вершину у подножья и, выйдя на седловину, пройти по гребню к главной вершине с туром. Но наш путь оказался неблизким. Протяженность вершинного гребня составляет пару километров. В этом районе все горы имеют такую особенность: выходишь на гребень и идешь по нему несколько километров до вершины, как по плато. Иногда оно имеет крутые сбросы. На гребне в это время еще лежит снег. В сторону сбросов нависают карнизы, с которых временами сходят лавины.

Вывершиваем гребень по курумнику прямо к тому месту, где по нашим расчетам должен быть тур. Но в действительности до него еще около полукилометра по гребню. Через некоторое время показывается трехметровое сооружение - тур. С юга надвигаются тучи. Идем по снегу. Снег на хребте твердый, хотя и сырой.

С гребня видны окрестности. Вдалеке высоко над всеми остальными горами поднимаются ввысь два снежных гиганта. Свершившись с картой, осознаем - свершилось, мы впервые увидели свои цели - вершины Народная и Карпинского. В отличие от других гор, на которых снег уже сменяется черными полосами кам-

ней, эти вершины полностью находятся под белым покровом. Со всех сторон их окружают обширные плато, которые заканчиваются огромными сбросами, похожими на пауков.

На основании увиденного вырабатываем стратегию и тактику предстоящего восхождения на Народную. Рассматриваются варианты подхода либо по реке с дальнейшим подъемом на вершину по юго-западному ребру, либо по ручью Карпин-Шор через Голубое озеро подъемом с северо-востока, либо сначала по Карпин-Шору, затем у поворота ручья влево на прямую по плато с подъемом по восточному ребру. Такое разнообразие вариантов вызвано прежде всего отсутствием подробных описаний маршрута на вершину весной в условиях резкой смены погоды, уровня рек, глубокого, но в то же время сырого снега у подножий. Впоследствии был выбран третий вариант с некоторым усложнением - организацией штурмового лагеря на плато под вершиной. Тактическое планирование восхождения продолжается глубокой белой ночью у костра.

На следующий день передовой разведотряд возвращается в лагерь в первом часу ночи. Большинство участников склоняются к гималайскому варианту: организации промежуточного лагеря у подножья и предварительной обработке маршрута. Утром сворачиваем лагерь, собираем необходимые вещи и уходим наверх. Перво-

начально пробираемся по берегу ручья Карпин-Шор, но скоро берег становится обрывистым и густо поросшим кустарником. Приходится на четвереньках с рюкзаками протискиваться сквозь заросли деревьев, затем круто вверх уходить по курумнику, снова спускаться, идти по снегу, по ручью и т.п. Изрядно намучившись, промочив ботинки, переходим ручей вброд и уходим на левую сторону на плато. Многие участники вполне целесообразно надевают резиновые сапоги-бродни, так как снег на плато сырой и вязкий. Над нами плывут северные облака, на которых отражается радуга: все замирают и начинают снимать чудеса. На коротких стоянках, позабыв про отдых, многие продолжают по склону в поисках кварцев. Кто-то, явно задобив местных гномов кусочком шоколадки, находит небольшие дружки дымчатого хрусталя весом килограммов в шесть. Все это богатство прячется по карманам и рюкзакам, после чего с трудом, но продолжаем движение вверх. Зона леса заканчивается километров за пять до Голубого озера.

К Голубому озеру выходим около шести часов вечера. Погода портится. С запада между Народной и Карпинским идет циклон. Озеро оказалось полностью под снегом и льдом. Решаем не спускаться к нему, а ставить лагерь прямо на плато у подножья Народной.

К утру из соседней республики Коми пришел циклон: застучал по палатке снег, завыв в растяжках палатки ветер, вершина полностью утонула в молоке снежных туч. Приполярный Урал начал показывать свое северное лицо. Чем не гималайская непогода? Мы стали опасаться, что при восхождении нас сдует с гребня. Наши видео- и фотооператоры, желающие запечатлеть вершину и ее окрестности во всей красе, начали настаивать на ожидании улучшения видимости. Остальные участники спорить не стали.

Начался небольшой просвет, который породил в наших сердцах надежду на малейшую видимость на маршруте. Быстро собравшись, отправляемся на восхождение. К счастью, не прекращавшийся в течение суток ветер и ночной мороз превратили мокрый и рыхлый снег в отличный наст, в котором мы начали пробивать следы. Выход на вершину было решено организовать по восточному ребру Народной. Из-за налетающих время от времени снеговых туч види-



Крылатые слова

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ. ВЫРАЖЕНИЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ УЖЕ У ПАСКАЛЯ (1623-1662), ХОТЯ ВОЗМОЖНО, ЧТО ОН НЕ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ ЕГО. ПАСКАЛЬ ПИШЕТ: «ЭТО СОБАКА МОЯ, - ГОВОРИЛИ БЕДНЫЕ ДЕТИ, - ЭТО МОЕ МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ: ВОТ НАЧАЛО И ОБРАЗ ЗАХВАТА ВСЕЙ ЗЕМЛИ». ЕСЛИ ПЕРВОНАЧАЛЬНО ВЫРАЖЕНИЕ УПОТРЕБЛЯЛОСЬ В ЗНАЧЕНИИ «ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ» И НОСИЛО ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ОТПЕЧАТОК, ТО ВПОСЛЕДСТВИИ ПОЛУЧИЛО ПОЛИТИЧЕСКУЮ ОКРАСКУ: МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ В СУЩНОСТИ ОЗНАЧАЛО БОРЬБУ ЗА ПЕРЕДЕЛ МИРА.

мость на ребре не более 30 метров. Идем на ощупь в буквальном смысле слова: по ребру вверх вдоль скальных выступов и сбросов. Скользящий наст в сочетании с крутизной подъема вполне может оказаться пригодным для длительных и скоростных полетов вниз. Веревками, кошками и прочим скально-ледовым снаряжением тем не менее не пользуемся. Достаточно опыта и уверенности в себе.

Взобравшись на гребень, продолжаем движение, но теперь уже без значительных подъемов. Где-то впереди должен быть тур. По нашим подсчетам до него около 30 минут ходу. Но вдруг вдалеке показывается висящая в воздухе глыба снега довольно правильной формы. Маловероятно, что она естественного происхождения. Подождав всех участников восхождения, приближаемся к ней. Тур! Дружно поднимаемся на вершину и начинаем оттапывать памятники, туры и монументы, коих на вершине великое множество. Глыба оказывается занесенным снегом памятником, установленным в честь 70-летия народного образования в Тюменской области. Находим крайне необычный тур в форме стола. Каждый восходитель вбивает в него монетки, кто-то даже ключи от дома. В результате он весь покрыт множеством копеечек и рублей. Рядом памятник погибшему восходителю с надписями на немецком языке. В ста метрах от тура установлен православный крест. У монумента стоит вмерзшая в лед 16-килограммовая гирия (не перевелись еще богатыри на Руси).

Выходим на очередной сеанс спутни-

ковой связи. На этот раз с заместителем мэра Сургута. Докладываем обстановку и получаем поздравления. Делаем фото на память, достаем вымпелы и знамена спонсоров. После торжественных церемоний - праздничный обед на вершине (горсть изюма и арахиса). Все это запивается бокалом горной воды. В это время над нами небо слегка развеялось, появляются очертания плато, соседних вершин. Смотрим вниз на отвесные сбросы. После некоторых обсуждений решаем совершать траверс всего массива Народной, спустившись по юго-западному ребру. Идем осторожно во избежание срывов и схода лавин.

Путь от подножья Народной до вершины Карпинского по юго-восточному ребру занял ровно три часа. Вершину пришлось искать в условиях совершенной невидимости. Тур располагается на плато, на котором и летом не всегда видно, в каком направлении двигаться. Сейчас же ветер со снегом разыгрались настолько, что видимость составляла не более двух метров. Двигаемся след в след, не отходя друг от друга ни на шаг. Следы тут же замечает. По общему ощущению стараемся двигаться по плато вверх. Осматриваем каждое похожее на тур возвышение. Но это все камни. Ищем новый подъем. Пока есть камни чуть выше нас, значит, нам есть куда идти. Проходим крутой подъем. Впереди виднеется занесенный снегом камень. Подходим - разгребаем, радости нет предела - это профиль Карпинского Александра Петровича, основателя геологии на Урале. Над камнем

возвышается огромный молоток. Как выяснилось позднее, памятник устанавливал Иван Николаевич Вокуев, наш консультант из Саранпауля.

Отдохнув после восхождения, прощаемся с Приполярным Уралом. Погода стабилизировалась. Все горы открыты. На небе ни облачка. Воды в реках прибавилось: тает свежее выпавший снег. Упаковав последние сувениры (шишки, рога, камни, ягель и т.п.) отправляемся в Саранпауль. В Саранпауле осматриваем геологический музей, в котором собрана уникальная коллекция камней - кварцы, хрусталь, яшма, гематит. Иван Николаевич Вокуев делится с нами успехами своей лыжной секции. Многие из его воспитанников занимают в соревнованиях призовые места.

Далее летим до Березово, а затем 14 часов плывем по бесконечной и однообразно ровной пойме Оби в Ханты-Мансийск, где в очередной раз удивляемся масштабам и скорости перестройки города. И хотя чем дальше от гор, тем сильнее печаль, в голове уже зреют планы очередных путешествий: плато Путорана, Камчатка, пустыня Гоби, пик Ленина.

В это время другая часть Сибирского спортивного клуба «БуерЪ», ожидавшая нас в Сургуте и Барнауле, уже собирает свои рюкзаки. Ребятам предстоит совершить попытку восхождения на пик Победы на Тянь-Шане.

Фото Олега ХИСАМОВА.



ВРЕМЯ ТРАГЕДИЙ

(Продолжение. Начало в №3, 5, 6)

Жизнь в Сургуте и уезде к лету 1920 года постепенно нормализовалась, о чем свидетельствует доклад Сургутского уездного военного Комиссара. Поскольку в этом докладе всесторонне описана жизнь города и округа, целесообразно его изложить почти полностью:

«1. С времени занятия краснопартизанскими войсками и восстановления Советской власти на территории Сургутского уезда, декабря месяца 1919 года и по настоящее время население относилось благосклонно ко всем распоряжениям Советской власти, за редким исключением лиц кулацкого и буржуазного слоя. Трудовая повинность выполнялась без особых понуждений со стороны представителей власти. В последних числах мая месяца сего года был случай открытого недовольства населения по поводу вывоза из города Сургута муки в количестве 12000 пуд. Но выступление отнюдь не носило контрреволюционного характера и не было настолько резким, чтобы могло повлиять на отношение населения к Советской власти. По разъяснении населению необходимости безусловного повиновения распоряжениям, исходящим от высших органов

власти, население успокоилось и больше подобного рода явлений не повторялось. Население озабочено продовольственным снабжением, особенно, как не производящие хлебных продуктов, а потому к производственным вопросам вообще относится осторожно и даже с недоверием. Наблюдаются также случаи недовольства поведением отдельных лиц, представителей власти по поводу некоторых распоряжений и мероприятий по отношению к буржуазному элементу, как-то: конфискация и

реквизиция, проводимые по установленным положениям, но на взгляд обывателя кажущиеся незаконными актами экспроприации, или занятия кулацких домов под советские учреждения.

2. Настроение красноармейцев в смысле доверия к Советской власти и Р.К.П. большевиков, а также в отношении к командному составу - хорошее, за редким исключением несознательных товарищей красноармейцев, которые в строгости дисциплины усматривают остаток «старого режима». Но такого рода неосновательные недовольства рассеиваются после первого же толкового разъяснения. Население уезда, особенно сельское, относится с полным доверием к Советской власти за исключением кулаков и крупно зажиточных крестьян, составляющих 6-7% населения, но их недовольства на чисто экономической почве. В среднем же и в бедном крестьянстве сомневаться нет основания.

Городское население, состоящее из 20-30% эксплуататоров - инородцев и беднейшего крестьянства, естественно, враждебно относится к Советской власти. Благожелательное отношение к Советской власти зависит от основной политической работы, в смысле разъяснения значения Советской власти и развития дальнейших событий, а также с течением времени, когда изгладятся неровности резкого перехода от собственной торговли к общей государственной разверстке. Беднейший же слой населения на стороне Советской власти, что же касается отношений к Р.К.П. (большевиков), то таковые составляют желать многого. Причиной этого является свойственное темнейшему невежественному элементу непонимание и даже нежелание понимать, а также и по той же причине, неправильное понимание отношений Р.К.П. к религиям.

3. Отдел народного образования работает слабо. За отсутствием работников большинство отделов и секций не функционируют.

4. Взаимоотношения между военными и гражданскими властями хорошие. Все вопросы, касающиеся одно-

Василий НИКОЛАЕНКО

временно той или иной отрасли управления, решаются ведомственными совещаниями.

5. Количество населения уезда по переписи 1918 и 1919 гг. выражается 13.000 человек обоего пола, из них русских 5478 и остяков 7522 человека и число инородцев остяков 300 человек самоедов. Преобладающая народность - остяки.

6. Имеется культурно-просветительная комиссия при местной караульной роте и гарнизонный клуб имени Карла Маркса, обслуживаемый той же военной частью, но функционирование их началось во втором полугодии. В марте минувшего полугодия возникла организация политклуба, но распалась по причине отсутствия сил и средств.

7. В уезде имеется шесть волостей: Тундринская, Локозовская, Ларьякская, Лумнокольская, Ново-Николаевская.

8. Достопримечательностей важных, в истории революции, по уезду нет, за исключением могил во многих населенных пунктах, стоящих на берегу Оби, в которых погребены жертвы колчаковского террора, прокатившегося летом 1919 года.

9. Имущественный ценз русского населения: грамотных 45%, остальные неграмотные, преимущественно среди сельского населения женского пола. Остятского населения грамотных один процент, знающих русский язык 15-20%, остальные не знают русского языка. Состояние этого беднейшего и забитого народа как культурное, так и материальное крайне печальное. Кочевые остяки полудики, невежественные, запуганные, вечно полуголодные, одетые в одежды из звериных шкур, невероятно грязные, имеют действительно жалкий вид. Они вечно работали, вечно находились в нищете, а их труд пожирала спекулянты, крупные и мелкие.

10. Караульная рота численностью 100 человек и взвод Вохры 36 человек (воинская часть только в городе). Политпросветительная работа выражается в постановке лекций ежедневно по программе уроков грамоты граждан, проведении бесед на полити-

ЧИТАЯ АРХИВЫ

Пресса. Власть. Общество

В ТРИДЦАТЫХ ГОДАХ НАЧИНАЮТ ВЫХОДИТЬ ЖУРНАЛЫ: «ЗА РУЛЕМ», «ЗНАМЯ», «ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ» И ГАЗЕТЫ: «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА», «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА», «ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ».

В ЭТИ ЖЕ ГОДЫ НА КАМСКОМ БУМАЖНОМ КОМБИНАТЕ БЫЛА ИЗГОТОВЛЕНА ПЕРВАЯ СОВЕТСКАЯ БУМАГОДЕЛАТЕЛЬНАЯ МАШИНА. ВПЕРВЫЕ ЖЕ БУМАГУ В РОССИИ НАЧАЛИ ДЕЛАТЬ ПРИ ПЕТРЕ ПЕРВОМ В ПОДМОСКОВНОМ СЕЛЕНИИ ИВАНТЕЕВКЕ.

ческие темы и партийная работа. Посещение спектаклей, проводимых местным кружком культпросвета при отделе народного образования.

11. Как в не производящем хлебные продукты крае, недостаток ощущается в хлебных продуктах всех видов: муке, овсе, крупах и проч. Избыток ощущается только рыбных продуктов, и то периодически, т.к. рыба ловится с трудом даже для личного питания обывателя.

12. Промысел населения: рыболовство (преобладающий), охота на пушного зверя и птицу и сбор ореха кедрового.

13. Происходили выборы в местный уездный Совет РК.И.Д. Перед выборами проводилась агитация на митингах, беседах и собраниях с призывом доверять РКП(б) как защитнице интересов трудящихся и голосовать за коммунистов. Состав Совета из 43 депутатов, членов и сочувствующих РКП(б) - 19, беспартийных 24 человека. Исполком коммунистический.

14. Политпросветработе политотдела при Комиссариате препятствует отсутствие необходимых политработников и принадлежностей для поднятия деятельности политклуба. Как-то: для театральной секции - шариков и красок для декорации, музыкальной секции - инструментов, физического развития - принадлежностей для спорта.

15. Местной газеты не издается никакой, нет даже типографии.

16. Политпечати тоже нет. Ощущается недостаток в политической литературе» (СГА, ф.323, оп.1, д.34, л.2).

Руководитель военного ведомства, чей доклад приведен выше, не коснулся одного из самых неблагоприятных направлений деятельности - конфискации и экспроприации имущества и драгоценностей, принадлежащих жителям Сургута и уезда. Так, в начале 1920 года Сургутская уездная ЧК сдала в финотдел более 40 различных золотых и серебряных вещей, принадлежащих гражданам города и уезда. Среди них чайные и столовые ложки, табакерки, сахарницы, золотые монеты, кольца. Только в марте 1920 года сургутский финотдел передал в Тюмень 101 золотую и серебряную ценность. Было сдано серебряных монет на сумму 1038 руб., золотых ложек на сумму 1370 руб., аккупированных денежных знаков на сумму 2.023.409 руб. В мае 1920 года в Тюмень вновь отправлено 20 серебряных колец, 23 пары серебряных сережек, 46 крестов. В конце 1920 года финотдел Сургута, отвечая на запрос Политбюро указывал, что им принято и отослано в Тюмень за все время после освобождения от колчаковщины золотых вещей два фунта 19 золотников на сумму 11216руб., серебряных вещей четыре фунта 73 золотника на сумму 6445руб., благородных металлов 3,5 фунта 15 золотников, золотой монеты на 1720 руб., серебряной на 1309 руб. Одновременно сообщалось, что значительная часть конфискованного имущества (дан перечень) находилась в Сургуте.

(СТА, ф.38, оп.1, д.9, л.28, 32, 88)

Всматриваясь в обветшалые описи, думая о том, что все эти запонки, сережки, вилки, ложки, чайные ситечки и Георгиевские кресты дарились родным и близким в дни торжеств, выдавались русским людям за боевые заслуги, невольно приходишь к мысли, что герой гражданской войны в кожаной куртке или красной звездной буденовке был далеко не безупречным, а трагизм событий народного противостояния особенно очевидным.

Весной и летом 1920 года в руководящем составе сургутского уездного Ревкома происходят перестановки и изменения. Уезжают из города Бобровский, Назаров и Катченков. Председателем Ревкома назначается Яков Стратонович Иванов. В это время в Сургуте, как и в других территориях, происходит реорганизация Ревкомов в исполнительные комитеты. Сургутская партийная организация, опираясь на военнизированные структуры, фактически сосредоточила полную и неограниченную власть в городе и уезде. Пятого июля 1920 года она довела до сведения всех советских и хозяйственных учреждений, что они «должны о всех собраниях, совещаниях, соединенных заседаниях оповещать сургутскую компартию, которая будет делегировать от компартии на эти заседания» своих представителей (ПАТО, ф.112, оп.1, д.2, л.44). Этот документ красноречиво указывает, что реальная демократия в Сургуте и уезде была уничтожена, сложившиеся веками общественные тенденции сургутян были упразднены. Вскоре свое влияние сургутская группа РКП(б) продемонстрировала при проведении I съезда Советов, проходившего 15-18 июля 1920 года. Партийная организация выдвинула своих представителей в руководящие органы Исполкома. Разумеется, предложенные товарищи были «избраны». В состав первого Исполкома вошли Бараковский, Никитин, Старовойтнев, Тверетин, Ключаров, Шестаков, Калашников, Богородицкий, Иванов Я.С. Из этого состава Исполкома Ключаров Павел Григорьевич вскоре станет работником Политбюро, возглавит в должности политкомиссара Сургутское отделение связи. В дни восстания, как указывал в своих воспоминаниях М.В. Хорохорин, П.Г.Ключаров поддержит восставших, будет искажать поступающие и отправляемые телеграммы, что приведет к гибели 2-х коммунистических отрядов, выступивших в тундринском направлении. Вероятно, искажение поступающих в Сургут сведений явилось одной из причин стремительного захвата повстанцами Сургута и спешной эвакуации коммунистического отряда А.П.Зырянова в томском направлении.

После подавления восстания П.Г. Ключаров в числе других активных участников восстания по настоянию сургутских руководителей будет спешно расстрелян.

Как известно, в тот период времени на съездах, собраниях, а иногда и на совещаниях принимались резолюции. Эти документы характеризуют не только обще-

ственно- политическую обстановку в городе, но и морально-психологическое состояние и мышление людей того периода нашей истории. Была принята резолюция и на I съезде рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Сургутского уезда. В ней указывалось: «Мы, представители съезда рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Сургутского уезда, свидетели тех ужасов колчаковского произвола, которые творились на наших глазах, клянемся над трупами павших за идеал советского будущего крестьян и рабочих, что проявим высшее напряжение усилий в борьбе с невежеством и хозяйственной разрухой страны и паразитами, чтобы не возвратиться к печальному прошлому и не допустим мысли о недоверии Советской власти как защитнице интересов трудящихся и коммунистической партии, как душе пролетарского движения впредь к заветной цели - братству всех народов, и без сожаления принесем все в жертву борьбы против врагов трудового народа, что от нас потребуются, будучи сознательно уверены в успехе победы труда над капиталом, достижения будущей светлой жизни трудящихся и торжестве справедливости. Учитывая положение нашей освободительницы и защитницы Красной Армии и товарищей рабочих, мы откажем себе во всем, что не является для нас существенно крайне необходимым в долг будущего нашего благополучия» (СГА, ф.323, оп. 1, д.1, л.2).

После съезда первым председателем сургутского уездного Исполкома был избран Владимир Васильевич Богородицкий. Сменивший его первого сентября Афанасий Артамонович Зорин проработал в этой должности не более месяца. Третьего октября 1920 года уездный Исполком возглавил Николай Иосифович Гаряев, активно работавший на этом посту до упразднения Исполкома и учреждения Ревкома, т.е. до февраля 1921 года.

Изучая архивные материалы, касающиеся истории Сургута, невольно приходишь к мысли, что демократическое самоуправление в Сургуте заканчивается после создания Сургутской группы РКП(б). Постепенно устанавливается военнопартийный диктат. В числе руководителей города мы практически не видим представителей коренных жителей города.

17 ноября 1920 года на втором съезде избран новый Исполком. Из 14 человек, вошедших в состав Исполкома, меньше половины были коренные жители города и уезда и только два человека были беспартийными.

Такому формированию органов советской власти Сургута и уезда способствовала проведенная выборная кампания. Из 768 избирателей, включенных в списки, 124 были лишены избирательного права и 23 человека на выборах отсутствовали. Анализ этого списка характеризует резко изменившееся отношение сургутян к местной власти, возглавляемой Сургутской группой РКП(б).

(Продолжение следует)



МАГАЗИН

Так или иначе, но в магазины ходят почти все. Казалось бы, самое простое, незамысловатое дело, для выполнения которого достаточно лишь сумки и денег. Однако где, как не в магазинах, чаще всего и формируется наше дневное настроение? Одна улыбка или уступленное в очереди место могут скрасить собою весь день; резкое слово или обидное замечание - омрачить.

Входя в магазин, не пытайтесь оттолкнуть выходящих - наоборот, им надо дать выйти в первую очередь, даже с точки зрения простой логики - ведь тогда и для вас в магазине будет больше места. Помогая выходящим, по возможности придерживайте дверь - ведь в отличие от вас они уже с покупками, их руки заняты.

Естественно, входя в магазин, нельзя курить. Сигарету следует выбросить еще до того, как вы будете у входа, а не выдыхать дым в лицо покупателям. Позаботьтесь о чужой одежде - и тогда другие позаботятся о состоянии вашей: не входите в общественные места в спецовках, с мороженым и т.д.

Увы, в наших магазинах есть и то,

что редко встречается в прочих странах, - очередь. Сейчас мы говорим не о том, хорошо это или плохо, а о том, что она существует и соответственно требует соблюдения некоторых правил поведения. Желательно без лишних слов, с пониманием пропускать вперед или вне очереди пожилых людей, женщин с маленькими детьми, инвалидов. Две - три минуты вас не спасут, зато есть прекрасная возможность сохранить доброе настроение не только людям, но и себе, ведь дающий не менее, а даже более рад, чем получающий.

Правилom дурного тона считается использовать в очереди знакомства, выскидывать приятелей, стоящих впереди, и просить их пропустить вас - этим вы ставите в неловкое положение прежде всего своих знакомых, уж не говоря об отношении очереди к вашему поступку.

Постарайтесь не напирать на стоящих впереди, не толкать их - быстрее от этого вас обслужить не станут, а не совсем лестное замечание в свой адрес вы можете получить.

О том, что вам необходимо купить, постарайтесь подумать до того, как нач-

Иван Панкеев,
автор рубрики
«Беседы об этике»

«Уважение других дает повод
к уважению самого себя».
Р. Декарт

нете говорить с продавцом. Говорите по существу, ведь вы не одни, другие терпеливо ждут. Да и продавца не стоит нервировать, тогда и он будет ответно вежлив, а то мы почему-то привыкли требовать вежливости только от работников торговли, забывая о том, что в течение дня у них бывает не одна конфликтная ситуация по вине именно покупателей.

Обращаясь к продавцу, постарайтесь избегать набившего оскомину слова «девушка» (если перед вами действительно не молодая девушка), лучше обращайтесь просто на «вы».

Приходить в магазин за пять минут до его закрытия - тоже не самый лучший тон.

Не следует отрывая продавца на долгое время, требуя от него советов: подходит ли вам этот цвет или эта шляпка, что он думает по поводу длины пальто и т.д. Поставьте себя на его место и поймете, что бестактно заставлять человека, продающего вещь, говорить об этой вещи, что она чем-то не хороша.

Если вы решили совместить прогулку с собачкой и посещение магазина, то это не самое удачное решение: вы уверены, что собаке тоже интересно заходить в помещение, где столько непривычных запахов и мелькающих ног?

Бывает, что товар, предложенный вам продавцом, по какой-либо причине вас не устроил. Не следует обсуждать достоинства и недостатки вещи, свою финансовую несостоятельность - вежливо верните товар, пообещайте зайти в следующий раз.

Конечно, говоря о правилах хорошего тона, которые должен соблюдать покупатель, подразумеваем, что они в равной степени обязательны и для продавца, который должен быть предупредительным, внимательным, вежливым и в любой ситуации не терять контроля над своими эмоциями.

В ДОМАШНЕМ КРУГУ

История в лицах

ЛИСТ ДАВАЛ КОНЦЕРТ В ПЕТЕРБУРГЕ В ПРИСУТСТВИИ ЦАРЯ НИКОЛАЯ I. НАХОДЯСЬ В ЛОЖЕ, ЦАРЬ СТАЛ ГРОМКО РАЗГОВАРИВАТЬ С ПРИДВОРНЫМИ. ЛИСТ ПРЕРВАЛ ИГРУ.

- ПОЧЕМУ ВЫ ПЕРЕСТАЛИ ИГРАТЬ? - СПРОСИЛ НИКОЛАЙ.

- КОГДА ГОВОРЯТ ЦАРЬ, ОСТАЛЬНЫЕ ДОЛЖНЫ МОЛЧАТЬ, - ОТВЕТИЛ ЛИСТ.

Анатолий ЗУБАРЕВ

ВРЕМЯ НЕ СТАРИТ ПЕСНИ

И КАК ПРЕЖДЕ ЗАЗВЕНИТ НАД РОССИЕЙ

Газету «Мы вместе» читают во многих городах Югры. В Тюмени, Миассе, Москве. Появился поклонник издания в Заводоуковске - мой старинный друг Александр Петрович Миронов, коллега: «С интересом читаю «Мы вместе» и вновь вспоминаю Север, на который меня завез отец в 1930 году. Жили в Салехарде, Красноселькупе, а потом почти десять лет в Ханты-Мансийске, Октябрьском, Урае. Время летит, а память помнит...»

Александр Петрович выслал нам в подарок два песенных сборника «Родные напевы» и «Через годы, через расстояния» - редактором-составителем которых является он. В одном из них опубликовано вступление: «Возрождение России немислимо без возрождения ее культуры, духовным пьедесталом которой испокон веков служило и служит песенное творчество народа, проживающего на ее

огромной территории». С этим утверждением нельзя не согласиться. Мы шагнули в третье тысячелетие. Свежий ветер демократизации возвращает к жизни духовные богатства, бездумно растерянные после Великого Октября в долголетнем беге к сияющим вершинам коммунизма. Но к сожалению, в преобразованиях, нововведениях последнего времени все дальше на задворки отодвигается народная песня, которая глубоко впитала в себя неоднозначность событий нашей страны. Обратили внимания, что и экранов телевизоров, из радиоприемников перестали звучать народные песни. Ансамблям, хорам, солистам не предоставляется возможность для выступлений. Исчезли передачи «Азбука музыки», «Венок народных песен», перестали проводиться телеконкурсы «Голоса России»... Лишь изредка радиостанция

«Маяк» передает народные песни да жива программа «Играй, гармонь!»

Эфир расплодившихся радиостудий, экраны многоликих телекомпаний заполнили бездуховные, без смысла и содержания песни в исполнении безголосых певичек из окружения Пугачевой, групп со «сломанными ногами», «отпетых» мошенников и прочих бездарных бессменных обитателей сценических территорий, которые сами же проводят, к примеру, конкурсы «Песня года» и ...сами присваивают себе титулы и звания.

Верится, что народная песня пройдет испытание временем. Насытимся попой, а истинная песня, которую хранит поет народ, переживет года и как прежде зазвенит над Россией. Редакция продолжает вести рубрику «Время не старит песни».

Ах вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!
Как и мне по вам, по сеничкам,
Не хаживати,
Мне мила друга за рученьку
Не важивати!
Выходила молода
За новые ворота,
Выпускала сокола
Из правого рукава.
На полетике соколику
Наказывала:
«Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко,
И высоко и далеко,
На родиму сторону,
На родимой на сторонке
Грозен батюшка живет.
Я не слушала отца,
Спотешала молодца.
Я за то его спотешу,
Что один сын у отца.
Что один сын у отца,
Уродился в молодца,
Зовут Ванюшкой-Пивоварушкой».

АХ ВЫ, СЕНИ МОИ, СЕНИ

Не слишком скоро



Ах, вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,

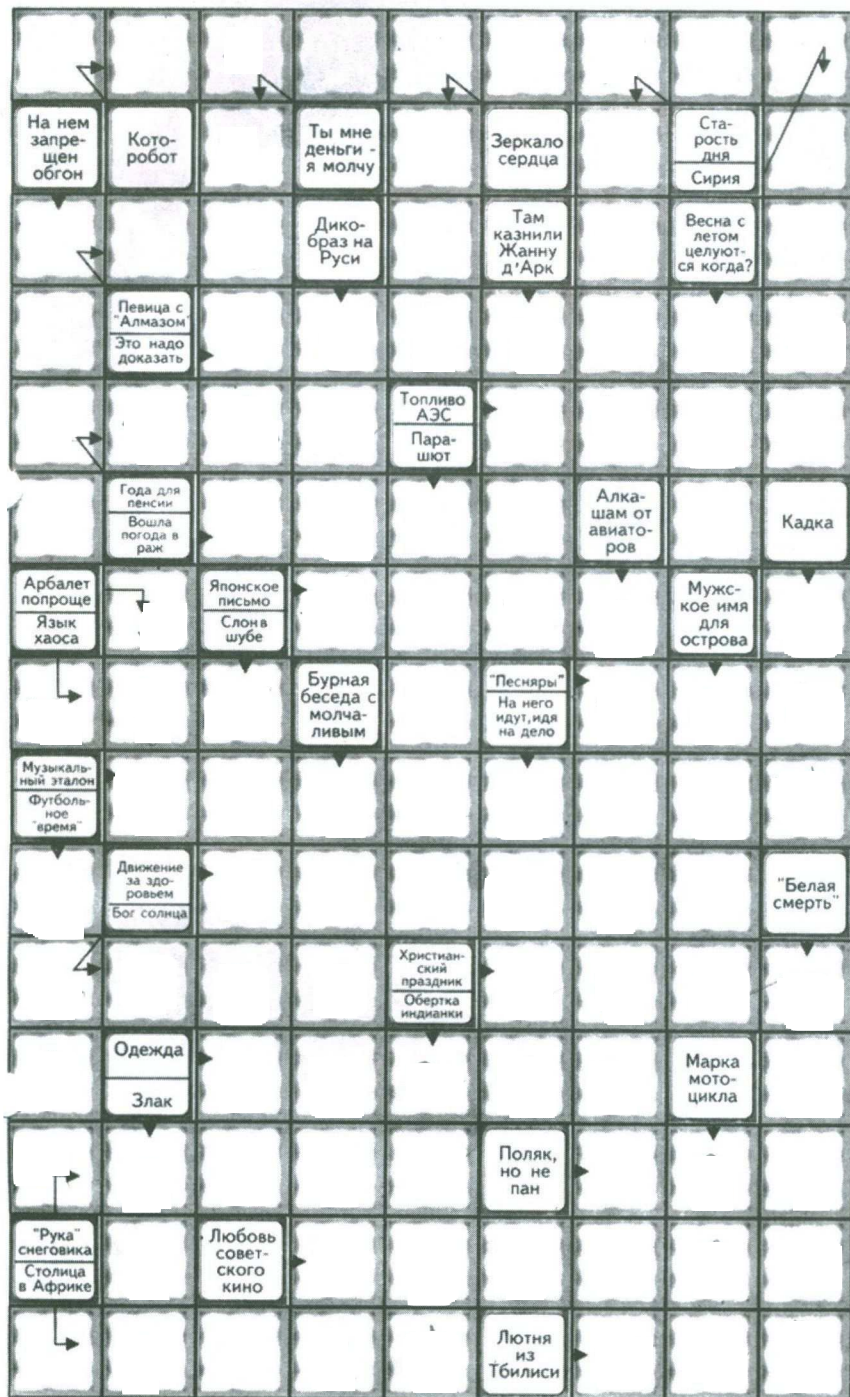
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

АХ ТЫ, ДУШЕЧКА!



Ах ты, душечка, красна девица,
Мы пойдем с тобой, разгуляемся.
Мы пойдем с тобой, разгуляемся.
Вдоль по бережку Волги-матушки.
И пускай на нас люди зарятся:
«Ну и что ж это, что за парочка!
То не брат с сестрой, то не муж с женой,
Добрый молодец с красной девицей!»
Мы пойдем с тобой в зеленый лужок.
Мы нарвем цветов да сошьем венок.

СКАНВОРД



Завтра состоится выставка домашних животных. Просьба выставить всех животных из дома в течение 24 часов.

* * *

Лесной суд приговорил зайца к смертной казни - съедению волками.

- Ваше последнее желание? Заяц покосился на стаю волков и спросил:
- Я могу пообедать перед смертью?

- Конечно. Что будете кушать?
- Килограмм пургена!

* * *

- Ты помнишь, наша Катя вышла замуж за негра?

- Еще бы!

- Так вот, уже развелась.

- А из-за чего?

- Они никак не могли решить, какого цвета должен быть будущий ребенок.

* * *

Она:

- А где мы будем жить после свадьбы, у твоих родителей или у моих?

Он:

- Мы будем жить у твоих родителей, а твои родители будут жить у моих.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В №7

	О	Р	Ф	Ц	Ц	
	Б	Р	Е	Р	А	В
	М	Л	К	Л	Е	Р
	Г	Е	Л	Ь	Т	И
	Н	Е	С	Т	О	Р
	К		Р	А	П	И
С	И	Т	О	И	А	Н
	К	О	П	И	Я	К
	А	Р	А	Б	Л	Е
	Р	Х	О	Д	А	Т
Р		А		Й		В
Э	Т	А	Л	О	Н	К
К		Г	О	Р	А	А
Е		У		А	С	Т
Т	А	Л	А	Н	Т	С

Крылатые слова

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ. ВЫРАЖЕНИЕ, ОЗНАЧАЕТ ВЫСШУЮ СТЕПЕНЬ РАДОСТИ, СЧАСТЬЯ, БЛАЖЕНСТВА. ВОСХОДИТ К ГРЕЧЕСКОМУ ФИЛОСОФУ АРИСТОТЕЛЮ (384-322 ГГ. ДО НАШЕЙ ЭРЫ), КОТОРЫЙ В СОЧИНЕНИИ «О НЕБЕ» ОБЪЯСНЯЕТ УСТРОЙСТВО НЕБЕСНОГО СВОДА. ОН ПОЛАГАЛ, ЧТО НЕБО СОСТОИТ ИЗ СЕМИ НЕПОДВИЖНЫХ КРИСТАЛЛЬНЫХ СФЕР, НА КОТОРЫХ УТВЕРЖДЕНЫ ЗВЕЗДЫ И ПЛАНЕТЫ.

- ОДНОГО ТВОЕГО СЛОВА ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ОН ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ НА СЕДЬМОМ НЕБЕ.

(А.П.ЧЕХОВ. «НИНОЧКА»)

Анатолий ТАЙМ

СПОРТЗАЛ

Победив в очередном туре футболистов из пригородного поселка Белый Яр, команда БВИ досрочно стала чемпионом Сургута нынешнего года.

Чемпионат города по футболу начался во второй половине мая. В борьбу за титул сильнейшей включилось полтора десятка клубов. Первые пять-шесть туров определили квартет команд - БВИ, «Тюменьэнерго», НГДУ «Сургутнефть», ЗСК - которые, отбросив остальных на второй план, полюбовно «договорились» между собой разыграть награды чемпионата.

БВИ мирно разошлась с энергетиками, нефтяниками, и, обеспечив приличный запас прочности, заблаговременно обрела чемпионское звание. Победитель 2002 - это ребята мини-футбольного клуба «Факел», выступающего в чемпионате России и игроки из сборной города.

Остальные призеры чемпионата Сургута - клубы «Сургутнефть» и «Тюменьэнерго» - определились на финише соревнований.

Фото Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.



ЧЕМПИОН ОПРЕДЕЛИЛСЯ ДОСРОЧНО



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ОО «Сургутская городская
организация журналистов»



Главный редактор
Анатолий ЗУБАРЕВ.

Общественная редколлегия: Ольга ГАВРИЛОВА,
Валерий МАТВЕЕВ, Дмитрий СЕРГЕЕВ,
Алла ЯРОШКО.

Компьютерное обеспечение Оксана ИСКЕНЕЕВА.
Корректор Ирина КОВАЛЕВА.

Адрес учредителя, издателя и редакции:
628408, г.Сургут,

ул. Энергетиков, 2,
(Дом журналистов)

Телефон/факс: 24-96-95

Подписано в печать:
по графику 08.30, по факту 08.30,
Заказ № _____. Тираж 6.300 экз.

Газета отпечатана в ГУП ХМАО «Сургутская типография»
Адрес типографии: 628400, г. Сургут, ул. Маяковского, 14а

Газета выходит раз в месяц.

Распространяется по подписке и в розницу.

Цена в рознице - свободная.

Мнение редакции необязательно совпадает с мнением авторов.

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ №17-0147 9 января 2001 года.