

К 71.4Д
К 90

Культура Сургута — достояние Югры

Администрация города Сургута
Комитет культуры и туризма

Культура Сургута — достояние Югры

Сургут
Издательско-полиграфический комплекс
2016

УДК 008 : 93 (035)
ББК 71.0 (2 Рос-4 Тюм-6 Хат)
К 90

Редакционная коллегия:

Я. С. Черняк, Н. В. Жукова, М. Ю. Селянина, М. С. Дунская, И. Я. Верченко

*В издании использованы фотографии из собраний
муниципальных, ведомственных, государственных учреждений, Юрия Семенкова*

К 90 Культура Сургута – достояние Югры : биографический справочник / Комитет культуры и туризма Администрации города Сургута. – Сургут : Издательско-полиграф. комплекс, 2016. – 128 с. – илл. – ISBN 978-5-904525-34-7.

Издание знакомит с историей развития культуры и биографическими сведениями работников культуры города Сургута, представленных к государственным, окружным и муниципальным наградам.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-904525-34-7

УДК 008 : 93 (035)
ББК 71.0 (2 Рос-4 Тюм-6 Хат)

© Комитет культуры и туризма Администрации города Сургута, 2016
© ООО «Издательско-полиграфический комплекс», 2016

Справочное издание

Ответственный редактор С. А. Глушкова
Литературный редактор С. А. Серова
Художественное оформление и редактирование Е. А. Круткова
Корректор С. А. Глушкова

Подписано в печать 23.11.2016. Форма 60х90х1/8. Бумага мелованная. Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,9. Тираж 500 экз. Зак. № 3422. Отпечатано в ООО «СиТиПринт»: Екатеринбург, ул. Посадская, д. 16а. Издательство ООО «Издательско-полиграфический комплекс»: 628400, Тюменская обл., ХМАО – Югра, г. Сургут, ул. 30 лет Победы, д. 64; тел. 8-912-815-91-21; e-mail: svetipk@yandex.ru.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АИАП ЮНЕСКО — международная ассоциация изобразительных искусств Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

БПОУ — бюджетное профессиональное образовательное учреждение.

БУ — бюджетное учреждение.

ВДНХ — выставка достижений народного хозяйства.

ВОВ — Великая Отечественная война.

ВПШК — высшая профсоюзная школа культуры.

ВЦСПС — Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов.

Г. — год.

Г. — город.

ГАБТ — Государственный академический Большой театр.

Гг. — годы.

ГДКП — Городская дирекция культурных программ.

ГКДЦ — Городской культурно-досуговый центр.

ДИ — дворец искусств.

ДК — Дом культуры (дворец культуры).

ДКиТ — дворец культуры и техники.

ДШИ — детская школа искусств.

И. о. — исполняющий обязанности.

ИКЦ — историко-культурный центр.

Им. — имени.

МАОУ ДОД — муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей.

МАУ — муниципальное автономное учреждение.

МБОУ СОШ — муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа.

МБУ — муниципальное бюджетное учреждение.

МБУ ДО — муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры.

МКУ — муниципальное казенное учреждение.

МОУ — муниципальное образовательное учреждение.

МУК — муниципальное учреждение культуры.

Н. вр. — настоящее время.

ОАО — открытое акционерное общество.

ООО — общество с ограниченной ответственностью.

РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

РФ — Российская Федерация.

СМДТ — Сургутский музыкально-драматический театр.

СПО — среднее профессиональное образование.

СССР — Союз Советских Социалистических Республик.

ФГОС — федеральный государственный образовательный стандарт.

ХМАО — Ханты-Мансийский автономный округ.

ЦБС — Централизованная библиотечная система.

ЦК — Центральный комитет.

ЦКиД — центр культуры и досуга.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках издание, в котором собрана уникальная информация.

Впервые в одной книге можно найти сведения более чем о 80 деятелях культуры нашего города.

Это работники как муниципальных, так и ведомственных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры, удостоенные почетных званий и государственных наград.

Все они стояли у истоков формирования культурной среды города и внесли значительный личный вклад в развитие отрасли «Культура» в городе Сургуте.

Это издание будет серьезным шагом в направлении популяризации культуры не только нашего города, но и округа в целом.

Глава города Сургута
ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ ШУВАЛОВ



Культура всегда являлась той силой, которая поддерживала людей, вселяла в них оптимизм и веру в будущее, помогала раскрыть таланты разных национальностей и поколений...

Культура Сургута — это целостная многоуровневая система, способная оказывать влияние на решение социально-значимых проблем города и создание благоприятной среды для формирования человека, его духовного мира и системы ценностей, сохранения общественного согласия и повышения качества жизни.

Сургут по праву гордится своим значитель-

ным культурным потенциалом. Культура полноценно представлена учреждениями культуры и искусства всех типов: общедоступные библиотеки, музеи, парк культуры и отдыха, театр, филармония, учреждения культурно-досугового типа и дополнительного образования детей.

Сургут в последнее время все чаще становится центром проведения международных, всероссийских, региональных социокультурных акций, проектов, фестивалей и конкурсов, что подтверждает статус города как крупнейшего и интеллектуального центра автономного округа, способного не только генерировать идеи, но и воплощать их в реальность на высочайшем профессиональном уровне.

Достижения возможны только тогда, когда есть творческие личности, беззаветно преданные искусству.

Это издание о культурных лидерах Сургута, которые вдохновляют и ведут за собой, сохраняют ценности прошлого и закладывают основы будущего.

Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА КАЗНАЧЕЕВА

2005–2008 гг.



Выставочный проект «Видевшие лицо Тарн». МБУК «Сургутский художественный музей»



Музей-трансформер «НЭКСТ». МБУК «Сургутский краеведческий музей»

2009 г.



Баянная школа Сургута

2010 г.



Международный форум визуального юмора «КАРИКАТУРАМ».
МБУК «Сургутский художественный музей»

2011 г.



Социально-творческий выставочный проект «Рельефы цвета». МБУК «Галерея современного искусства «Стерх»

2012 г.



Проект «Куклы и сказки Нерым-Ях». МБУК «Сургутский краеведческий музей»



2014 г.



Фестиваль исторического моделирования и этнической музыки «Мангазейский ход».
МБУ «Историко-культурный центр
«Старый Сургут»

2015 г.



Проект-диалог «Кукляндия».
МБУК «Сургутский художественный музей»



СУРГУТ – КУЛЬТУРНАЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СТОЛИЦА СРЕДНЕОБСКОГО РЕГИОНА

Сургут – самый крупный город Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – обладает не только уникальным историко-культурным наследием, но и значительным культурным потенциалом, полноценным комплексом культурных учреждений, высокопрофессиональными кадрами, развитой системой музыкального и художественного образования.

Концентрация талантливых людей на каждую тысячу жителей Сургута неизмеримо выше, чем в других городах. Потому что наряду с живущим здесь духом первооткрывательства и первопроходчества особое место принадлежит культурной среде города.

Не последнюю роль в формировании и сохранении лидерства сыграло то, что в городе

ЯКОВ СЕМЕНОВИЧ ЧЕРНЯК,
директор Сургутской филармонии (с 2012 г. по н. вр.), председатель совета директоров муниципальных учреждений города Сургута

постоянно и целенаправленно наращивалась культурная и образовательная инфраструктура: первый в округе университет, музыкальное училище, художественный музей, профессиональный театр. Это позволило Сургуту, одному из первых в регионе, сформировать собственную городскую культурную элиту.

Культурная деятельность имеет наибольший эффект там, где власти всерьез рассматривают культуру в качестве стратегического ресурса.

Начиная со второй половины 1960-х гг., культурный потенциал формировался за счет людей, которые приезжали в Сургут со всей страны. Образно говоря, они везли культуру с собой. То, чего не доставало, обеспечивалось потоком «гастрольной культуры». Активная позиция руководства города способствовала строительству новых учреждений культуры.

В середине 1970-х на сургутскую землю «высадился» целый культурный десант, и в бурно растущем городе случилась настоящая культурная революция. Эту роль сыграл приезд в Сургут сразу нескольких выдающихся деятелей культуры: Александра Монастырского, Рафаила Карасева, Гария Козаченко, – который всколыхнул культурную жизнь города, придал ей мощное ускорение и разнообразие форм. Дом культуры «Строитель» стал одним из основных мест проведения городских тор-

жеств, при нем начала формироваться концертная деятельность.

Самые смелые проекты и мечты находили поддержку у руководителей крупнейших предприятий и города, таких как Леонид Юлианович Рокецкий, Игорь Алексеевич Киртбая, Александр Леонидович Сидоров.

Большую роль в судьбе культуры города сыграла заведующая городским отделом культуры Софья Васильевна Липявко. Она обладала невероятной интуицией и здоровой амбицией, свойственной всем творческим людям, была патриотом Сургута, стремилась к тому, чтобы город на всех позициях стал первым, и знала, как этого добиться.

В 1985 г. Дом культуры и техники «Нефтяник», будущий Дворец искусств, начал внедрять новые культурно-просветительские программы, чтобы стать по-настоящему родным для нефтяников, которые уезжали на место рождения в шесть утра и возвращались после восьми вечера. Работники программ «Дорога», «Рабочий полдень» в полпятого утра садились вместе с нефтяниками в автобусы и начинали обзор новостей Сургутнефтегаза, города, страны.

Благодарное отношение тружеников бурно развивавшегося нефтяного края вдохновляло энтузиастов культурно-просветительской работы, помогало преодолевать неизбежные в условиях нового освоения территории трудности.

Мериллом творческой инициативы, беззаветности и преданности делу стали руководители ансамбля «Юность Сибири» Александр

Уржумов, талантливые хореографы Татьяна и Виктор Ипатовы, Татьяна Сергеева и мн. др.

Потрясающие специалисты работали в «Нефтянике». Преподаватель музыкального училища Ирина Ткаченко создала Сургутский филиал Международной программы поддержки одаренных детей «Новые имена». Формирование и развитие центра «Классика», также «детища» И. Ткаченко, приобрело российские масштабы. Город на Оби посетили множество выдающихся музыкантов-исполнителей, мастерство которых воспитывало и вдохновляло юных сургутян на служение музам. С центром «Классика» и музучилищем связан рост и формирование еще одной незаурядной личности – Ольги Пилецкой.

В 1987-м прозвучала оперетта И. Кальмана «Сильва», поставленная дирижером Ниной Несмачной, исполнителями главных партий стали Светлана Марченко и Александр Груздев.

В 1989 г. по приглашению председателя горисполкома Л. Ю. Рокецкого я возглавил отдел культуры города. Впереди были непростые 1990-е и первое десятилетие XXI в. – нулевые годы перманентной стабильности. Страна вошла в царство глобализированного рынка, которое отразилось не только на экономике, но и на культуре в целом.

Коллектив отдела культуры состоял из грамотных и высококвалифицированных специалистов. Мне предоставилась возможность работать бок о бок с настоящими профессионалами своего дела, с такими как И. Сердюкова, Л. Сахно, Л. Слюсарь, Т. Минакова, Т. Ев-

сеенкова, Н. Джужома, которые стали близки мне по духу с первых дней.

Это было начало очередного этапа развития культуры и искусства в Сургуте. Сформировался мощный пласт подвижников культуры, среди которых – Елена Пахнюк, руководитель ансамбля духовной музыки «Светилен», творческая династия Саниных, создателей старейшего в городе оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд».

Сургут славится своими масштабными акциями. Бессменным режиссером является высокий профессионал своего дела Олег Федорович Бойко с созданной им командой.

Дворцы культуры Сургута были хоть и ведомственными, но работали на весь город. Имена Анатолия Алексеевича Анфимова и Александра Федоровича Челяева навсегда остались в истории сургутской культуры.

Настоящим культурно-просветительским, научным и информационным центром творчества и развития стала для города Централизованная библиотечная система, возглавляемая директором Надеждой Жуковой.

Сургутские поэты проводили творческие встречи со своими читателями в стенах городской библиотеки. Имена сургутских поэтов П. Суханова, Н. Шамсутдинова, Н. Сочихина широко известны за пределами Сургута.

Сургут с его многовековым историко-культурным наследием – неисчерпаемый источник интеллектуальных ресурсов для коллектива городского краеведческого музея, который возглавляет замечательный организатор и профессионал Марина Селянина.

Знаменитый и популярный ныне «Славянский ход» начинался когда-то по инициативе первого сургутского священника протоиерея Виктора Федоровича Райша, культурно-просветительского общества «Кирилл и Мефодий» и Сургутского общества русской культуры во главе с Екатериной Лоншаковой. Общество добилось создания в городе школы Русской культуры, также не имеющей аналогов на обширнейшей северной территории.

Каждое десятилетие с 1970-х по 2000-е гг. в городе открывались учреждения сферы культуры, направленные на развитие творческого потенциала жителей города – детские музыкальные, художественные, хореографические школы, школы искусств, Сургутский музыкальный колледж, художественная студия «Ракурс», Сургутский художественно-промышленный колледж. Нельзя не вспомнить имена первых руководителей – сподвижников, энтузиастов, безмерно преданных своему делу, которых, к великому прискорбию, уже нет с нами: Галину Вишнякову, Людмилу и Виталия Горда, Индара Хейшхо, Михаила Кирова, Инну Ивину.

Большой вклад в формирование культурной среды города внесли руководители образовательных учреждений сферы культуры в разные годы: Нодари и Ирина Чагалидзе, Марк Аврутин, Людмила Малюгина, Ольга Кирова, Татьяна Елагина, Александра Климанова, Татьяна Когут.

В 1994 г. Сургут отметил 400-летие. Этот день остался в памяти многих сургутян как

точка отсчета новой эпохи для древнего города, а для культуры Сургута – нового этапа в ее развитии. В сложный период истории культура стала ресурсом, необходимым для гармонизации шаткого мира.

Спустя три года Сургут обзавелся памятником отцам-основателям, ставшим символом города на Оби.

Фестиваль искусств «60 параллель», «штаб-квартирой» которого является Сургут, – это настоящий культурный бренд международного уровня.

Укреплению творческих и профессиональных международных контактов служит уникальный сургутский проект – Международный форум визуального юмора «Карикатурум», проводимый Художественным музеем города. Буквально по крупицам музей собирает свои фонды, охватывая период с глубокой древности до современности. И это, в немалой степени, заслуга директора музея Светланы Кругловой. В 2017 г. Сургутский художественный музей отметит свое 25-летие.

Молодежный музыкально-драматический театр в Сургуте был создан по инициативе департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации Сургута. В труппу вошли выпускники РАТИ (ГИТИСа). Директором театра со дня основания является Тамара Лычкатая.

Знаковым событием стало открытие в 2003 г. в Сургуте филармонии – пока что единственной профессиональной концертной организации на территории двух автономных

округов – Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого. Это повышение качества не только культурной жизни, но и жизни северян в целом, изменение духовных потребностей горожан.

Сургутская филармония занимает важное место в культурном ландшафте России. За почти десятилетие существования филармония выросла в самостоятельную организацию, объединившую под своим именем многие концертные и артистические коллективы Сургута, стала своеобразным «центром культурного притяжения» для населения не только города, но и всего региона.

Сургут – город талантов. Сюда едут «за культурой» со всех городов и поселков Югры, и Сургут работает на связь с большим и многообразным миром – он сам «большая» земля. Это все выстраивалось годами напряженного труда.

Сегодня Сургуту по плечу роль культурной и интеллектуальной столицы Среднеобского региона. Хотелось бы, чтобы в будущем в Сургуте появилось высшее учебное заведение для работников культуры всего Среднего Приобья. Город может и готов взять на себя эту миссию, благодаря наиболее стабильной ситуации в политическом, экономическом и социальном отношении, наличию высшего образовательного звена, своему лидерству, культурным инициативам и нововведениям.



ЛИПЯВКО СОФИЯ ВАСИЛЬЕВНА,
заведующий отделом культуры с 1974 по 1989 гг.



ГОРБУНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
заведующий отделом культуры 1984 г.



ГОЛУШКО ИРИНА КЕВОРКОВНА,
директор департамента культуры, молодеж-
ной политики и спорта с 2005 по 2011 гг.



ЧЕРНЯК ЯКОВ СЕМЕНОВИЧ,
заведующий отделом культуры,
директор департамента культуры, молодеж-
ной политики и спорта с 1989 по 2005 гг.



ГРИЩЕНКОВА ГАЛИНА РОМАНОВНА,
директор департамента культуры, молодеж-
ной политики и спорта с 2012 по 2016 гг.



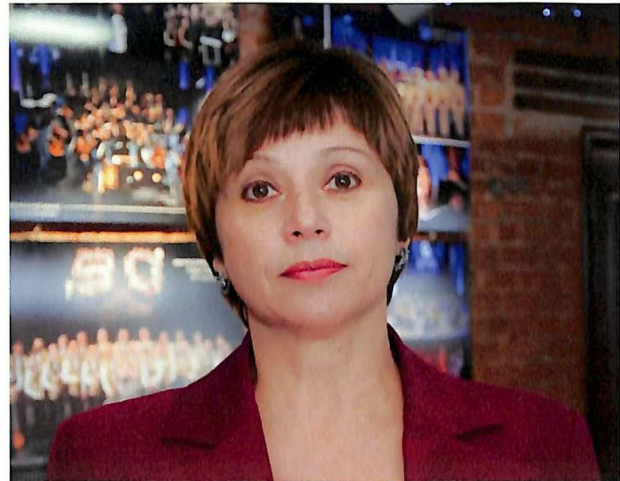
САХНО ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА,
и. о. начальника управления с 1995 по 1997 гг.,
заместитель начальника управления культуры
с 1998 по 2010 гг.



БОЛОТНОВА ВАНДА ЮРЬЕВНА,
начальник управления культуры
с 2012 по 2013 гг.



ЛИТВИН АННА ИВАНОВНА,
начальник управления культуры
с 1998 по 2012 гг.



ВЕРЧЕНКО ИРИНА ЯКОВЛЕВНА,
и. о. начальника управления с 2013 по 2015 гг.,
председатель комитета культуры и туризма
с 2016 г. по н. вр.



Библиотечная деятельность

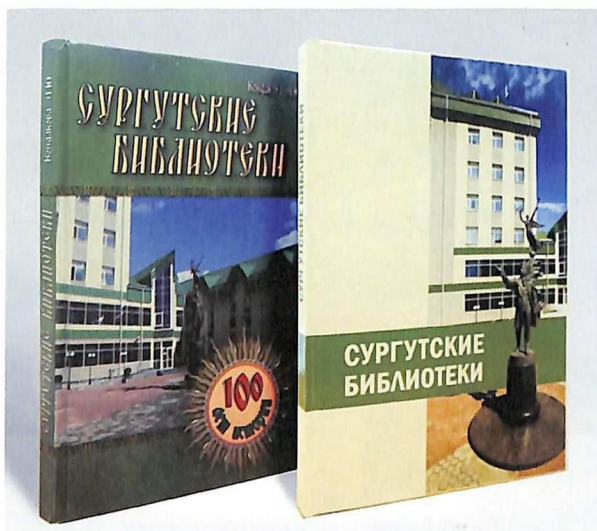




Централизованная библиотечная система – лауреат премии Правительства РФ 2010 г. в области качества

«Премии присуждаются ежегодно на конкурсной основе организациям за достижение значительных результатов в области качества продукции и услуг, обеспечение их безопасности, а также за внедрение высокоэффективных методов менеджмента качества».

Из постановления Правительства РФ от 24.02.99 № 206.



Книги, написанные на основе документальных источников, содержат фактографическую, аналитическую информацию по истории развития библиотек и библиотечного дела в Сургуте, Сургутском районе в 1905–2008 гг. Издания дополнены статьями о библиотеках различных систем и ведомств города, биографическими данными о сотрудниках, внесших особый вклад в деятельность сургутских библиотек, значимых проектах и юбилейных датах Централизованной библиотечной системы.

Кондакова, Л. Ю. Сургутские библиотеки [Текст] : 100 лет истории / Л. Ю. Кондакова ; под общ. ред. Н. В. Жуковой ; МУК ЦБС. – Тюмень : Мандр и К°, 2004. – 208 с., [8] с. фотоил. – ISBN 5-93020-186-2.

Сургутские библиотеки [Текст] : сб. ст. / [под общ. ред. Н. В. Жуковой ; ред. Г. Б. Чувиллина ; сост. А. Г. Дарутина, О. А. Кузнецова, Я. Б. Юркевич]. – Сургут : [б. и.], 2009. – 160 с. : фотоил.

Документальная коллекция музейных (архивных) материалов по истории библиотек и библиотечного дела в г. Сургуте

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ В ПОДДЕРЖКУ ИНТЕРЕСОВ И ОБЩЕНИЯ

В соответствии с Указом Верховного Совета РСФСР от 25.06.1965 Сургут стал городом окружного подчинения. По акту согласительной комиссии Сургутского районного и Сургутского городского Советов депутатов трудящихся от 25.08.1965 городу были переданы в числе других объектов детская и городская библиотеки. Впоследствии они получили статус Центральной городской и Центральной детской библиотек.

В 1960–1970-е гг. работа библиотек строилась в условиях быстрого развития города в связи с открывшимися грандиозными перспективами нефтедобычи. Сургут тех лет не был комфортным для жизни в бытовом понимании, но отличался самоотверженностью и энтузиазмом его жителей – как геологов, нефтяников и строителей, так и работников культуры. Библиотеки размещались в приспособленных помещениях, сложно было доставлять новые издания из центральной России, не хватало разнообразия книг для чтения. Город работал и учился. Большая потребность была в справочной и производственной литературе в помощь специалистам всех отраслей хозяйства и учебной для студентов-заочников.

В 1977–1991 гг. городские библиотеки работали в объединенной с библиотеками Сургутского района системе, что было продиктовано знаменитым Постановлением ЦК

КПСС 1974 г. «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» в целях концентрации и координации ресурсов. Первым директором Сургутской централизованной библиотечной системы была В. В. Кулеш. Она стала хорошим наставником для приезжавших в Сургут молодых специалистов – выпускников библиотечных вузов. В 1983 г. систему возглавила Н. В. Жукова.

Первая половина 1980-х гг. в библиотечной отрасли отмечена развитием внестационарного обслуживания. Передвижные библиотечные пункты работали в вахтовых и трассовых поселках, на строительных участках, в автобусах и молодежных общежитиях.

Вторая половина 1980–1990-х гг. – это время перестройки и больших перемен для всей страны и одновременно кризисный период для библиотек, когда их роль, заслуги, методы работы подвергались серьезному критическому переосмыслению. Несмотря на это, к началу XXI в. в Сургуте была построена Центральная городская библиотека – в своем роде первое в округе специально возведенное, оснащенное специализированным оборудованием здание.

В 2015 г. библиотеки Сургута отметили 110-летний юбилей со времени появления первой общедоступной библиотеки. Стратегия дальнейшего развития основана на единстве

трех направлений — традиционной библиотеки, виртуальной библиотеки как современных коммуникационных средств и библиотеки как культурной среды в поддержку интересов и общения.

Сегодня городские библиотеки — важные общественные пространства в культурной среде города. Все библиотеки компьютеризированы, имеют доступ к сети Интернет и представляют свои ресурсы в виртуальном пространстве, при этом оставаясь верными сподвижниками традиционной книги и чтения и реализуя масштабные проекты в их поддержку. Работа городской библиотечной системы, ее сотрудников оценена престижными наградами, но главное — ресурсы библиотеки востребованы и необходимы жителям города в их повседневной жизни.





**ДАРУТИНА
АЛЛА ГЕННАДЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В библиотечной системе Сургута начала работать в 1991 г. С 1997 г. – в должности заместителя директора по информационным технологиям.

Под ее руководством публичные библиотеки в числе первых в Ханты-Мансийском автономном округе создали и разместили на официальном сайте электронный каталог и электронную библиотеку книг сургутских авторов и местной периодической печати. При участии А. Г. Дарутиной созданы детские страницы сайта «Как стать Великим?».

признанного «Лучшим сайтом детской библиотеки» на III Всероссийском конкурсе сайтов публичных библиотек.

В рамках реализации программы «Электронная Югра» А. Г. Дарутина координировала открытие центров общественного доступа к социально значимой информации и организацию автоматизированных специализированных мест для инвалидов по зрению. Значимые реализованные инициативы – организация корпоративной библиотечной системы города, обеспечивающей доступ пользователей к сводным электронным ресурсам и сервисам; реализация первого в округе федерального инновационного проекта МТС «Мобильная библиотека» по предоставлению качественного образовательного контента с помощью телеком-технологий; проекта «Слушаем классику», направленного на обеспечение доступности ресурсов библиотек для инвалидов по зрению.



**ДЕВЯТОВСКАЯ
ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА**

награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

Работала заведующим библиотекой с 1973 г. Общий стаж в библиотечной отрасли – 35 лет. Под руководством Любви Васильевны библиотека стала культурно-просветительским и образовательным центром по эстетическому воспитанию школьников, которая на протяжении нескольких лет подтверждала звание «Библиотека отличной работы».

Л. В. Десятковская формировала благоприятную информационно-коммуникационную среду для развития

познавательных интересов читателей-детей, организовала работу клубных объединений. Активно взаимодействовала с учреждениями культуры и образования в рамках проведения сургутскими библиотеками Всероссийской Недели детской и юношеской книги.

Любовь Васильевна Девятковская является ветераном труда Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



ЖУКОВА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА,

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Работает в Сургуте с 1976 г. С 1983 г. является директором Централизован-

ной библиотечной системы г. Сургута. Общий стаж в библиотечной отрасли — 40 лет.

Н. В. Жукова способствовала становлению и общественному признанию деятельности библиотек в Сургуте и Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, формированию грамотного и высокопрофессионального сообщества библиотечных работников. Надежда Васильевна Жукова — инициатор строительства нового здания Центральной городской библиотеки и присвоения ей имени А. С. Пушкина, организатор культурно-просветительских проектов в поддержку книги, чтения и общения.

Под руководством Надежды Васильевны состоялась первая в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре выставка издательской продукции «Югорский книжный мир», проведен форум «Северный формат» к 100-летию общественной библиотеки в Сургуте. Опубликованы библиографические указатели «Сургут: история и современность» (4 выпуска),

электронное собрание редких исторических материалов «Коллекция Югры». Отдельными событиями стали четыре этапа проекта «Большое чтение на 60-й параллели» с изданием уникальных книг и обсуждением актуальных проблем современности.

Возглавляемое Надеждой Васильевной учреждение — лауреат премии Правительства РФ в области качества, единственный обладатель престижной награды среди российских учреждений культуры.

Н. В. Жукова награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», знаком «За заслуги перед городом Сургутом», значками Министерства культуры СССР «Отличник культурного шефства над селом «За отличную работу»; медалью «Ветеран труда СССР»; имеет звание «Ветеран труда ХМАО»; награждена медалью Пушкина; наградами Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и городского округа город Сургут.



**КОНДАКОВА
ЛЮБОВЬ ЮРЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Общий стаж работы в библиотечной отрасли – 50 лет. В Сургуте с 1975 г., работает библиотекарем, заведующим библиотекой, заведующим методическим отделом ЦБС.

В соответствии с положением о централизации государственных массовых библиотек, утвержденным министром культуры СССР 3 февраля 1975 г., реализовывала мероприятия по централизации сети массовых библиотек города и района.

Л. Ю. Кондакова – исследователь истории библиотеч-

ного дела, увлеченный популяризатор профессии библиотекаря, автор книги «Сургутские библиотеки: 100 лет истории». Участвовала в составлении полнотекстовой документальной коллекции музейных (архивных) материалов по истории библиотек и библиотечного дела в городе Сургуте, получившей грант департамента культуры, молодежной политики и спорта в окружном конкурсе работ по истории библиотечного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Историю пишем сами».

Труд Л. Ю. Кондаковой отмечен медалью «Ветеран труда СССР», значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», благодарственным письмом полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе.



**ЛЕБЕДЕВА ГАЛИНА
АНАТОЛЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Работает в Сургуте с 1972 г. в должности библиотекаря, заведующего библиотекой. Общий стаж в библиотечной отрасли – 39 лет.

С 1983 г. руководила отделом комплектования, организовала внедрение новых подходов к комплектованию библиотечного фонда: от библиотечного коллектора – к прямому взаимодействию с крупными издательствами и книготорговыми организациями, обменно-резервными фондами библиотек страны. Много лет возглавляя

секцию по комплектованию межведомственной библиотечной комиссии города, способствовала формированию фондов библиотек учебных заведений Сургута через организацию книжных выставок-ярмарок, совместных заказов книг у издателей.

Галина Анатольевна Лебедева награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», имеет звание «Ветеран труда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».



**РАСТОВА
ИРИНА ЮРЬЕВНА**

награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

Работала в библиотечной системе с 1980 г. в должности старшего библиотекаря, заведующего библиотекой. Общий стаж в библиотечной отрасли – 35 лет.

Под ее руководством библиотека стала культурно-просветительским центром поселка Солнечный. Благодаря высоким показателям деятельности библиотека многократно подтверждала высокое звание «Библиотека отличной работы».

С 1998 г. И. Ю. Растова работала в должности заместителя директора по административно-хозяйственной части по общим вопросам. На протяжении многих лет обеспечивала комфортную и безопасную среду пребывания сотрудников и пользователей в стенах библиотек.

Огромный личный вклад внесла Ирина Юрьевна в период строительства нового здания Центральной городской библиотеки (1999–2001 гг.). Ответственность, личная заинтересованность и профессионализм спо-

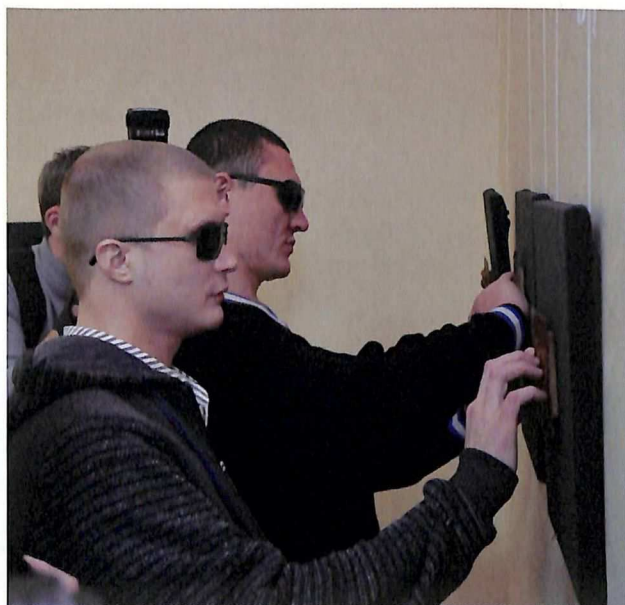
собствовали успешному решению сложных задач по материально-техническому оснащению библиотеки.

Ирина Юрьевна Растова является лауреатом премии Департамента культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в области библиотечного дела им. Н. В. Лангенбах в номинации «Призвание», имеет звание «Ветеран труда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».



Музейная деятельность





СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ: МОДЕЛЬ ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

Современная культура Сургутского Приобья — это сложное взаимодействие цивилизации и традиционной культуры, индустриализации и стремления сохранить малые народы. В этом переплетении различных и, порой, трудносопоставимых понятий, событий, вещей современный музей представляет собой модель пространства культурной памяти.

Одним из старейших музейных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа — Югры является **Сургутский краеведческий музей**, основанный в 1963 г. по инициативе известного краеведа, почетного гражданина города Сургута, ветерана Великой Отечественной войны Флегонта Яковлевича Показаньева. В основу первой экспозиции музея легли материалы по истории города и края, собранные Флегонтом Яковлевичем.

Сургутский краеведческий музей является крупным учреждением с развернутой структурой. В его состав входят четыре подразделения, каждое из которых обладает неповторимым колоритом.

В Музейном центре располагаются современный оснащенный культурно-коммуникационный центр и экспозиционные залы.

История Сургута конца XIX — начала XX вв. представлена в Доме купца Г. С. Клепикова. Это старейшее здание Сургута и единственный в городе памятник истории и архитек-

туры конца XIX в., сохранившийся на своем историческом месте. Купеческий дом внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Эпоха промышленного становления Сургута неразрывно связана с деятельностью Фармана Курбановича Салманова — первооткрывателя сибирской нефти. Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф. К. Салманова» является уникальным историческим местом, сохранившим атмосферу эпохи 1960-х гг. Это единственный музей выдающегося геолога. Дом имеет статус объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Центр патриотического наследия создан для развития и воспитания патриотического сознания молодежи. Это место активного общения представителей разных поколений: ветеранов Великой Отечественной войны, участников локальных боевых действий, школьников, организованных патриотических объединений молодежи, семейной аудитории. Выставки этой площадки посвящены защитникам Родины, героям боевых действий, ветеранам.

Проектная деятельность Сургутского краеведческого музея широко известна не только в Югре, но и за ее пределами: выставочные,

издательские и мультимедийные музейные проекты демонстрировались в крупных российских городах (Москве, Санкт-Петербурге, Салехарде, Тюмени, Тобольске), а также в европейских странах (Венгрии и Финляндии).

Первый в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре **художественный музей** был основан в 1992 г. в Сургуте.

В настоящее время собрание Сургутского художественного музея включает коллекции русского искусства рубежа XIX–XX вв. и первой половины XX в., современного искусства Сибири, национального искусства народов Севера, коллекцию иронического искусства и археологические коллекции III–XV вв. Сургутский художественный музей взял на себя миссию по возвращению уникальных коллекций художественных бронз эпохи средневековья, вывезенных в разное время после раскопок с территории Сургута и района.

Партнерство музея с московскими и петербургскими коллекционерами, аукционными домами, художественными музеями России позволило сформировать коллекцию картин художников конца XIX–начала XX вв.: К. Коровина, К. Петрова-Водкина, В. Серова, М. Добужинского, А. Бенуа, А. Фонвизина, Н. Сапунова, Е. Лансаре, А. Остроумовой-Лебедевой и др.

За годы своего существования Сургутский художественный музей воплотил в жизнь значительное число ярких художественных проектов, таких как Карикатурум, Кукляндия и

др., благодаря которым стал известен не только в России, но и за рубежом.

В 2001 г. в Сургуте была открыта **галерея современного искусства «СТЕРХ»**. Сегодня она входит в состав Многофункционального культурно-досугового центра и является универсальной творческой площадкой, объединяющей самые разные направления актуального искусства. Галерея вносит большой вклад в популяризацию современного искусства и культурно-ценностных форм досуга, реализуя международные и межрегиональные выставочные проекты, является основной площадкой современного искусства в Сургуте и Югре.

Сегодня музейные учреждения Сургута становятся не только инициаторами масштабных культурных событий, в том числе межрегиональных и международных, они играют роль флагамена городской культуры и являются центрами социального и культурного взаимодействия.



**ГУРОВА ЛАРИСА
НИКОЛАЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Работает в отрасли культуры города Сургута с 2000 г. С 2001 г. назначена директором муниципального учреждения культуры «Галерея современного искусства «Стерх».

Благодаря активной творческой деятельности Ларисы Николаевны сургутяне узнали творчество известных сургутских художников и мастеров декоративно-прикладного творчества: Анатолия Курникова, Владимира Арзамасова, Виталия и Натальи Горда, Александра

Александрова, познакомились с искусством признанных в России и мире мастеров: Р. Минибаевым, Ф. Инфантэ, В. Порто, В. Фомичевым, В. Игумновым, В. Назанским и мн. др.

Выставочные проекты, реализованные Л. Н. Гуровой в Сургуте, Ханты-Мансийске, городах Финляндии, показали своеобразие нашего региона, его характерную специфику и обозначили место югорских художников в общем художественном процессе.

Особое место в городской социокультурной среде заняли проекты, которые стали брендом города: социально-творческий проект «Рельефы цвета» и фестиваль современного искусства «СтерхФест».

Л. Н. Гурова является членом Российского творческого союза историков искусства и художественных критиков, членом творческого союза художников России и Международной федерации художников (секция искусствоведов).

Л. Н. Гурова награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и городского округа город Сургут.



**КРУГЛОВА СВЕТАНА
ВИКТОРОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Светлана Викторовна работает в отрасли культуры города Сургута более 20 лет. В 1992 г. она назначена директором строящейся городской картинной галереи, получившей в 1994 г. название «Сургутский художественный музей», — первого художественного музея в Ханты-Мансийском автономном округе.

С. В. Кругловой была разработана концепция развития художественного музея, сформирован штат сотрудников, положено начало комплектованию музейных фондов, внедрены в практику организации музейной деятельности технологии информационного менеджмента и формирования коммуникационного пространства.

По инициативе С. В. Кругловой разработана и осуществляется программа по реституции уникальных коллекций художественных бронз эпохи средневековья, вывезенных в разное время после раскопок с территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, охране и изучению разрушающихся памятников историко-культурного наследия.

Вместе с коллегами-единомышленниками Светлана Викторовна Круглова является автором проекта предъявления музейных предметов из археологических коллекций в современном пространстве медиаискусства. Среди наиболее значительных вы-

ставочных проектов музея – выставка «Огниво Одина?», выставка «Видевшие лицо Тарн», представляющая Холмогорскую коллекцию III–IV вв. н. э. – уникальный памятник эпохи великого переселения народов, археовыставка «Открытое хранение. СреднеОБье в бронзе и металле. IX–XIV вв.», АРХЕО арт-проект «Возвращение в Ях», который соединил современные технологии и искусство бумагопластики.

Яркой страницей в деятельности Сургутского художественного музея и значительным вкладом Светланы Викторовны в развитие и продвижение российской культуры в международное пространство стал Международный форум визуального юмора КАРИКАТУРУМ, который был основан в 2001 г.

С. В. Круглова награждена значком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», премией Ассамблеи Уральского федерального округа в номинации «Женщины-лидеры новой России», медалью ордена

«За заслуги перед Отечеством» II степени, имеет звание «Ветеран труда», награды Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



**РЯБЧИКОВА
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Наталья Николаевна работает в музее с 1993 г., с 1997 г. является заместителем директора Сургутского краеведческого музея.

Наталья Николаевна внесла большой вклад в формирование музейных коллекций по новой и новейшей

истории г. Сургута и Сургутского района, в развитие экспозиционно-выставочной работы музея. Она является автором многих выставочных проектов, посвященных особенностям социальной истории Сургута второй половины XX в.

Деятельность Натальи Николаевны направлена на создание и укрепление маркетинговой стратегии музея, его коммуникативных функций, межсетевого и социального партнерства.

Наталья Николаевна инициировала и организовала участие Сургутского краеведческого музея в европейской акции «Весна музеев». В настоящее время этот Международный музейный проект широко известен под названием «Ночь в музее», возглавила работу по организации проведения первого городского фестиваля социальной рекламы.

Рябчикова Н. Н. курирует научно-просветительский проект музея «Солдат Отечества», направленный на изучение и популяризацию

социальной истории города в области гражданского и военного патриотизма.

Одним из важных направлений деятельности Натальи Николаевны является методическая работа с ведомственными, общественными и школьными музеями Сургута.

Рябчикова Н. Н. награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



СЕЛЯНИНА МАРИНА ЮРЬЕВНА,

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Марина Юрьевна Селянина в Сургутском краеведче-

ском музее работает с 1988 г. С 1997 г. Марина Юрьевна возглавляет Сургутский краеведческий музей.

Марина Юрьевна стала инициатором деятельности музея в области выявления, изучения, популяризации археологического наследия и внесла значительный вклад в дело сохранения и развития культурного наследия региона. По инициативе и при непосредственном участии Марины Юрьевны проводятся археологические исследования на территории Сургута и Сургутского района. В результате раскопок в историческом центре города установлено место основания древней крепости Сургута и осуществлен комплекс мероприятий, направленных на сохранение средневекового городища в одном из городских парков.

Опыт Марины Юрьевны в области выявления, сохранения и популяризации культурного наследия представлен на многих научных конференциях, она автор многочисленных научных публикаций.

Марина Юрьевна является автором масштабного проекта популяризации древнейшей истории Сургутского Приобья посредством создания и презентации в городское сообщество мультимедийных проектов по реконструкции археологических памятников: средневекового городища Сургутское I и неолитического поселения Быстрый Кульеган 66.

Важнейшими городскими событиями, при непосредственном участии Марины Юрьевны Селяниной, стали открытия трех структурных подразделений музея: «Купеческая усадьба. Дом купца Г. С. Клепикова», Мемориального комплекса геологов-первопроходцев «Дом Ф. К. Салманова» и Центра патриотического наследия, и сохранение двух объектов культурного наследия в процессе реконструкции и реставрации. Купеческая усадьба. «Дом купца Г. С. Клепикова» и Дом первооткрывателя нефти в Западной Сибири Ф. К. Салманова стали первыми в

Ханты-Мансийском автономном округе – Югре музеифицированными объектами культурного наследия – памятниками регионального значения.

Дом Ф. К. Салманова стал первым и единственным в России мемориальным музеем выдающегося человека, открытия которого превратили Россию в крупнейшую империю углеводородного сырья.

Приоритетными направлениями деятельности Селяниной М. Ю. являются вопросы комплектования, хранения, реставрации музейных коллекций, расширения коммуникативных возможностей музея, формирования открытого диалога с городским сообществом посредством социально ориентированных проектов. Музей под руководством Марины Юрьевны уделяет значительное внимание проблемам изучения, сохранения и популяризации традиционной культуры коренных малочисленных народов севера – ханты, а также культуре старожильского населения края.

М. Ю. Селянина награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



СТЕПАНОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА,

заслуженный работник Российской Федерации.

Стаж Людмилы Васильевны в музейной деятельности составляет 41 год.

В 1979 г. Людмила Васильевна возглавила Сургутский краеведческий музей. Началось создание новых экспозиций истории г. Сургута, этнографии народов ханты, о развитии нефтегазовой отрасли «Спасти и сохранить», были организованы

первые научные музейные экспедиции, конференции не только городского, но и всероссийского масштаба: «Сургут — Сибирь — Россия», «Великий подвиг народа». Впоследствии были получены дополнительные рабочие площади, отдельное выставочное здание — все это способствовало становлению и общественному признанию деятельности музея в Сургуте и в округе.

Опытными, мудрыми наставниками Людмилы Васильевны были Флегонт Яковлевич Показаньев, Иван Прокопьевич Захаров.

Развитие профессионального музейного направления в городе способствовало выставочной деятельности, популяризации истории и искусства в городе и за его пределами. Началось формирование грамотного и высокопрофессионального сообщества. Музейных работников хорошо знали в регионе, горожане доверяли им и передавали домашние архивы, личные вещи и документы в музей. Так закла-

дывалась основа фондового музейного собрания Сургутского краеведческого музея, создания основной стационарной экспозиции, культурно-образовательных и выставочных проектов.

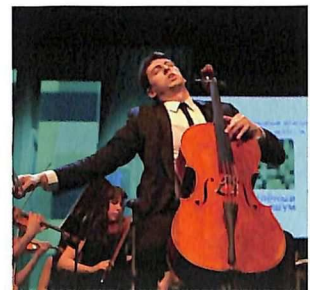
Опыт, приобретенный в Сургутском краеведческом музее, позволил Людмиле Степановне создать современную экспозицию «Связь времен» в Ханты-Мансийском окружном краеведческом музее, ныне — БУ Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей Природы и Человека», реализовывать крупные музейные проекты межрегионального и международного значения.

Л. В. Степанова награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», памятным знаком «75-лет Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре», имеет звание «Ветеран труда Российской Федерации».



Профессиональное искусство





НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ГОРОДА

Профессиональное искусство — основа, базовый фундамент культурного ландшафта нашего города.

Предпосылки для развития музыкального исполнительского искусства в Сургуте были заложены в далекие 70-е гг. с момента открытия первых детских музыкальных школ, первого на Тюменском Севере профессионального учебного заведения — Сургутского музыкального училища. Преподавателями и выпускниками этих учебных заведений в 80-е гг. были созданы самостоятельные профессиональные концертные коллективы, которые послужили в дальнейшем основой для создания Сургутской филармонии.

В этот же период происходит становление центра «Классика», связанного с именем Ирины Болеславовны Ткаченко, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, просветительскую и образовательную роль которого для жителей северного города трудно переоценить. Одновременно с деятельностью центра «Классика» начинает реализовываться проект российского масштаба — сургутское отделение Международной благотворительной программы «Новые имена», созданное Ириной Болеславовной Ткаченко и Ольгой Дмитриевной Пилецкой, главная цель которого — поддержка и развитие талантливых одаренных детей.

Уроки мастерства, уроки духовности, незабываемые концерты и творческие встречи

с такими именитыми личностями, как Ирина Архипова, Даниил Крамер, Лев Наумов, Святослав Бэлза, Андрей Диев и многими другими оказали огромное влияние на формирование зрительской аудитории, духовно обогащали сургутян и повышали уровень культуры города в целом.

В начале 80-х гг. прошлого века в Сургуте был открыт филиал Тюменской областной филармонии, который просуществовал до середины 90-х. В молодом и стремительно развивающемся городе год от года нарастала потребность в создании профессионального учреждения культуры, которое могло объединить действующие муниципальные творческие коллективы и предоставить возможность для развития и рождения качественного культурного продукта.

В 2003 г. на культурной карте Сургута появилось муниципальное учреждение культуры «Городская концертная организация «Сургутский филармонический центр». В состав учреждения, которое возглавила Ванда Юрьевна Чернышевская, вошли оркестр народных инструментов «Былина», Сургутский симфонический оркестр, Сургутский камерный хор, ансамбль духовной музыки «Светилен» и театр актера и куклы «Петрушка». В 2004 г. состав центра пополнился концертным оркестром духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд», затем был создан ансамбль русских народных инструментов «Ларец».

Благодаря поддержке Администрации города и профессионализму коллектива Сургутский филармонический центр в кратчайшие сроки заявил о себе как о надежном партнере и сделал Сургут заметной точкой на гастрольной карте России.

С момента основания Сургутский филармонический центр – ныне **Сургутская филармония** является членом Союза концертных организаций России.

Переезд в 2012 г. в реконструированное здание ДК «Энергетик» дал учреждению новую жизнь под руководством заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Якова Семеновича Черняка.

Одна из самых молодых филармоний в стране, единственная филармония в Югре смогла стать крупным культурным центром.

Просветительская деятельность – одно из важнейших направлений. Проект «Филармония для школьников» уже доказал, что самый преданный зритель – тот, который воспитывается на лучших образцах мирового искусства.

В учреждении реализуется ряд проектов, которые уже известны далеко за пределами не только Югры, но и России. Среди них: Международный фестиваль искусств «60 параллель», Международный молодежный фестиваль искусств «Зеленый шум» (президентом которого является всемирно известная пианистка и общественный деятель Екатерина Мечетина), литературно-художественный проект «Живое русское слово». Филармония является одним

из партнеров общероссийского проекта «Сезоны Нового передвижничества». Кроме этого, Сургутская филармония стала площадкой для реализации триады виртуальных проектов, в которую вошли: информационно-образовательный центр «Русский музей. Виртуальный филиал», Всероссийский виртуальный концертный зал, культурно-социальный проект «Театральная Россия»; в ближайшей перспективе – новый крупный проект под названием «Профессиональное искусство финно-угорских народов».

Сегодня Сургутская филармония является неотъемлемой частью жизни югорчан, и, однозначно, необходимым городу явлением, которое свидетельствует о его высоком уровне культуры.

Развитие профессионального театрального искусства в Сургуте началось в 90-е гг. прошлого столетия.

История **театра актера и куклы «Петрушка»**, ставшего неотъемлемой частью культурной жизни Сургута и ярким воспоминанием детства уже нескольких поколений сургутян, началась в далеком 1991 г. – с момента создания самостоятельной театральной студии при ДК «Геолог», которую организовала Надежда Григорьевна Тютюнова.

В 1996 г. студия вошла в состав ДК «Энергетик», где прошли первые 10 лет плодотворной работы. Это были годы совершенной «одержимости» творчеством и борьбы с непростыми обстоятельствами. Несмотря на все трудности, народному театру «Петруш-

ка» удавалось находить единомышленников и собирать на свои постановки полные залы. В эти годы «Петрушке» впервые удалось поехать в Москву на ВДНХ и завоевать Гран-при на Международном фестивале со спектаклем «Необыкновенное чудо». Это был большой успех для относительно молодого и малоизвестного коллектива.

С 2001 по 2011 гг. — кукольники работали в составе «Сургутского филармонического центра». Приходилось давать много выездных спектаклей по школам и детским садам, а воскресные — в мало приспособленном под театр зале КСК «Геолог». Начался период относительной стабильности и все большей популярности театра.

В 2013 г. театр актера и куклы «Петрушка» получил статус юридического лица и стал самостоятельным муниципальным автономным учреждением. На посту директора Н. Г. Тютюнову сменила Елена Анатольевна Блинова, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. С этого момента началась новейшая история театра. За последние три года произошел настоящий творческий прорыв: обновился актерский состав, расширился художественно-постановочный штат театра, активизировалась гастрольная деятельность за пределами города и округа. Сегодня «Петрушка» не только участник театральных фестивалей различного уровня, но и организатор собственных проектов: фестивалей «КУКЛАград» и «Петрушки много не бывает», долгосрочных социальных

проектов для детей с ограниченными возможностями здоровья «Добрая сказка входит в дом», для школьников «Внеклассное чтение» и малышей «Ладушки-ладушки».

Театр актера и куклы «Петрушка» — один из самых востребованных и активно развивающихся профессиональных коллективов города (более 40 тыс. зрителей в год), открытый к поиску новых сценических форм и сотрудничеству как с опытными, именитыми режиссерами, художниками, так и совсем молодыми. В репертуарной афише театра около 50 спектаклей разных по жанру и художественному решению. Впервые поставлены: спектакль для взрослых «451 градус по Фаренгейту», камерные бэби-спектакли для детей от 1,5 лет, семейные постановки.

За свою 25-летнюю историю театр только набирает обороты, продолжает радовать и удивлять зрителей, идет дорогой добра к новым творческим горизонтам!

Сургутский музыкально-драматический театр — крупнейший профессиональный театр Югры. Это молодой творческий коллектив — театр основан в 1999 г. Молоды актеры. Всего сорок художественному руководителю театра, заслуженному деятелю культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Владимиру Матийченко. Тем не менее, за 17 лет в Сургутском театре создано 60 премьер, показано более полутора тысяч разножанровых спектаклей по произведениям классической и современной литературы. Лучшие работы были представлены на 60 театральных кон-

курсах и фестивалях в России и за рубежом. Сургутский театр – обладатель более полусотни наград, среди которых – диплом «Национальное достояние России». Театр развивается, растет, заявляет о себе в громких статусных проектах – и это заслуга основателя СМДТ, его бессменного директора, неутомимого генератора творческих идей, заслуженного работника культуры Российской Федерации Тамары Лычкатой.

Мировидение Сургутского театра – в слогане «Версия молодых». Что вкладывается в концепцию «Версия молодых»? Это динамичность, азарт, креатив. Обращаясь к классике, предлагается собственное, оригинальное ее прочтение в контексте современных проблем. Традиции репертуарного театра в Сургутском театре объединены открытостью новым формам и направлениям в искусстве).

Громкими премьерами Сургутского театра критики признают спектакли художественного руководителя театра В. Матийченко: «Сирано де Бержерак» по Э. Ростану, пластическое полотно «Гипербореи. Начало мира», «Точки...невозвращения» по мотивам творчества Э. М. Ремарка, «Чудо в перьях» по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

Театр связывают теплые дружеские и партнерские отношения с режиссерами из России, Украины, Литвы, Чехии, Германии, Египта.

Энергия, поиск, вызовы «Версии молодых» Сургутского театра дали дорогу в большое будущее многим творческим деятелям, начинавшим здесь. Это, например, театральный про-

дюсер, основатель Лаборатории ON.TEATR Милена Авимская. Олег Глушков, начинавший свою карьеру главным балетмейстером в СМДТ, сегодня – востребованный российский театральный хореограф, лауреат Премии Правительства РФ, лауреат «Золотой маски». Глушков продолжает сотрудничать с СМДТ. Его недавние работы здесь – пластические спектакли «Свобода навсегда» и «Детские игры». В Сургутском театре начинали свою карьеру актеры театра и кино Александр Новин (артист Театра наций под управлением Е. Миронова), Никита Люшненко (актер московского театра «Апарт», актер-каскадер в кино) и другие.

Сургутский театр знают далеко за пределами Югры. Русскую классику театр представлял на сценах Москвы, Санкт-Петербурга, Львова, Луганска, Праги, Берлина.



**БЛИНОВА ЕЛЕНА
АНАТОЛЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

С 2013 г. Е. А. Блинова является директором МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка». Общий стаж Блиновой Е. А. в отрасли культуры — 23 года.

Елена Анатольевна принимала самое активное участие в проведении крупных проектов, реализованных во время работы в концертно-театральном центре «Югра-Классик» (г. Ханты-Мансийск), в том числе — в организации гастролей известных российских театральных коллективов, мероприятий меж-

дународного уровня, таких как саммит «Россия-Евросоюз» и V Всемирный конгресс финно-угорских народов, VI Югорская ассамблея деятелей культуры и искусства автономного округа.

МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» под руководством Елены Анатольевны стал инициатором и организатором городского фестиваля «КУКЛАград», Всероссийского фестиваля театров кукол «Петрушки много не бывает».

Театр под руководством Елены Анатольевны перешел к созданию спектаклей большой формы с красочными декорациями, замечательными костюмами, участием профессиональных режиссеров-кукольников и художников театра кукол.

Театр ведет благотворительную работу среди детей, оставшихся без попечительства, детей-инвалидов, ребят из неблагополучных семей и людей пожилого возраста. Театр активно участвует в различных муниципальных культурных проектах, еже-

годно проводит Елку Глав города Сургута для одаренных детей. Спектакли «Люди и куклы», «451 градус по Фаренгейту» и «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха» привлекают в театр взрослых зрителей. Новые проекты театра, такие как «Театральные уроки», «Добрая сказка входит в дом», осуществляются вне сцены, расширяя круг зрителей.

Е. А. Блинова является членом совета директоров театров при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Е. А. Блинова награждена наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

**ЛЫЧКАТАЯ ТАМАРА
НИКИФОРОВНА,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В культуре Югры с 1986 г. она с нуля создала «газпромский» ЦКиД «Камертон». Именно под ее руководством творческие коллективы и художественно-технические службы ЦКиД достигли высокого уровня профессионального мастерства. Творческие коллективы ЦКиД первыми в Сургуте уверенно заявили о себе на международных конкурсах в Норвегии, Швеции, Франции. Именно Т. Н. Лычкатая дала толчок и поддержала развитие современной хореографии в Сургуте, что подарило

городу талантливые имена Ольги Нечаевой, Светланы Вагиной, Олега Глушкова. Одновременно ЦКиД стал кузницей кадров – здесь как профессионалы формировались Анна Литвин, Галина Арнольд, Марат Ионов.

В 1997 г. Т. Н. Лычкатая возглавила Сургутский курс Российской академии театрального искусства (РАТИ).

В ноябре 1999 г. Тамаре Лычкатой было предложено создать в нетеатральном городе первый профессиональный театр.

Под руководством Тамары Никифоровны Лычкатой Сургутский театр достиг значимых профессиональных успехов, признания публики, создав 60 разножанровых спектаклей, участвуя в десятках театральных фестивалей и конкурсов по всему миру, заслужив более полусотни наград, сотрудничая с известными режиссерами не только из России, но и из-за рубежа.

Т. Н. Лычкатая – креативный, успешный управленец и продюсер в сфере театрального искусства, выступает

генератором статусных, масштабных проектов: «Уроки литературы в театре», «Арт-профилактика» и др. В 2015 г. под руководством Тамары Никифоровны театр реализовал Международный проект «Вспомним всех поименно!» с показом спектакля «Имена на поверке» в 13 городах России и Европы: Москва – Тула – Брест – Берлин – Дрезден – Брянск – Орел – Курск – Белгород – Ростов-на-Дону – Волгодонск – Волгоград – Воронеж.

В 2014 г. Тамара Никифоровна инициировала и реализовала идею первого театрального форума Югры «Театр. Зритель. Власть». В театре с успехом идут репертуарные спектакли, поставленные Лычкатой-режиссером: «Имена на поверке» – по произведениям поэтов-фронтовиков; «Среди миров, в мерцании светил...» – по поэзии Серебряного века; «Я... счастлив тем, что... счастлив быть!» – по поэзии П. Суханова; «Герой нашего времени» – по роману М. Ю. Лермонтова; «Белоснежка и семь

гномов» — по пьесе О. Табакова и Л. Устинова и другие.

Т. Н. Лычкатая обладатель почетного знака Губернатора Югры «За активную работу с молодежью», знака «За преданность профессии».



МАТИЙЧЕНКО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

В 2000–2003 гг. Матийченко В. В. — режиссер Сургутского театра. В 2003–2010 гг. — главный режиссер Сургутского театра.

В 2010 г. Владимир Владимирович принял художественное руководство Сургутским театром.

В. В. Матийченко определяет репертуарную политику Сургутского театра, выстраивает сотрудничество с приглашенными режиссерами (в репертуаре театра — спектакли в постановке режиссеров России, Украины, Литвы, Чехии, Сербии, Франции, Германии, Египта), организует творческий процесс в целом.

Одновременно Владимир Матийченко является режиссером-постановщиком театра. Его спектакли достойно представляли Сургут и Югру на российских и международных фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Ханты-Мансийске, Петрозаводске, Каире. Как отметил Петербургский театральный журнал, «творческое сознание Матийченко противостоит сознанию обыденному, и его художественная природа всегда выдает неординарные решения». От того вечные вопросы бытия в спектаклях Матийченко звучат не банально, а действительно обостренно, созвучно современности. При этом однозначности ответов в этих

спектаклях нет. В своих спектаклях Матийченко-режиссер ждет мыслящего зрителя и вызывает его на диалог.

Богатый интеллектуальный багаж, глубокая образованность позволяют Матийченко создавать спектакли-проекты, объединяющие труппу в мощном импульсе совершенствования. Обладатель не только режиссерского, но и педагогического дара, Матийченко формирует творческий коллектив театра прежде всего как команду единомышленников, не останавливающуюся в своем стремлении расти. В этом и суть успеха, и перспектива.

На сцене Сургутского театра В. В. Матийченко поставил спектакли: «Скамейка» по пьесе А. Гельмана (2002); «Золотая цепь» А. Грина по пьесе Л. Ворона (2003); «Молодые люди» по пьесе Р. Белецкого (2004); «Сирено де Бержерак» по пьесе Э. Ростана (2005); пластический спектакль «Гиперборея. Начало мира» (2007); «Лисистрата» по комедии Аристофана (2007); «Ночь Гель-

вера» по пьесе И. Вилквиста (2010); «Точки... невозвращения» по роману Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен» (2012); «Чудо в перьях» по комедии Д. Фонвизина «Недоросль» (2014).

Идеальным спектаклем для В. В. Матийченко остается тот, на который приходят еще и еще раз, чтобы разгадать ключ постановки, выйти на новый уровень понимания спектакля.



**ПАХНЮК
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА,**

заслуженный деятель искусств Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Общий стаж Е. А. Пахнюк в отрасли культуры – 30 лет.

В 1991 г., будучи руководителем хора школы русской культуры им. А. С. Знаменского и членом правления общества русской культуры, Пахнюк Е. А. создала ансамбль духовной музыки «Светилен», который в течение нескольких лет являлся «визитной карточкой» общества русской культуры и служил возрождению и развитию русской духовной культуры.

С 1995 г. «Светилен» стал муниципальным, профессиональным коллективом. Сегодня в составе хоровой капеллы 30 артистов. В его репертуаре духовная музыка русских и западноевропейских композиторов, ансамбль равно уместен и художественно успешен как на клиросе Свято-Никольского храма в Сургуте, так и на сцене престижных концертных залов.

С профессиональным ростом коллектива расширяется география его гастрольных поездок, он активно сотрудничает с выдающимися деятелями отечественного музыкального искусства – с

Олегем Янченко, солисткой Большого театра Маквалой Касрашвили, солисткой Венской оперы Людмилой Магамедовой, солисткой Мариинской оперы Ольгой Кондиной, великой оперной певицей Ириной Архиповой. «Светилен» исполнял духовные песнопения с солистами ГАБТ России – народным артистом СССР А. Эйзенем и народным артистом СССР А. Ведерниковым.

Ансамбль выступал с камерным ансамблем «Премьер» Игоря Дронова, с «Вивальди-оркестром». Капелла «Светилен» принимала участие в пасхальных фестивалях Валерия Гергиева в Москве, в Сургуте и Ханты-Мансийске.

Яркими событиями явились выступления на международной сцене: в Париже, Солониках. Ансамбль выступал на VII Международном фестивале хоровых коллективов в Италии, принял участие в Международном фестивале в Греции «Photos».

Одним из значимых явлений в творческой биографии

«Светилена» стала победа в номинации «Духовная музыка» на II Всемирной хоровой Олимпиаде в Южной Корее в 2002 г. Ансамбль был удостоен золотой медали, а руководитель Елена Пахнюк получила диплом лучшего дирижера Олимпиады.

В сентябре 2007 г. состав коллектива был расширен и ансамблю был присвоен статус хоровой капеллы. Благодаря увеличению певческого состава стало возможным исполнение сочинений вокально-симфонического и оперного жанров. В составе Сургутской филармонии Елена Алексеевна Пахнюк принимала участие в подготовке таких грандиозных проектов, как «Реквием» В. Моцарта, «Мессия» Г. Генделя, «Времена года» Й. Гайдна и «Кармина Бурана» К. Орфа. Это величайшие шедевры хорового искусства, требующие от дирижера-хоровика мастерства, соответствующего великой музыке.

Благодаря профессионализму Елены Пахнюк, стало

возможным участие хоровой капеллы «Светилена» во множестве всероссийских и международных культурных мероприятий, на которых коллектив продемонстрировал самый высокий уровень и был признан одним из лучших хоровых коллективов страны.

Профессиональная деятельность Е. А. Пахнюк отмечена наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



САНИН ВАЛЕРИЙ АНДРИЯНОВИЧ,

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В. А. Санин работает в Сургуте с 1971 г. в должности

преподавателя детской школы искусств имени Г. Кукуевичского. С 1978 г. является художественным руководителем и главным дирижером городского духового оркестра «Сургут Экспресс-бэнд» МАУ «Сургутская филармония», одного из старейших музыкальных коллективов города, созданного еще в 1964 г., за год до получения Сургутом статуса города.

Городской духовой оркестр был обязательным участником всех значимых событий города.

В 1995 г. первым шагом к осуществлению мечты о горящих софитах стало новое название оркестра — динамичное и современное «Сургут Экспресс-бэнд». Началось сотрудничество с профессором Саратовской государственной консерватории, вице-президентом Европейской гильдии трубачей Анатолием Селяниным, который помог с репертуаром.

Были налажены контакты с выдающимися западными дирижерами: президентом Европейской и Международ-

ной гильдии трубачей, профессором Норвежской государственной консерватории и музыкального университета Швеции, создателем и дирижером «Гетерборг-Брасс-бэнд» Бэнгтом Эклундом; профессором Висконсинского университета Стефаном Шеннетом, профессорами из США Мэри Эн Крейг и Деном Регером; дирижером эстрадно-духового оркестра г. Нью-Йорка, тромбонистом и дирижером Кристианом Линдбергом (Швеция), Димитрисом Кафирисом (Греция); российскими музыкантами Виктором Афанасьевым, Вениамином Мясоедовым, Александром Халиловым, Виктором Худолеем; Рубеном Агороняном (г. Самара), Аркадием Шуром (г. Саратов), Александром Морозовым (г. Саратов), Марком Коганом (г. Воронеж). За годы сотрудничества с музыкантами оркестр получил неоценимый опыт, позволивший выйти на международную сцену.

«Сургут Экспресс-бэнд» под управлением Валерия

Санина принял участие во многих российских и зарубежных музыкальных фестивалях. Самые значимые из них – это Международный фестиваль «60 параллель» (2003), три фестиваля российского искусства в Каннах (в 2005, 2007, 2012 гг.).

Благодаря Валерию Андрияновичу, оркестр «Сургут Экспресс-Бэнд» превратился в коллектив с огромным репертуаром, исчисляющийся сотнями различных композиций всех жанров и направлений музыки: классика, джаз, рок, эстрада, шансон и многие другие. Аналога такому составу оркестра нет ни в Сибири, ни на Урале. Однако основным критерием работы Валерия Санина является признание и любовь зрителей. Сегодня любой концерт оркестра – это непременный аншлаг в зале и восторженные аплодисменты публики.

В. А. Санин награжден знаками Министерства культуры СССР «За отличную работу» и «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР»,

наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



САНИНА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА,

заслуженный деятель искусств Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Путь Татьяны Саниной к дирижерскому пульта начинался в оркестре, где она играла с 12 лет под руководством отца. С тех пор ее жизнь неразрывно связана с коллективом. Вместе с оркестром она выступала в вахтовых поселках, на месторождениях, у заготовителей сена и рыбаков, на открытии новых учреждений, памятников

и важных объектов молодого растущего Сургута, а также принимала участие в городских и областных смотрах, конкурсах, фестивалях и парадах. И, когда пришло время выбирать профессию, Татьяна однозначно решила стать профессиональным музыкантом, чтобы работать в оркестре вместе с родителями.

По окончании консерватории в 2000 г. Татьяна Валерьевна вернулась в Сургут и была назначена на должность дирижера концертного оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд». С того момента до настоящего времени Татьяна Санина проделала грандиозную по сложности и объему работу. Коллектив, ранее игравший лишь марши, вальсы и небольшие оркестровые миниатюры, предстояло научить играть по-настоящему сложную серьезную музыку от классики до джаза.

Татьяной Саниной подготовлены такие яркие и популярные концертные программы, как «Салют американскому джазу», «Планета

Джаз», «Рукопожатие через океан», «Классика и рок», «Волшебный мир Диснея», «Все лучшее сразу», «Вальсирующий кот», «Огни большого города», «Там, где любовь», «Серенада солнечной долины». Концертные программы «Шалом», «По странам и континентам» «Богемская рапсодия» и «Голливуд» отмечены премией департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута «Успех творческого сезона».

Одна из самых ярких страниц в жизни оркестра — это участие в фестивале русской культуры в Каннах (Франция). «Сургут Экспресс-бэнд» покорила французскую публику, за что был приглашен на фестиваль трижды — в 2005, 2007 и в 2012 гг. Секрет подобного восприятия оркестра кроется именно в работе дирижера. Татьяна Санина является настоящим украшением коллектива и придает ему особый шарм, излучая огромное количество позитивной энергии во время выступлений.

Профессиональная деятельность Т. А. Саниной отмечена наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



СИГУТА ЕВГЕНИЙ ВЕНИАМИНОВИЧ,

заслуженный деятель искусств Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

К русской народной музыке Евгений Вениаминович Сигута привык с детства, он балалаечник в пятом поколении. Учился в Сургутском музыкальном училище (класс прекрасного балалаечника, основателя Сургутской балалаечной школы — В. В. Касько) и в Донецкой государственной консерва-

тории им. С. С. Прокофьева.

Со студенческих лет Евгений Сигута начинает работать в ДК «Нефтяник» ОАО «Сургутнефтегаз» музыкантом ансамбля русских народных инструментов «Былина» под руководством В. И. Меркушина и солистом студенческого ансамбля русских народных инструментов «Русская удаль» под руководством А. В. Шипитько.

В 1991 г. Евгений Вениаминович Сигута начал свою педагогическую деятельность в Сургутском музыкальном училище преподавателем по классу балалайки, вел предметы «дирижирование», «инструментовка», «ансамбль». С 1993 г. – руководил ансамблем русских народных инструментов «Карусель», одновременно являясь артистом этого коллектива, в 1998 г. создал детский ансамбль русских народных инструментов «Каруселька», коллектив – спутник, в состав которого вошли ученики детских музыкальных школ, а в 2001 г. – ансамбль «Каруселечка». Евгений Сигута

создает индивидуальный для каждого коллектива репертуар, делая переложения и инструментовки музыки разной по стилю – классической, народной, джазовой, современной. В 2002 г. он стал лауреатом I премии Международного конкурса солистов и ансамблей народных инструментов «Учитель и ученик» в составе ансамбля «Карусель» в Москве. В 2003 г. – лауреат премии «Событие» в области культуры, искусства и кино в составе ансамбля «Карусель» в г. Ханты-Мансийске.

С 2006 г. Евгений Вениаминович начинает работать артистом оркестра русских народных инструментов «Былина», а с июня 2007 г. назначается на должность художественного руководителя и дирижера оркестра. Евгением Вениаминовичем были созданы такие концертные программы, как «На ярмарке», «Из сокровищницы русской и зарубежной классической музыки», «Калина красная», «Музыка странствий», «Душа России», «Вредные советы», и др., некоторые из этих про-

грамм и по сей день составляют основу репертуара КОРНИ «Былина» МАУ «Сургутская филармония».

При Е. В. Сигуте оркестр начал сотрудничать с выдающимися музыкантами: заслуженным деятелем искусств РФ, дирижером Санкт-Петербургского оркестра «Скоморохи» В. И. Акуловичем, заслуженным артистом-вокалистом России В. Пьяновым (Москва), заслуженным артистом России, баянистом мирового уровня Ю. В. Шишкиным, молодым талантливым аккордеонистом А. Шалыгиным (г. Ростов-на-Дону), началось творческое сотрудничество с талантливым Уральским композитором С. Сиротиним. В сентябре 2007 г. Евгений Вениаминович создает ансамбль солистов КОРНИ «Былина» и пишет для них отдельный оригинальный репертуар в различных жанрах.

Евгений Вениаминович активно занимается педагогической деятельностью в Сургутском музыкальном

колледже. Студенты его класса выступают на концертах городского и окружного уровня, занимают призовые места на всероссийских и международных конкурсах, продолжают учебу в ведущих вузах России: РАМ им. Гнесиных, Уральской государственной консерватории. Он оказывает методическую и кураторскую помощь педагогам ДШИ г. Сургута и Нефтеюганска, участвует в жюри городских и региональных конкурсов исполнителей на народных инструментах Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



**ТКАЧЕНКО ИРИНА
БОЛЕСЛАВОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Ирина Болеславовна Ткаченко приехала в Сургут по распределению. В течение 20-и лет Ирина успешно работала в музыкальном училище преподавателем (воспитав ряд учеников, ставших впоследствии педагогами), заведующим фортепианным отделом, заместителем директора по научно-методической работе.

Творческая энергия Ирины Болеславовны проявлялась в проведении музыкально-поэтических вечеров, шефских концертов, она видела,

сколько необходимы чистота и благородство классического искусства рабочим, инженерам, людям труда, обеспечивающим страну нефтью и газом. Так в 1988 г. рождается центр «Классика» — первая Югорская филармония. Профессионализм Ирины Болеславовны в плодотворном сотрудничестве с Администрацией города Сургута и нефтяной компанией «Сургутнефтегаз» позволили в короткое время развить в Сургуте филармоническое дело, привлечь лучших исполнителей, сформировать устойчивый интерес к академическому искусству.

В 1993 г. Ирина Болеславовна инициирует создание Сургутского отделения Всероссийской программы «Новые имена». Участие в ее проектах позволило реализовать накопленный опыт Сургутской музыкальной школы, развить потенциал ее педагогов и учеников и дать им возможность активной творческой работы на лучших сценах России и мира. За семь лет работы Ирины

Ткаченко в качестве руководителя число участников Сургутского отделения программы «Новые имена» выросло в несколько раз, появились новые направления работы летних и зимних творческих школ в городе Суздале, в Москве, мастер-классы на теплоходах во время культурно направленных экскурсий по Волге. Уникальным является многолетний просветительский проект «Мир через культуру», посвященный решению актуальных задач культурного пространства региона.

Деятельность Ирины Ткаченко как руководителя центра «Классика» была отмечена профессиональным сообществом, в 1998 г. российская газета «Музыкальное обозрение» присвоила Ирине Болеславовне почетное звание «Продюсер года», отмечена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, общественных и общественно-политических организаций.



**ТЮТЮНОВА
НАДЕЖДА ГРИГОРЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

С 1987 г. Н. Г. Тютюнова была бессменным художественным руководителем театра-студии, впоследствии выросшей в театр актера и куклы «Петрушка». В 1991–2014 гг. Надежда Григорьевна являлась художественным руководителем МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка». Благодаря ее искренности, увлеченности, преданности театральному делу, огромному творческому потенциалу, доброте и трудолюбию город Сургут обрел театр кукол. В 2003 г. театр влился в со-

став Сургутской филармонии, продолжал путь творческого развития и роста.

Н. Г. Тютюнова являлась режиссером более 30 спектаклей, более 10 спектаклей театра были поставлены приглашенными Надеждой Григорьевной профессиональными режиссерами: из Саратова, Самары, Тюмени, Днепропетровска, Ужгорода, Санкт-Петербурга.

Репертуар театра украшают ее художественные шедевры: «Подарок для Снегурочки», «Аленка и гусенок», «Аленький цветочек», «Еще раз про Красную Шапочку», «Необыкновенное чудо», «Мой добрый папа», «Сказка о царе Салтане», «Бука», «Поросенок Чок», постановки игровых развлекательных шоу-программ и дискотек, новогодних представлений и балов, которые пользовались огромной популярностью у зрителей.

Она идейный вдохновитель и организатор благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом», театрально-просветительского

проекта «Театр идет к зрителю», «Театральные уроки», городского фестиваля «КУ-КЛАград».

Театр трижды являлся победителем окружного фестиваля «Театральная весна», в 2005 г. коллектив стал абсолютным победителем окружного фестиваля Дедов Морозов и получил высшую награду, а Дед Мороз и Снегурочка удостоены звания «Лучшие Дед Мороз и Снегурочка Югры», в 2007 г. — «Лучшие Дед Мороз и Снегурочка России».

Театр «Петрушка» стал победителем регионального фестиваля кукольных театров уральской зоны.

Надежда Григорьевна была не только художественным руководителем и режиссером театра, но и ведущей программы сургутского телевидения «Петрушка-шоу», ведущей сказочницей и режиссером телевизионной передачи «Засыпаночка».

Надежда Григорьевна воспитала плеяду актеров и художников театра — мастеров сцены и ведущих специали-

стов постановочных цехов. Более полумиллиона зрителей посетили театр «Петрушка», девиз которого: «Идем дорогой добра!».

Созданный Надеждой Григорьевной театр «Петрушка» — это одно из лучших явлений в культуре города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Это — символ счастливого детства маленьких сургутян.

Деятельность Н. Г. Тютюновой отмечена благодарственными письмами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



**ЧЕРНЯК
ЯКОВ СЕМЕНОВИЧ,**

заслуженный работник РСФСР, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Яков Семенович Черняк прочно связал свою профессиональную и творческую деятельность с городом Сургутом.

Пройдя путь от заместителя директора Дома культуры, директора Дворца культуры, начальника управления культуры до заместителя мэра города, курирующего вопросы культуры, спорта, молодежной политики, работы национально-культурных, общественных организаций и религиозных конфессий,

он зарекомендовал себя как стратегически мыслящий руководитель и профессионал, обладающий глубокими, энциклопедическими знаниями, житейской мудростью, яркой творческой индивидуальностью и активной жизненной позицией.

В годы управленческой деятельности Я. С. Черняка инфраструктура города качественно изменилась: открыты государственный музыкально-драматический театр и муниципальные учреждения: Дворец культуры «Магистраль», художественная галерея, художественно-промышленный колледж, историко-культурный центр «Старый Сургут».

В 2001 г. в городе появился новый знаковый объект – здание музейного центра, в котором расположились Сургутский краеведческий и Сургутский художественный музеи.

В г. Сургуте развивались основные направления молодежной политики, совершенствовались формы и методы

работы, рождались и реализовывались новые проекты.

При его поддержке разработаны комплексные городские целевые программы «Молодежь Сургута», «Развитие культуры города Сургута» и другие.

Яков Семенович является автором и инициатором проведения городского конкурса на соискание отличительного знака «Сделано в Сургуте», проекта Межнародного форума городов «60 параллель», фестиваля искусств «60 параллель», Международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум», под его организационным руководством в г. Сургуте в 2001 г. состоялись I Международный конкурс визуального юмора «Карикатурум», I Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория–2001», II Всероссийский театральный фестиваль «Чайка».

45 лет активной, творческой, управленческой деятельности и общественного служения Черняка Я. С. реги-

ону – достаточный срок для того, чтобы оценить его многогранную деятельность в городе Сургуте и Ханты-Мансийском автономном округе. Своим трудом и талантом Я. С. Черняк снискал у населения города и творческой интеллигенции заслуженный авторитет, которым дорожит как высшей ценностью.

Я. С. Черняк кавалер ордена Дружбы народов, награжден знаком «За заслуги перед городом Сургутом», «За заслуги перед округом», лауреат премии Тюменского комсомола, отмечен наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



*Дополнительное образование
в сфере культуры*





СОЗДАНЫ УСЛОВИЯ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

Детские школы искусств – первая базовая ступень художественного образования и основа подготовки кадров в области искусств. В Сургуте шесть муниципальных учреждений дополнительного образования детей – детских школ искусств, в которых обучаются более 3000 детей по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

МБУ ДО «**Детская школа искусств им. Г. Кукуевицкого**» – одно из старейших учреждений города – открыто в 1970 г. Около 3000 выпускников вышли из стен школы, из них более 300 избрали музыку своей профессией.

Солисты и концертные коллективы школы Детский симфонический оркестр «Concertino», Детский духовой оркестр «Юниор Бэнд», хоровые коллективы – «Непоседы», «Рудуга», «Benedictus», оркестр народных инструментов являются многократными лауреатами конкурсов различных конкурсов и неизменными участниками городских концертов.

Школа является обладателем золотой медали и диплома лауреата Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» в номинации «100 лучших организаций дополнительного образования детей».

МБУ ДО «**Детская художественная школа № 1 им. Л. А. Горды**» – первая художественная школа в Сургуте – появилась

в 1971 г., благодаря стараниям Виталия Николаевича и Людмилы Александровны Горда. Сегодня школа носит имя ее первого руководителя Л. А. Горда и ориентирована на оказание образовательных услуг для детей и подростков от 6 до 18 лет в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

Городские конкурсы юных художников «Сургут вчера, сегодня, завтра», «Живая книга», «Мой восход», выставки «Непоследний звонок», «Рождественская» создают условия для творческого роста и самореализации юных художников, воспитывают любовь к родному краю, родине, старшему поколению.

МБУ ДО «**Детская школа искусств № 3**» создано в 1977 г. В школе учится около трехсот учащихся. Хоровое отделение школы является одним из ведущих в городе. Успешные хоровые проекты школы, направленные на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, фестивали «Новогодняя хлопушка» и «Добрый путь Рождества», являются традиционными городскими мероприятиями. Особая гордость школы – концертные коллективы: хоры «Ренессанс» и «Капель», камерный оркестр «Вдохновение», биг-бэнд «Норд», известные в нашем городе и округе, а также далеко за пределами России.

МБУ ДО «**Детская школа искусств № 2**» осуществляет свою деятельность в районе

железнодорожников с 1988 г. С момента образования школа подготовила более 600 выпускников, свыше 100 стали профессиональными музыкантами.

В 2016 г. введено в эксплуатацию новое современное здание школы, где 570 ребят обучаются на отделениях: фортепианном, струнно-смычковых, народных, духовых и ударных инструментов, хорового и сольного пения, фольклорного, театрального и изобразительного искусства.

Учреждение славится баянной школой. Юные баянисты неоднократно представляли город, Россию на конкурсах всероссийского и международного уровня, принимали участие в зарубежных гастрольных поездках, представительских концертах Германии, Италии, Франции. Проект «Баянная школа Сургута» удостоен отличительного знака «Сделано в Сургуте».

МБУ ДО «**Детская школа искусств № 1**» открыта в 1990 г. В учреждении обучаются более 700 детей. Спектр дополнительных образовательных программ в области музыкального, хореографического, художественного и театрального искусств дает возможность детям города сделать выбор соразмерно своим интересам и способностям.

В 2001–2006 гг. на базе школы работал филиал Санкт-Петербургского хорового училища им. М. И. Глинки.

В школе активно развиваются хореографическое и театральное направления. В городе и округе пользуются успехом зрительской постановки классического балетного наследия

силами хореографического отделения школы, известен конкурс хореографического искусства «Арабеск».

Успешная многолетняя работа Детской школы искусств № 1 была отмечена в 2015 г. дипломами лауреата Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств», конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования России».

МАУ ДО «**Детская хореографическая школа № 1**» создано в 1995 г. как школа-студия хореографии на базе ДК «Строитель» по инициативе ее первого руководителя Татьяны Николаевны Когут.

В 2003 г. школа получила статус юридического лица и образовательного учреждения и стала неотъемлемой частью муниципальной системы дополнительного образования детей.

За период деятельности школа подготовила около 200 выпускников, 25 из которых стали дипломированными специалистами в области хореографического искусства, а 19 выпускников успешно трудятся в родном учреждении в качестве преподавателей и выступают в коллективах МАУ «Городской культурный центр».

В 2013 г. школа внесена в национальный реестр как «Ведущее учреждение культуры России». Хореографическому искусству в школе обучаются более 300 учащихся. Открытие в 2015 г. нового здания школы ознаменовало начало новой страницы в истории школы.



**БУКАНИНА
ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

С 1987 г. Ирина Васильевна работает в МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г. Кукуевецкого» преподавателем по классу фортепиано и концертмейстером концертных коллективов школы.

За период педагогической деятельности Ирина Васильевна подготовила и выпустила более 60 учащихся. 15 ее выпускников продолжили музыкальное образование в профильных средних и высших учебных заведениях и занимаются профес-

сиональной деятельностью в г. Сургуте и округе.

Ирина Васильевна внесла большой вклад в развитие фортепианной школы города и округа. Ее ученики выступают в Сургутской филармонии с оркестром под управлением заслуженного артиста России Дениса Кирпанева, в городских отчетных и сольных концертах, участвуют в мастер-классах ведущих педагогов Москвы, Новосибирска, Ростова и Екатеринбурга, являются участниками программы «Новые имена Сургута».

Ирина Васильевна награждена 54 дипломами за подготовку 130 лауреатов конкурсов всех уровней: от городского до международного в городах: Сургут, Тюмень, Тобольск, Новосибирск, Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск, Неаполь, Париж.



**ГОРДА ЛЮДМИЛА
АЛЕКСАНДРОВНА**

(1941–1996), заслуженный работник культуры РСФСР.

С 1971 г. – директор первой художественной школы г. Сургута. В настоящее время школа носит ее имя.

Людмила Александровна Горда выпускница Киевского художественного училища.

Трудовая биография Горды Л. А. началась в Харьковском художественно-промышленном институте в должности препаратора.

В 1966 г. Людмила Александровна Горда поступила в Харьковский художественно-промышленный институт. По окончании института приеха-

ла с мужем Виталием Гордой в Сургут.

Благодаря их усилиям, в Сургуте 10 октября 1971 г. была открыта первая художественная школа, в которой дети могли обучаться искусству живописи. Людмила Александровна Горда была назначена директором школы.

Л. А. Горда награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».



ДУНСКАЯ МАРИАННА СТЕПАНОВНА,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Марианна Степановна работает в МБУ ДО «Детская

школа искусств им. Г. Кукуевицкого» с 1975 г. В 1988 г. М. С. Дунская была назначена директором школы.

По инициативе Марианны Степановны в школе создано 19 коллективов, в том числе – три оркестра. Только за последние три года выступления концертных коллективов на конкурсах принесли школе 11 премий Гран-при, а сольные исполнители, выступая на прославленных сценах России и мира, завоевали 278 дипломов, звания лауреатов. Исполнительское мастерство юных сургутских музыкантов поднимает престиж Сургута в глазах мирового музыкального сообщества.

В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» удалось осуществить самые современные и оригинальные проекты, в которых предлагаются новые подходы к развитию музыкально-художественного образования с использованием ИТ-технологий как в образовательной, так и в управленческой деятельности, а также

реализовать сетевой образовательный проект «Гармония» для детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с Детской художественной школой декоративно-прикладного искусства.

Дунская М. С. – автор и руководитель 11 проектов.

М. С. Дунская награждена знаком Министерства культуры РФ «За высокие достижения в культуре», городским знаком «За преданность профессии».



КИРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ольга Николаевна работает в детской школе искусств № 3 с 1982 г. За время педагогической деятельности в качестве преподавателя по классу фортепиано выпускниками ее класса стали более 40 учащихся. 12 выпускников продолжили профессиональное обучение и работу в сфере культуры.

С 2002 по 2013 гг. О. Н. Кирова являлась директором школы. Как руководитель образовательного учреждения Ольга Николаевна являлась создателем программы развития учреждения «Школа творческих единомышленников», руководителем проекта «Творческие единомышленники», сценаристом и режиссером творческих проектов.

Ольге Николаевне Кировой удалось создать прекрасный коллектив педагогов-единомышленников, который находится в постоянном творческом поиске, совершенствуя уровень музыкального образования, сохраняя художественные и культурные традиции.

О. Н. Кирова награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», наградами городского округа город Сургут и иными ведомственными наградами.



КОРОЛЬ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ,

заслуженный учитель России.

Король А. Н. начал трудовую деятельность в г. Сургуте в 1985 г. в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1». С 1995 г. Александр Николаевич работает в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» преподавателем по классу баяна и аккордеона, является заведующим народного отделения.

В 1985 г. А. Н. Король создал женский ансамбль народной песни «Рябинушка», который в 1990 г. получил звание народного. В 2015 г. коллектив отметил 30-летие творческой деятельности.

Александр Николаевич Король один из основоположников баянной школы Сургута. 21 выпускник Александра Николаевича поступил в Сургутский музыкальный колледж, 11 учащихся являются участниками Сургутского отделения Международной благотворительной программы «Новые имена».

За период педагогической деятельности учащиеся Александра Николаевича приняли участие в 71 конкурсе различного уровня, 83 учащихся получили звание лауреатов.

Юные баянисты – ученики Александра Николаевича – представляли Россию в ЮНЕСКО и Российском посольстве во Франции, выступали с гастрольями в городах Франции: Париже, Марселе, Каннах, Ницце, Монтеру, – в Концертном зале имени П. И. Чайковского в Москве,

становились стипендиатами различного уровня.

В настоящее время 6 выпускников работают в средних образовательных учреждениях и детских школах искусств г. Сургута и Сургутского района.

А. Н. Король награжден знаком «За преданность профессии», дипломом лауреата за особые заслуги в области педагогической деятельности в системе художественного образования; наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



**КОРОЛЬ
СОФИЯ СЕРГЕЕВНА,**
заслуженный деятель культу-

ры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Трудовую деятельность Король София Сергеевна начала в г. Сургуте с 1989 г. в школе общего музыкального образования района железнодорожников преподавателем по классу теории музыки и сольфеджио. В том же году назначена на должность директора данного учреждения, которое в последствии было преобразовано и переименовано в МБУ ДО «Детская школа искусств № 2».

За время работы Софии Сергеевны в должности руководителя контингент школы увеличился более чем в 10 раз, расширился спектр образовательных программ. Учреждение славится своей баянной школой, является единственным учреждением среди детских школ искусств города реализующим образовательную программу по фольклору.

Благодаря целенаправленной деятельности Софии Сергеевны как руководителя учреждение ведет активную концертную деятельность в

микрорайоне железнодорожников, является организатором городских мастер-классов, концертов, городского фестиваля фольклорного искусства «Широкая масленица», реализует школьные творческие проекты – школьные открытые конкурсы: инструментального исполнительства на народных инструментах «Чарующие звуки», вокального искусства «Голосята Югры», учащихся фортепианных отделений «Виват, ансамбль!».

Преподаватели и учащиеся, творческие коллективы (оркестр народных инструментов «Теремок», хор «Элегия») учреждения являются неизменными участниками городских концертов и конкурсов.

Выпускники школы, получившие профессиональное музыкальное образование, успешно работают музыкантами-исполнителями, преподавателями, в том числе в родной школе.

Учреждение является ресурсным центром и ведет активную работу по органи-

зации внеурочной деятельности учащихся 1–4 классов МБОУ СОШ № 22, 42, 20, 15 в рамках реализации ФГОС.

В 2006 г. Министерством культуры РФ награждена Дипломом I степени в номинации «Новаторы дополнительного образования детей» за предоставленную «Концепцию образовательной деятельности на 2007–2012 годы».

С. С. Король награждена ведомственными наградами: Почетной грамотой Администрации города, Почетной грамотой Министерства культуры РФ, дипломом Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа А. В. Филипенко, нагрудным знаком «За высокие достижения» Министерства Культуры и массовых коммуникаций РФ, удостоена знака «За преданность профессии».



**ЛАВРУХИНА ВАЛЕНТИНА
ВАДИМОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Валентина Вадимовна – преподаватель высшей квалификационной категории МАОУ ДОД «Детская хореографическая школа № 1», балетмейстер-постановщик образцового художественного коллектива ансамбля народного танца «Сувенир». Являлась основателем и в течение четверти века руководила заслуженным коллективом народного творчества ансамблем народного танца «Калинка» МАУ «Городской культурный центр».

Лаврухина В. В. осуществила постановку около

130 хореографических номеров на основе народного и классического танцев.

С 2012 г. образцовый художественный коллектив – ансамбль народного танца «Сувенир» МАОУ ДОД «Детская хореографическая школа № 1» ведет активную концертную деятельность.

Чистота исполнения, выучка каждого участника ансамбля, уровень профессионализма, преданность традициям народного танца, чувство вкуса, отличающие работу В. В. Лаврухиной, поставили юный коллектив в ряд лучших хореографических ансамблей города Сургута. За последние три года ансамбль добился немалых творческих успехов на фестивалях-конкурсах различных уровней.

40-летний хореографический опыт Валентина Вадимовна передает молодому поколению. Пятеро ее выпускников работают преподавателями в МАОУ ДО «Детская хореографическая школа № 1», 10 человек – артисты МАУ «Городской культурный

центр», четверо обучаются в образовательных учреждениях в области культуры и искусства России.

В. В. Лаврухина многократно награждена почетными грамотами городского и окружного значения, Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.



МАРЧЕНКО СВЕТЛАНА ИВАНОВНА,

заслуженный работник культуры РСФСР.

Преподавательская деятельность С. И. Марченко в Сургуте началась в 1974 г. в Сургутском музыкальном училище.

С середины 1970-х гг. Светлана Ивановна вела активную вокальную концертную деятельность в составе концертной бригады ДК «Строитель». Выступления проходили в Сургуте и Сургутском районе, в вахтовых поселках, на месторождениях, на буровых и промыслах. Светлана Марченко исполняла классические произведения, романсы, арии из оперетт.

В 1990-е гг. С. И. Марченко представляла наш город в Германии, Испании, Польше, Узбекистане и Украине. Сотни концертов даны за это время.

Светлана Ивановна участвует во многих городских торжественных мероприятиях, концертах. Ее имя вошло в книги городского Совета ветеранов и фонда Победы города Сургута «Честь и милосердие», Боковой Л. «Аплодисмены в прошлое...», Логиновой Е. «Портрет на фоне времени», Ярошко А. «Православное наследие Сургута», а также в книгу Почета города Сургута.

В 1994 г. совместно с Александром Васильевичем Груздевым был создан городской «Вокальный клуб», объединивший любителей академического пения и профессиональных певцов. С 1997 г. Светлана Ивановна работает в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1». Ее ученики становятся лауреатами конкурсов различных уровней, успешно продолжают образование в высших и средних специальных образовательных учреждениях сферы культуры.

Светлана Ивановна долгое время являлась солисткой Сургутского камерного оркестра «Концертино», ансамбля народных инструментов «Былина» и ансамбля духовной музыки «Светилен». Пение в этом коллективе помогло стать регентом церковного хора сначала храма Преображения Господня, затем храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».

С. И. Марченко успешно продолжает концертную деятельность в качестве солистки Сургутской филармонии.

Светлана Ивановна награждена бронзовой медалью ВДНХ СССР, знаками «Отличник культурного шефства над селом», «За достижение в самодеятельном искусстве» «За верность профессии», «За заслуги перед городом Surgutom»; имеет звание «Ветеран труда», награды Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Surgut.



**НИКИТЕНКО
ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Никитенко Елена Викторовна работала в МБУ ДО

«Детская школа искусств № 3» с 1978 по февраль 2005 г. преподавателем по классу скрипки, заведующим отделом струнно-смычковых инструментов, являлась создателем камерного ансамбля «Вдохновение», лауреатом нескольких международных конкурсов.

Учащиеся Елены Викторовны активно участвовали в мастер-классах ведущих преподавателей Москвы и Санкт-Петербурга, являлись лауреатами конкурсов разных уровней, участниками программы «Новые имена Surguta», впоследствии получали профессиональное музыкальное образование.

В феврале 2003 г. Елена Викторовна приняла участие в городском конкурсе преподавателей детских музыкальных школ «Ступени мастерства», была награждена дипломом 1 степени и удостоена звания «Лучший педагог года».

С 2006 г. и по настоящее время Е. В. Никитенко работает в Москве преподавателем по классу скрипки в Дет-

ской школе искусств № 18 и в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, является руководителем творческого коллектива ансамбля скрипачей и руководителем экспертного совета по направлению «Струнные инструменты» Юго-Западного автономного округа при Департаменте культуры г. Москвы.



**СИВЦОВА НАТАЛЬЯ
АНАТОЛЬЕВНА,**

награждена почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

Сивцова Наталья Анатольевна начала работу в МБУ

ДО «Детская школа искусств № 1» в 2010 г. в должности заведующего отделом струнных народных инструментов, с 2013 г. она возглавляет отделение «Музыкальное исполнительство», состоящее из 8 отделов, является членом художественного совета учреждения.

С 1999–2016 гг. ученики Натальи Анатольевны завоевали более 60 дипломов лауреатов и 30 дипломов городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов в различных городах России.

Более 15 выпускников класса Натальи Анатольевны продолжили обучение по специальности в средних и высших образовательных учреждениях. 9 из них преподают в школах и выступают в филармониях России и за рубежом.

Наталья Анатольевна является организатором открытых школьных конкурсов «Чарующие звуки», «Веселые струны» Сургута и Сургутского района, куратором и организатором от-

четных концертов отделения «Музыкальное искусство», концертов преподавателей школы, принимает участие в конкурсах профессионального мастерства и городских концертах преподавателей. Сивцова Наталья Анатольевна неоднократно являлась победителем профессионального конкурса в номинации «Достижение высоких результатов в педагогической деятельности» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

Н. А. Сивцова имеет звание «Ветеран труда РФ», награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



**СТАРОВА
ЛАРИСА ИВАНОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Лариса Ивановна работает в МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» с 1981 г. В 1983–2015 гг. Л. И. Старова была заведующим теоретического отдела.

За 34 года педагогической деятельности Лариса Ивановна подготовила 236 выпускников различных специализаций, 66 выпускников поступили в средние и высшие учебные заведения Сургута, Тобольска, Екатеринбурга, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Москвы.

Изучая современные методики и технологии обучения, Лариса Ивановна постоянно совершенствует педагогическое мастерство, применяя на практике новые формы и методы обучения и воспитания юных музыкантов. Педагогическое мастерство Л. И. Старовой отличается высоким профессионализмом, благодаря которому ее ученики обладают крепкими теоретическими знаниями и практическими навыками.

37 учащихся класса преподавателя Л. И. Старовой являются лауреатами городских, окружных и региональных конкурсов. Суржко Елизавета была удостоена Премии Президента РФ.

Л. И. Старова награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



**ТИУНОВА
СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,**
заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Светлана Викторовна работает в МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г. Кукуевецкого» с 1971 г.

Тиунова С. В. входит в плеяду лучших преподавателей по классу баяна и аккордеона не только в г. Сургуте, но и Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

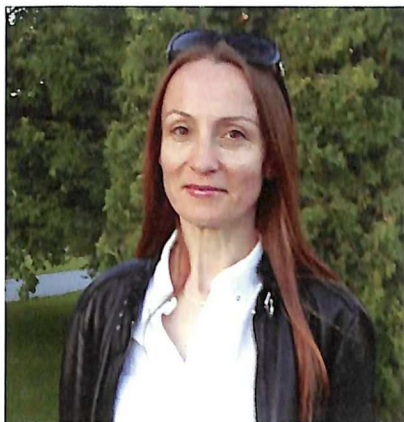
Умение найти индивидуальный подход к каждому ученику, создание творческой атмосферы на уроке, профессиональное мастерство позволяют показывать высокий художественный и

технический уровень подготовки воспитанников. На протяжении многих лет учащиеся Светланы Викторовны успешно участвуют во всероссийских, региональных, окружных и международных конкурсах, являются участниками программы «Новые имена Сургута».

Светлана Викторовна ведет интенсивную концертно-просветительскую деятельность, пропагандируя народные инструменты, занимаясь художественно-эстетическим воспитанием подрастающего поколения в детских садах и общеобразовательных учреждениях. Ежегодно ее ученики выступают в отчетных концертах и фестивалях школы, городских и филармонических концертах, мастер-классах ведущих педагогов городов Москвы, Новосибирска, Ростова и Екатеринбурга, дают сольные концерты, внося значительный вклад в реализацию культурных программ города и округа.

Учащиеся Светланы Викторовны награждены пре-

мией Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры за успешные выступления во всероссийских и региональных конкурсах. Десяткова Каролина награждена Премией Президента РФ.



**ЦЕПЛЯЕВА
ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Цепляева Татьяна Николаевна работала в Детской школе искусств № 1 с 1996 по 2016 гг. С 1998 г. являлась заведующей хореографическим отделением.

Выпускники и учащиеся Цепляевой Т. Н. продолжают

образование в профильных (специализированных) средних и высших учебных заведениях культуры и искусства.

По инициативе и при непосредственном участии Цепляевой Т. Н. был организован I окружной открытый конкурс учащихся детских хореографических школ, хореографических отделений детских школ искусств и студий хореографического искусства «Арабеск», совместно с симфоническим оркестром Сургутской филармонии подготовлен большой филармонический проект «Сказка с оркестром «Щелкунчик».

Ансамбль «Коллекция» под руководством Татьяны Николаевны постоянно принимал участие в концертных программах, торжественных мероприятиях г. Сургута, в организации и проведении торжественных мероприятий 39-ой Всемирной шахматной Олимпиады в г. Ханты-Мансийске, представлял г. Сургут и Ханты-Мансийский автономный округ — Югру на различных регио-

нальных, всероссийских и международных конкурсах.

Ученики Татьяны Николаевны являлись победителями городских, региональных, всероссийских, международных хореографических конкурсов в России и за рубежом.

Цепляева Татьяна Николаевна вела активную научно-методическую и научно-исследовательскую работу, являлась руководителем методического объединения преподавателей по специальности «хореография» г. Сургута, членом художественного совета Детской школы искусств № 1.

Неоднократно Татьяна Николаевна Цепляева являлась победителем конкурса в номинации «Достижение высоких результатов в педагогической деятельности» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

Цепляева Т. Н. награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и городского округа город Сургут.



*Профессиональное образование
в сфере культуры*





КУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ: ДОСТУПНОСТЬ, ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сургут исторически сформировался как крупный культурный центр региона, имеющий свою историю и традиции. Десятилетиями складывалась и художественно-образовательная инфраструктура, направленная на удовлетворение образовательных потребностей населения города и округа в получении всех уровней образования. Среднее профессиональное образование в области искусств сегодня можно получить в двух колледжах, расположенных на территории города Сургута.

Бюджетное учреждение **«Сургутский музыкальный колледж»**, созданный в 1972 г. является старейшим образовательным учреждением профессионального образования в области культуры. Сургутский музыкальный колледж готовит специалистов-музыкантов по четырем специальностям: «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Музыкальный колледж является ресурсным центром по работе с одаренными детьми.

Выпускники колледжа являются солистами и артистами различных музыкальных коллективов, трудятся в сфере культурного менеджмента, музыкальной журналистики, административной деятельности, занимают

руководящие должности в учреждениях культуры и искусства.

Творческие коллективы колледжа: оркестр русских народных инструментов (художественный руководитель и дирижер И. А. Шандурский), камерный оркестр «Каприччио» (художественный руководитель и дирижер Е. В. Попова), оркестр духовых и ударных инструментов (художественный руководитель и дирижер В. В. Фокеев), хор Сургутского музыкального колледжа (художественный руководитель и дирижер В. М. Никифорова) – ведут активную концертную и гастрольную деятельность в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа.

Студенты и преподаватели колледжа являются лауреатами различных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства.

Сургутский музыкальный колледж – инициатор и организатор значимых для округа мероприятий, таких как Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория», открытый конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, филармонический проект «Школа музыки».

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**. Учреждение ведет свою историю с 1958 г., со дня открытия в городе Сургуте первой музыкальной школы. В 1993 г. на базе школы была создана средняя экспериментальная специализированная школа русской культуры им. А. С. Знаменского, а затем в 1997 г. учреждение приобрело новый статус колледжа.

В настоящее время колледж является образовательным учреждением, соединившим в себе лучшие традиции отечественного педагогического наследия, традиционной народной педагогики и работающим на основе современных информационных технологий.

Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского реализует программы государственного стандарта повышенного уровня по шести специальностям.

Учащиеся и преподаватели колледжа неоднократно становились победителями и призерами конкурсов различных уровней, подтверждая высокий уровень подготовки. Хор мальчиков и юношей колледжа, являющийся своеобразной визитной карточкой учреждения, неоднократно представлял город и округ на престижных концертных площадках России и за рубежом.

Колледж является инициатором и организатором значимых для города и округа мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей: Округной конкурс

вокального искусства «Ликование весны», конкурс инструментального исполнительства им. А. С. Знаменского, окружные «Пасхальные хоровые ассамблеи».

Колледж русской культуры им. А. С. Знаменского совместно с региональной общественной организацией «Общество русской культуры» при поддержке Правительства округа ведет системную исследовательскую работу по изучению межэтнических отношений сообществ Югры. В 1990–2012 гг. проведено 12 комплексных научно-исследовательских экспедиций «Славянский ход». Издано пять выпусков альманаха «Славянский ход», содержащих богатейший фольклорный и этнографический материал. Результаты исследований представляются на ежегодных окружных и региональных научно-практических конференциях, Знаменских чтениях, симпозиумах, конгрессах, в мультимедийных презентациях «Славянский ход: Старожилы Сибири». Окружные «Пасхальные хоровые ассамблеи», фольклорные фестивали и национальные праздники формируют единое этнокультурное пространство Югры.

В ноябре 2014 г. колледж был реорганизован путем присоединения к нему БУ СПО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский художественно-промышленный колледж», в котором за 16 лет деятельности сложилась уникальная творческая площадка – профессиональная школа мастерства в области дизайна.



**АВРУТИНА
ЭДИТА САМУИЛОВНА**

(1946–2006), заслуженный учитель Российской Федерации.

Аврутина Эдита Самуиловна — выпускница Харьковского института искусств, класс профессора А. И. Волкова.

Работала в БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 1978 по 2003 гг.

Воспитала около 50 пианистов, которые работают в детских школах искусств, колледжах и других организациях города, округа, России и за рубежом. Ученики Эдиты Самуиловны были активными участниками концертов, мастер-классов, конкурсов.

Э. С. Аврутина вела активную методическую работу на

уровне города и округа. Многие годы являлась руководителем городского методического объединения преподавателей по классу фортепиано, возглавляла сектор педагогической практики музыкального колледжа, была куратором фортепианного отделения МБУ ДО «ДШИ № 3».

Э. С. Аврутина была отмечена почетными грамотами и благодарственными письмами различного уровня за заслуги в подготовке профессиональных музыкальных кадров, большой вклад в развитие культуры города Сургута.



**ВАСИЛЬЕВА
ТАТЬЯНА АРКАДЬЕВНА,**

заслуженный деятель культу-

ры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

В 1968 г. Т. А. Васильева впервые открыла в городе Сургуте класс скрипки в первой Детской музыкальной школе города. При ее непосредственном участии прошло становление струнно-смычкового отдела школы. В настоящее время является преподавателем по классу скрипки БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского».

Татьяна Аркадьевна занималась концертной деятельностью, организовала камерные вечера инструментальной музыки в школе, создала ансамбли младших и старших классов. Учащиеся Т. А. Васильевой являлись победителями городских, окружных, региональных конкурсов, некоторые из ее выпускников являются преподавателями в музыкальных училищах.

Многолетний творческий труд по воспитанию юных музыкантов, большая концертная деятельность Васи-

левой Т. А. неоднократно отмечались грамотами области, округа и городского управления культуры.

Т. А. Васильева награждена значком министра культуры СССР и ЦК профсоюза «Отличник культурного шефства над селом», почетной грамотой Министерства культуры РСФСР, знаком «За преданность профессии».



**ВИЛЯВИН АНДРЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ,**

почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

В Сургутском музыкальном училище Андрей Александрович работал с 1990 г. преподавателем по классу баяна. В 1996 г. был назначен

на должность заместителя директора по учебной работе. В 2002–2011 гг. являлся директором образовательного учреждения. В 2004 г. училище под руководством А. А. Виявина было аттестовано и получило статус колледжа.

В этом же году на базе музыкального колледжа был проведен II Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория–2004», организованный в 2001 г. при непосредственном участии Андрея Александровича. За проведение конкурсов «Югория–2001» и «Югория–2004» колледж дважды был награжден премией «Событие» в области культуры, искусства и кино в номинации «Образовательное учреждение».

В 2006 г. колледж был награжден грамотой «За развитие Российского образования и воспитание подрастающего поколения в номинации «Учитель»» и медалью за вклад в развитие образования России и участие в энциклопедии «Лучшие люди России».

Андрей Александрович явился инициатором тесных связей между училищем и музыкальными и общеобразовательными школами города и округа, что позволило качественно улучшить приток абитуриентов.

Особое внимание уделялось росту профессионального мастерства преподавателей и студентов. При непосредственном участии А. А. Виявина организовывались встречи с профессорами, кандидатами искусства, ведущими педагогами музыкальных вузов страны, народными артистами России.

Студенты колледжа входили в число победителей Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Мира», IV молодежных Дельфийских игр, V открытого фестиваля-конкурса любительских и учебных оркестров и ансамблей русских народных инструментов России, межрегионального конкурса имени Бердова.

За успешную работу и достижения в развитии му-

зыкальной культуры Вилявин А. А. был неоднократно удостоен грамот и благодарственных писем администрации города Сургута, департаментов культуры и искусства, образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, фонда «Новые имена» Вороновой И. И., благодарностей от различных организаций за концертно-лекторскую работу.



**ГАЛЯГА
ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Елена Дмитриевна работает преподавателем по классу скрипки в БУ «Сургутс-

кий музыкальный колледж» с 1995 г.

Ученики Е. Д. Галяга более 60 раз становились лауреатами городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, в том числе таких, как Дельфийские молодежные игры, Терра Берлиника (Германия), Anemos (Италия), Золотой Феникс (Россия), Carlo Mosso—2010 (Италия), Искусство XXI века (Украина).

Воспитанники Е. Д. Галяга принимали участие в престижных фестивалях мирового уровня: «Искусство без границ» (Германия), «Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире», «Восходящие звезды Сибири» (США), «Форум русской культуры», «Еврооркестрия» и других проектах. Студенты Елены Дмитриевны принимали самое активное участие в окружных проектах, проходящих под патронажем маэстро Валерия Гергиева и направленных на поддержку одаренных детей.

Все выпускники Елены Дмитриевны продолжают об-

разование в музыкальных вузах Москвы, Минска, Екатеринбурга, Уфы, Челябинска, Ростова-на-Дону, Кишинева, Магнитогорска.

Семеро воспитанников Елены Дмитриевны после окончания вузов достойно трудятся в музыкальных школах Сургута, Ноябрьска, Тюмени, работают в симфоническом оркестре Сургутской филармонии.

Елена Дмитриевна является куратором музыкальных школ поселков Белый Яр, Пойковский, Солнечный, Барсово, городов Лянтор, Муравленко, Ноябрьск.

Е. Д. Галяга награждена премией Главы города Сургута в сфере образования в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», наградами Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, городского округа город Сургут.



**ГРИШИН
ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В 1974–1975 гг. Владимир Игоревич Гришин стоял у истоков хорового дела в г. Сургуте и Ханты-Мансийском автономном округе. Являясь отличным музыкантом, педагогом, организатором, он активно участвовал в развитии культурной жизни Сургута.

В 1983 г. при непосредственном участии Владимира Игоревича Гришина на отделении струнных смычковых инструментов Сургутского музыкального училища был создан камерный оркестр «Концертино», на базе которого впоследствии был органи-

зован городской симфонический оркестр. В дальнейшем Владимир Игоревич являлся художественным руководителем камерного оркестра.

В 1991 г. в Сургутском музыкальном училище по инициативе директора училища И. К. Хейшхо, дирижера камерного оркестра «Концертино» В. И. Гришина и преподавателя отдела теории музыки Е. И. Гусакова был открыт отдел духовых и ударных инструментов.

В. И. Гришин отмечен знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».



**ГРИШИНА
ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА**

(1950–2004), заслуженный деятель культуры Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры.

Людмила Юрьевна работала преподавателем в Сургутском музыкальном училище, являлась представителем фортепианной школы Берты Маранц – ученицы Генриха Нейгауза. Пианистка проявила себя как талантливый концертмейстер и прекрасный педагог. Истинный педагог-энтузиаст Л. Ю. Гришина активно выезжала в самые отдаленные районы севера Тюменской области – Салехард, Березово, Аксарку, Мужы, Лабытнанги с методической помощью, лекциями-концертами.

В 1980-е гг. центром музыкальной жизни Сургута являлось музыкальное училище. Людмила Гришина, разносторонний музыкант и тонкий интерпретатор музыки любого стиля, вела активную концертную деятельность. Ее партнерами были инструменталисты Евгения Мельмонт, Цветана Дронь, Павел Андрианович Манаков, вокалистка Юлия Савинская. Самым продолжительным и

успешным был творческий союз со Светланой Марченко и Александром Груздевым.

В 1983 г. на базе Сургутского музыкального училища был создан камерный оркестр, руководителем и дирижером которого многие годы являлся Гришин В. И. В этом коллективе Людмила Юрьевна занимала место солирующей пианистки. Несколько концертных программ были подготовлены совместно с сыном Даниилом Гришиным — альтистом, ныне доцентом Нижегородской консерватории, лауреатом международных конкурсов.

Л. Ю. Гришина будучи талантливым педагогом подготовила многочисленную плеяду выпускников успешно работающих в Сургуте и округе.



**ЖМАЕВ
АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ,**
почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

Анатолий Борисович работает преподавателем в БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 1989 г., выпустил 19 молодых специалистов, подготовил более 50 лауреатов различных конкурсов: «Кубок мира» (Канада, Финляндия, Австрия), «Приз Кастельфидардо» (Италия), «Трофей мира» (Швейцария).

Жмаев Анатолий Борисович заведует городским методическим отделением баянистов-аккордеонистов, ведет курсы повышения квалификации, является экспер-

том аттестационной комиссии г. Сургута и района.

А. Б. Жмаев в качестве члена жюри принимает участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах; с 2015 г. входит в комиссию по присуждению премии Правительства Ханты-Мансийского округа — Югры им. И. Н. Шестова.

Анатолий Борисович опубликовал более десяти методических работ. В 2010 г. на окружном конкурсе методических работ преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского округа — Югры работа Анатолия Борисовича заняла I место.

А. Б. Жмаев является автором и разработчиком компьютерной обучающей музыкальной системы, внедряемой в Сургутском музыкальном колледже в учебной программе «Исполнительство на редких видах языковых и электронных инструментов (бандонеон, V-ACCORDION)».

Жмаев Анатолий Борисович награжден знаком «За заслуги перед округом», бла-

годарностью Министра культуры и массовых коммуникаций РФ, является лауреатом премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За особые заслуги в области педагогической деятельности в образовательных учреждениях системы художественного образования».



**КАСЬКО ЛЮДМИЛА
МИХАЙЛОВНА,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Людмила Михайловна основатель Сургутской домровой школы была приглашена на работу городским управлением культуры для открытия классов домры и

балалайки в Сургутском музыкальном училище и в детских музыкальных школах города в 1975 г.

Л. М. Касько 10 лет возглавляла работу отделения начального музыкального образования в Сургутском музыкальном колледже, 20 лет посвятила творческому коллективу «Былина», где она была артистом и помощником руководителя.

За время работы подготовила более 150 выпускников, более 40 из них продолжили профессиональное образование в высших учебных заведениях и успешно трудятся в учреждениях округа. Многие имеют звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов, ведут большую концертную деятельность. Среди выпускников Людмилы Михайловны – педагоги Сургутского музыкального колледжа Алябьева И. В. и Сигута М. Б.

С 1996 г. Л. М. Касько является специалистом по национальной культуре в Сургутском районном методическом центре, большое

внимание уделяет возрождению и развитию традиционной культуры коренных народов Севера, курирует национальные самодеятельные творческие коллективы, созданные в местах проживания коренного населения, четыре из них удостоены почетных званий образцового и народного. Людмила Михайловна руководит Сургутской районной школой изготовления и обучения игре на национальных хантыйских инструментах, участвует в научно-практических конференциях, международных конгрессах, где представляет национальную культуру округа, являясь руководителем делегации сургутских ханты.

По инициативе Л. И. Касько в детских школах искусств Сургутского района открыты классы национальных хантыйских инструментов.

Л. М. Касько – автор более 70 методических разработок, программ, проектов и статей по культурной жизни города и района, обладатель гранта Президента РФ в конкурсе значимых

для культуры проектов за создание музыкальной антологии восточных ханты «Наркаслэти Ех–Играющие люди», лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры коренных малочисленных народов Севера», победитель Московского открытого конкурса новых проектов и технологий «Балакиревский проект–04».

Л. М. Касько награждена знаками «Победитель соцсоревнования», «За достижения в культуре», юбилейной медалью «100 лет профсоюзов», «За преданность профессии», именной почетной лентой «Флагман культуры Сургутского района», имеет звание ветеран труда России и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



**КИРЕЕВА
ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,**

почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

Татьяна Михайловна работает преподавателем в БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 1975 г., ряд дисциплин ведет по собственным программам.

Выпускники ее класса продолжают образование в профильных вузах России, успешно работают в образовательных учреждениях России и за рубежом, демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства.

Т. М. Киреева вносит огромный вклад в повышение квалификации работников

образования сферы культуры и искусства, ведет музыкально-просветительскую работу, принимает активное участие в конкурсно-фестивальной жизни города, является куратором ДШИ № 3 на отделении хорового пения с коллективами «Ренессанс» и «Капель». Результаты этой работы подтверждаются победами на городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Татьяна Михайловна Киреева награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ, имеет звание ветеран труда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, РФ, отмечена наградами городского округа город Сургут.



КУРАКИН

ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ,

заслуженный учитель России.

Леонид Николаевич Куракин преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж (1977–2011), является одним из основателей Сургутской баянной школы.

Среди учащихся класса Л. Н. Куракина – 25 лауреатов и дипломантов международных конкурсов, 21 лауреат и дипломант всероссийских конкурсов, 24 победителя межрегиональных конкурсов.

За годы работы Л. Н. Куракин подготовил 66 молодых специалистов, 43 из них продолжили свое образование в профильных высших образовательных учрежде-

ниях России, в том числе 10 выпускников – в Российской академии музыки им. Гнесиных в Москве.

На протяжении многих лет Л. Н. Куракин заведовал отделом инструментов народного оркестра Сургутского музыкального колледжа.

Л. Н. Куракин имеет большой авторитет в области педагогической деятельности баянного искусства не только в Ханты-Мансийском автономном округе, но и за его пределами.

Л. Н. Куракин отмечен благодарственными письмами и грамотами администрации г. Сургута, Департамента культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, губернаторов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Тюменской области; благодарностями председателя Тобольского городского отделения движения «Одаренные дети России» И. В. Осипова, председателя оргкомитета конкурса им. В. Г. Бердова; председателя оргкомитета жюри конкурса «Новые име-

на» Т. А. Гайдамович; юбилейной медалью Международного союза музыкальных деятелей.



ЛАГОДА

БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заслуженный артист Республики Казахстан.

Трудовую деятельность в г. Сургуте Борис Владимирович начал в 1997 г., имея за плечами 30-летний трудовой стаж, немалый опыт творческой и педагогической деятельности, руководящей работы.

С приездом Б. В. Лагоды Сургут приобрел классного специалиста, имеющего ред-

кую квалификацию «дирижер оперно-симфонического оркестра», а Сургутский музыкальный колледж — высокопрофессионального преподавателя.

В 1998–2010 гг. Сургутским симфоническим оркестром (с 2004 г. — оркестр Сургутской филармонии) под руководством Б. В. Лагоды подготовлено 62 концертные программы, в том числе — 20 абонементных программ «Сургутский симфонический оркестр — детям» для детско-юношеской аудитории, проведено свыше 500 концертов в Сургуте и Югре.

Симфонический оркестр под его руководством сопровождал проведение многих городских и окружных мероприятий, успешно представлял профессиональное музыкальное искусство Сургута и округа на Международном фестивале студенческих симфонических оркестров в Венгрии, международных фестивалях «Еврооркестрия в России».

Творческую деятельность в качестве художественно-

го руководителя и дирижера симфонического оркестра г. Сургута Б. В. Лагода успешно совмещает с педагогической работой в Сургутском музыкальном колледже.

Выпускники Бориса Владимировича продолжают образование на факультетах оркестрового дирижирования в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Челябинска.

Б. В. Лагода удостоен Почетной грамоты Министерства высшего и среднего специального образования Казахской ССР, наград Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, городского округа город Сургут, президента фестиваля «Еврооркестрия».



**ЛАЛАЯН
СВЕТЛАНА ГЕОРГИЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Светлана Георгиевна работает в БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 1983 г. В процессе педагогической деятельности Лалаян С. Г. добивается высоких результатов в профессиональной подготовке своих студентов, которые участвуют в многочисленных концертах, мастер-классах, конкурсах. Лучшие из них были награждены грантом Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры за отличное окончание колледжа.

30 выпускников С. Г. Лалаян работают в образовательных учреждениях России, детских музыкальных школах округа, в Сургутском музыкальном колледже.

С 1994 г. Светлана Георгиевна руководит работой фортепианного отдела. Ведет активную методическую деятельность: выступает с лекциями в рамках повышения квалификации в Сургутском музыкальном колледже, в качестве куратора оказывает помощь преподавателям детских школ искусств г. Сургута, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, является постоянным членом жюри Всероссийского конкурса пианистов имени А. А. Алябьева (г. Тобольск), окружного конкурса «Волшебные клавиши» (г. Сургут), городского профессионального конкурса преподавателей детских школ искусств «Ступени к мастерству» (г. Сургут), открытого городского конкурса преподавателей детских школ искусств (г. Мегион), районного конкурса «Наши надежды»

(гп. Белый Яр, Сургутский район).

Лалаян Светлана Георгиевна пользуется заслуженным уважением и авторитетом в профессиональной среде музыкантов, ее любят ученики, к ее мнению прислушиваются коллеги.

Трудовая деятельность Светланы Георгиевны была отмечена Почетной грамотой Министерства культуры РФ.



ЛОЗОВОЙ СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Сергей Павлович Лозовой, член Союза художников России, член Союза дизайнеров

России, график, дизайнер, педагог, постоянный участник городских, окружных, межрегиональных, всероссийских и международных выставок. Занесен в «Единый художественный рейтинг художников Российской империи, ССР, русского зарубежья, РФ и республик бывшего Советского Союза».

Сергей Павлович Лозовой с 1997 г. тесно сотрудничал с департаментом культуры, молодежной политики и спорта г. Сургута, ООО «Югорские контракты», Сургутским художественным музеем, Сургутским музыкально-драматическим театром и другими учреждениями культуры. Являлся автором проектов оформления г. Сургута, холла органного зала музыкального училища, логотипа «410-зим», посвященного юбилею города.

В 2005 г. С. П. Лозовой был приглашен в г. Ханты-Мансийск для создания концепции праздничного оформления города Ханты-Мансийска к 75-летию Ханты-Мансийского автономно-

го округа — Югры. В период проживания в г. Ханты-Мансийске (2005–2015) С. П. Лозовой был автором оформления окружной столицы к различным значимым событиям города и округа. Сергей Павлович Лозовой автор логотипа «Год культуры в Югре».

Лозовой С. П. с 2006 г. ведет педагогическую деятельность в высших образовательных учреждениях округа и вносит значительный вклад в высокий уровень подготовки студентов БУ ВО «СурГУ-ПУ», которые участвуют в специализированных выставках и являются лауреатами региональных, всероссийских и международных выставок и фестивалей.

Лозовой Сергей Павлович является одним из основателей ежегодной студенческой выставки экологического плаката в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Работы студентов неоднократно экспонировались на выставках, конкурсах различного уровня.

Профессиональная и творческая деятельность С. П. Лозового отмечена дипломами и благодарностями различного уровня.



ЛОНШАКОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

заслуженный работник культуры РСФСР.

Вся педагогическая деятельность Екатерины Владимировны Лоншаковой связана с Сургутом. В 1964–1983 гг. работала преподавателем старшей на обском севере Детской музыкальной школы № 1, у истоков создания которой в 1920 г. стоял сургутский просветитель А. С. Знаменский. В 1983 г. Лоншакова Е. В. была назначена

директором детской музыкальной школы № 1, позднее реорганизованной в среднюю экспериментальную специализированную школу русской культуры им. А. С. Знаменского, затем — в МОУ «Колледж русской культуры им. А. С. Знаменского», а с 2006 г. — в ГОУ СПО Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Колледж русской культуры им. А. С. Знаменского». Стаж работы в учреждении — 52 года.

Колледж русской культуры им. А. С. Знаменского, созданный по инициативе Е. В. Лоншаковой, при поддержке Администрации города Сургута, а затем — Правительства Югры, является образовательным учреждением нового типа, соединившим в себе лучшие традиции отечественного педагогического наследия, традиционной народной педагогики, работающим на основе современных педагогических и информационных технологий.

Колледж русской культуры им. А. С. Знаменского

совместно с региональной общественной организацией «Общество русской культуры» и в сотрудничестве с учеными ведущих научных центров России ведет системную исследовательскую работу по изучению культуры края, межэтнических отношений сообществ Югры.

В 1990–2007 гг. проведено девять комплексных научно-исследовательских экспедиций «Славянский ход», ставших универсальной формой комплексного исследования культурной традиции региона. В экспедициях собран богатейший фольклорный, этнографический материал, предметы быта и культуры русских старожилов Западной Сибири и обских угров. Результатом экспедиции стали ежегодные (с 1995 г.) региональные конференции по проблемам сохранения и трансляции национальной культуры и духовно-нравственного развития народов Югры. Материалы экспедиций представлены на VII Сибирском симпозиуме «Культурное наследие Сиби-

ри: Русские» (2004 г., г. Тобольск), VI конгрессе этнологов и антропологов России (2005 г., Санкт-Петербург), I Международном симпозиуме «Три столетия академических исследований Югры: от Миллера до Штейница» (2005 г., г. Ханты-Мансийск), в альманахах «Славянский ход», в мультимедийных выставках «Славянский ход: старожилы Сибири», внедряются в национально-региональные программы колледжа, в учебные программы общеобразовательных школ и школ искусств региона.

С 1991 г. по инициативе Лоншаковой Е. В. в Сургуте, а затем и в Ханты-Мансийске при поддержке Правительства округа, ежегодно проводятся «Дни славянской письменности и культуры», включающие научно-практические конференции, выставки, концерты творческих коллективов округа. С 1995 г. ежегодно проводятся «Знаменские чтения», с 2001 г. – окружные «Пасхальные хоровые ассамблеи». С 2004 г. колледж яв-

ляется базовой площадкой окружного конкурса вокального искусства «Ликование весны».

Е. В. Лоншакова была дважды награждена благодарственными письмами Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и Центрального комитета профсоюза работников культуры. Е. В. Лоншакова – член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Многие проекты, реализуемые колледжем, стали основой формирования гражданского общества на территории Югры. В 2007 г. «Общество русской культуры» под руководством Е. В. Лоншаковой получило грант Президента.

Дальнейшая общественная деятельность Лоншаковой Е. В. связана с работой председателя комиссии по развитию гражданского общества Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 2007 г. в рамках мероприятия «Знаменские чтения»

проведены общественные слушания «Духовно-нравственные пути этнокультурного развития Югры» с участием государственных структур и общественности округа. Региональной общественной организацией «Общество русской культуры» под руководством Е. В. Лоншаковой разработана окружная комплексная межведомственная программа «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в условиях этнокультурного диалога».

Е. В. Лоншакова является почетным гражданином Ханты-Мансийского автономного округа — Югры», награждена знаками «За заслуги передом городом Сургутом», «За преданность профессии»; внесена в Книгу почета города Сургута.



**НИКИФОРОВА
ВАЛЕНТИНА
МИХАЙЛОВНА,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Валентина Михайловна работает в преподавателем Сургутского музыкального колледжа с 1975 г., является одним из ведущих преподавателей, с 1995 г. заведует отделом хорового дирижирования. На протяжении многих лет выпускники Никифоровой В. М. на государственных экзаменах получают оценки «хорошо» и «отлично». Студенты ее класса были удостоены стипендии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. С 1990 г. В. М. Никифоро-

ва является руководителем учебного хора колледжа. Созданный ею коллектив смешанного состава активно выступает в городах округа и региона, постоянно участвует в отчетных и гастрольных концертах отдела и колледжа, в крупных совместных проектах городского и окружного значения.

За период педагогической деятельности Валентина Михайловна Никифорова подготовила около 70 выпускников, большинство из них продолжили образование в высших профильных образовательных учреждениях.

Валентина Михайловна принимает участие в общественной и профессиональной жизни Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Сургута и Сургутского района, совмещая педагогическую деятельность с концертно-просветительской и методической. В. М. Никифорова заведовала городским методическим объединением педагогов-хормейстеров Сургута, организовывала мастер-классы,

методические чтения, городские хоровые фестивали. Многолетние творческие методические контакты связывают ее со школами Сургута, Нижневартовска, Сургутского района.

Валентина Михайловна являлась членом городской аттестационной комиссии и членом группы экспертов Департамента культуры, молодежной политики и спорта г. Сургута, а также Управления культуры Сургутского района. В 2005 г. была назначена экспертом для хормейстеров музыкальных школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Деятельность В. М. Никифоровой отмечена Почетной грамотой Министерства культуры РФ, благодарностью Министерства образования и науки РФ, знаком «За преданность профессии».



**ПАНИХИНА
ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА,**
заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2001 г. Татьяна Леонидовна – преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж», концертмейстер хоровой капеллы «Светилен».

С 2003 г. Татьяна Панихина является постоянным концертмейстером окружной летней творческой школы «Мир через культуру» и окружного камерного оркестра «Стиль белых ночей», а также проектов, проводимых на базе концертно-театрального центра «Югра-Классик» в г. Ханты-Мансийске. Панихина Татьяна Леонидов-

на является представителем экспертной группы по оценке профессиональной деятельности концертмейстеров г. Сургута и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей.

В своей профессии Панихина Т. Л. – мастер высочайшего уровня. Татьяна Леонидовна – дипломант всероссийских и международных конкурсов. В качестве концертмейстера неоднократно выступала на региональных, всероссийских и международных конкурсах, на которых была отмечена дипломами и званием «Лучший концертмейстер конкурса».



**ПИЛЕЦКАЯ
ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ольга Дмитриевна работает в Сургуте с 1982 г. За годы работы преподавателем в БУ «Сургутский музыкальный колледж» О. Д. Пилецкая подготовила 27 молодых специалистов, из них 24 продолжили свое образование в высших учебных заведениях страны в области культуры и искусства.

В педагогической деятельности О. Д. Пилецкая неизменно добивается высоких профессиональных результатов. За последние пять лет ее воспитанники 16 раз стано-

вились победителями международных конкурсов, 7 раз побеждали во всероссийских и региональных конкурсах.

Ученики О. Д. Пилецкой Газимова Регина, Захаркина Юлия и Калугина Екатерина в разные годы награждались премией Президента России «Для поддержки талантливой молодежи», а Пучков Владислав в 2016 г. стал обладателем премии победителя Всероссийского конкурса «Одаренные дети России».

Ольга Дмитриевна ведет большую методическую работу, является неизменным членом жюри региональных и городских конкурсов. Как куратор фортепианного отдела Детской школы искусств им. Г. Кукуевецкого Пилецкая выявляет музыкально одаренных детей, в полной мере помогая им раскрыть свой талант. За последние годы десятки раз юные пианисты школы становились лауреатами международных исполнительских конкурсов.

О. Д. Пилецкая является художественным руководителем программы «Новые име-

на Сургута», которой в мае 2018 г. исполнится 25 лет. В программе приняли участие более 250 одаренных детей, из них 28 сургутян работают в Москве, 36 участников программы «Новые имена» работают в Сургуте, 21 человек – в других городах округа, 23 участника продолжают обучение в московских музыкальных вузах.

С 2011 г. О. Д. Пилецкая принимает активное участие в организации ежегодных Осенних творческих школ «Новые имена Югры».

В 2001 г. О. Д. Пилецкая являлась одним из инициаторов и организаторов первого Всероссийского конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория», а 2012 г. – художественным руководителем первого Международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум». О. Д. Пилецкая является членом координационного совета при Главе города Сургута по вопросам культуры и художественного совета при Управлении культуры администрации г. Сургута,

Председателем правления Филармонического общества Югры.

О. Д. Пилецкая вошла в VI выпуск энциклопедии «Одаренные дети – будущее России» в номинацию «Доска Почета», имеет почетный диплом и медаль «За вклад в развитие образования», нагрудный знак «Лучший педагог Югры», награждена Почетной грамотой Тюменской областной Думы и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



**ПЛЕСКАЧ
ГАЛИНА ИВАНОВНА,**

почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

Галина Ивановна преподаватель Сургутского музыкального колледжа (1978–2015 гг.), приступила к работе в Сургутском музыкальном училище в 1978 г. Среди педагогов детских музыкальных школ города и района, музыкального колледжа немало тех, кто обучался в разные годы у Галины Ивановны по музыкально-теоретическим дисциплинам.

В 1994 г. Г. И. Плескач была назначена заведующим секцией педагогической практики отдела теории музыки, в 2000–2003 гг. занимала должность заместителя директора по начальному музыкальному образованию.

В 2003–2014 гг. Г. И. Плескач в качестве заведующего педагогической практикой проводила активную профориентационную деятельность, приняла участие в подготовке к поступлению в училище и колледж около 100 учащихся.

В 1994–2005 гг. Галина Ивановна принимала активное участие в работе летних творческих школ «Новые

имена» и «Мир через культуру». Отрадой души для Галины Ивановны стала работа с 1990 г. в муниципальном камерном хоре под руководством Айно Васильевны Самолиной.

В 1996–1998 гг. Г. И. Плескач руководила городским методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин, являлась вдохновителем и организатором олимпиад и конкурсов для детских музыкальных школ, принимала участие в работе жюри окружных, районных, городских конкурсов.

В 2005 г. Плескач Г. И. совместно с Анашкиной И. Н. подготовили и опубликовали учебно-методическое пособие «Контрольные материалы по музыкальной литературе для исполнительских отделений средних специальных учебных заведений». Статьи Г. И. Плескач, связанные с проблемами образования и воспитания, неоднократно публиковались в сборниках и журналах Югории.

Итогом методических и практических поисков ста-

ло участие Г. И. Плескач в V открытом межрегиональном конкурсе методических работ преподавателей ДШИ и СПО, проводившемся консерваторией им. Глинки в г. Новосибирске. Ее работа была отмечена дипломом в номинации «Дидактические игры».

Галина Плескач имеет звание «Ветеран труда», награждена знаком «За преданность профессии», наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, городского округа город Сургут.



РАТИЙ ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА,

заслуженный работник образования Ханты-Мансийского округа – Югры.

Ратий Людмила Владимировна являлась одним из ведущих преподавателей теоретического отдела БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 1989 по 2014 гг. Людмила Владимировна с 2004 г. возглавляла отдел теории музыки, входила в состав художественного совета и совета колледжа.

Результативность работы преподавателя выражалась в стабильно высоких оценках ее выпускников на итоговой государственной аттестации.

Студенты Людмилы Владимировны регулярно участвовали в конкурсах, занимали призовые места. Двое студентов класса Л. В. Ратий, получившие дипломы с отличием, были удостоены гранта Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Выпускники Л. В. Ратий ежегодно поступали в профильные высшие учебные заведения страны.

Людмила Владимировна пользовалась заслуженным авторитетом в регионе, являлась представителем экспертной группы округа по

оценке профессиональной деятельности преподавателей, членом жюри конкурсов школ города и Сургутского района. Людмила Владимировна активно занималась профориентационной работой, была одним из разработчиков положений и автором заданий к конкурсам по музыкально-теоретическим дисциплинам, проходившим в колледже.

При непосредственном участии Ратий Людмилы Владимировны организовывались встречи и проводились мастер-классы с ведущими музыковедами-педагогами музыкальных высших учебных заведений страны.

Л. В. Ратий отмечена грамотами и благодарственными письмами директора Сургутского музыкального колледжа, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



**РУБЛЕВА
ОЛЬГА ПАВЛОВНА,**

заслуженный учитель Российской Федерации.

Ольга Павловна преподаватель Сургутского музыкального колледжа с 1977 по 2011 гг. За годы работы стала главным специалистом в формировании кадров по классу скрипки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Результат педагогической деятельности Ольги Павловны более 40 выпускников. Большинство ее студентов, продолжив образование в вузах и консерваториях Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Саратова, Челябинска, достойно трудятся и имеют

отличные результаты.

Ольга Павловна многие годы являлась куратором детских музыкальных школ в г. Сургуте, Нижневартовске, Мегионе, Тарко-Сале. Профессиональная поддержка молодых педагогов была одной из важных сторон ее деятельности.

Ученики Ольги Павловны неоднократно становились лауреатами и дипломантами международных, межрегиональных, региональных, окружных, областных и городских конкурсов.

Десять учеников Ольги Павловны являлись участниками программы «Новые имена». Студенты принимали участие в концертах как солисты и в составе камерного оркестра в Москве (зал им. П. И. Чайковского); «Еврооркестрия» (Ханты-Мансийск – Москва); «Восходящие звезды Сибири» в Нью-Йорке (США). Ученики Ольги Павловны выступали в составе окружного камерного оркестра «Стиль белых ночей».

Игру учеников Ольги Павловны отличает высокий

профессионализм, индивидуальный подход к трактовке, тонкое ощущение характера, стиля произведения, требовательное отношение к звуку.

Ольга Павловна отмечена наградами различного уровня.



**РЫТОВА
НИНА ЕВГЕНЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского округа – Югры.

Нина Евгеньевна начала работу в Сургуте в 1974 г. преподавателем по классу фортепиано в детской музыкальной школе № 2, с 1977 г. Нина Евгеньевна работает в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Практически все выпускники Нины Евгеньевны по-

ступают в лучшие российские консерватории и вузы. Студенты ее класса многократно были удостоены стипендии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, городских стипендий. Рытова Н. Е. принимает участие в общественной и профессиональной жизни Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, города Сургута и Сургутского района, совмещая педагогическую, организаторскую и методическую деятельность.

В 1987–2004 гг. Нина Евгеньевна являлась заведующим секцией концертмейстерского класса и камерного ансамбля колледжа, в 1996–2003 гг. заведовала городским методическим кабинетом. С 2003 г. по настоящее время Нина Евгеньевна руководит городским методическим объединением преподавателей фортепиано г. Сургута.

Рытова Н. Е. организует в городе мастер-классы лучших музыкантов России, методические чтения, городские концерты учащихся

музыкальных школ, выступает с лекциями, открытыми уроками в музыкальных школах города, района и округа, курирует способных учеников. Многолетние творческие контакты связывают ее со школами городов Радужный, Нижневартовск, Нефтеюганск, Лянтор. Более 15 лет она является куратором детских музыкальных школ №№ 2, 3, 4 г. Сургута.

Н. И. Рытова имеет звание «Ветеран труда Российской Федерации», награждена почетным знаком Российского профсоюза работников культуры, наградами Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и городского округа город Сургут.



**САМОЛИНА
АЙНО ВАСИЛЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Самолина Айно Васильевна, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж» (1972–2010 гг.), закладывала традиции отдела «Хоровое дирижирование» Сургутского музыкального училища, много сделала для его становления. Замечательный человек и педагог, настоящий мастер своего дела.

Среди ее выпускников Е. Пахнюк, А. Загроцкая, А. Тирон, Н. Румбина, М. Стрекозова и другие специалисты. Айно Васильевна подготовила лауреата Уральского открытого конкурса

молодых дирижеров (Екатеринбург) Романа Курноскова, который впоследствии окончил Московскую государственную консерваторию.

В 1973–1995 гг. Айно Васильевна руководила отделом «Хоровое дирижирование» и учебным хором Сургутского музыкального училища. В 1990 г. Айно Васильевна основала муниципальный камерный хор, который неоднократно принимал участие в фестивалях различного уровня, вел в городе большую просветительскую работу.

Айно Васильевна Самолина внесла значительный вклад в развитие культуры города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Айно Васильевна Самолина награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».



**СИГУТА
МАРИНА БОРИСОВНА,**

заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Марина Борисовна работает преподавателем по классу домры Сургутского музыкального колледжа с сентября 1992 г. С 2002 г. Марина Борисовна входит в состав художественно-экспертного совета Сургутского отделения Международной благотворительной программы «Новые имена».

С 2007 г. заведует городским методическим объединением секции домры-балайки г. Сургута, ведет весь комплекс дисциплин специального класса.

С 2011 г. Марина Борисовна руководит предметно-цикловой методической комиссией «Инструменты народного оркестра».

Студенты класса Сигута Марины Борисовны являются лауреатами и дипломантами всероссийских, региональных, окружных, городских конкурсов; постоянно участвуют в концертах, мастер-классах ведущих профессоров. Выпускники Марины Борисовны поступают в различные высшие учебные заведения России.

Марина Борисовна постоянно занимается методической работой: рецензирует методические разработки и открытые уроки преподавателей детских музыкальных школ города и района, участвует в работе экспертной комиссии, делится опытом на курсах повышения квалификации в Сургутском музыкальном колледже для преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств города и района.

Сигута М. Б. пользуется большим авторитетом в городе и районе, является членом жюри региональных, окружных, городских и открытых школьных конкурсов. Марина Борисовна является куратором детских школ искусств №№ 1, 3 г. Сургута, детской музыкальной школы им. В. В. Андреева г. Нефтеюганска, детских школ искусств г. Лянтора.

Сигута Марина Борисовна активно занимается исполнительской деятельностью. В 1991–2006 гг. была артистом квартета русских народных инструментов «Карусель». В 2005–2009 гг. являлась концертмейстером оркестра русских народных инструментов Сургутского музыкального колледжа. С 2008 г. играет в составе камерного оркестра русских народных инструментов «Былина».

М. Б. Сигута является ответственным координатором Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория» и награждена благодарственным

письмом Департамента культуры Ханты-Мансийского округа – Югры за профессиональную работу в организации и проведении конкурса.

М. Б. Сигута за плодотворную педагогическую и концертную деятельность была отмечена грамотами и благодарностями различного уровня.



**ХАСАНОВА СВЕТАНА
АЛЕКСАНДРОВНА,**

заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Светлана Александровна заместитель директора по научно-методической работе БУ «Сургутский музыкальный колледж», кандидат педагогических наук.

Под руководством Хасановой С. А. с 2007 г. в колледже реализовывался проект «Медиацентр Сургутского музыкального колледжа – целостная информационная система в едином информационном пространстве образовательного учреждения». В колледже создана внутренняя локальная сеть Интернет, кабинеты музыкально-теоретических дисциплин оснащены компьютерами с выходом в Интернет и связаны с фонотекой и библиотекой колледжа, создана электронная фонотека.

С 2009 г. реализуется проект развития повышения квалификации, направленный на повышение компетентности слушателей – преподавателей детских школ искусств, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений г. Сургута, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа. Хасанова С. А. разрабатывала нормативно-правовую базу для открытия отделения и осу-

ществляла непосредственное руководство.

В 2011–2012 гг. в рамках целевой программы «Культура Югры» на 2011–2013 гг. и на период до 2015 г. Хасанова Светлана Александровна являлась руководителем проекта «Калейдоскоп музыкантов Севера», который объединил ряд мероприятий, направленных на популяризацию классической музыки.

В 2011 г. С. А. Хасанова получила сертификат федерального эксперта в сфере профессионального образования.

В 2013 г. Светлана Александровна явилась организатором Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», проводимой Сургутским музыкальным колледжем при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

С. А. Хасанова отмечена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



ХЕЙШХО ИНДАР КОЧУБЕЕВИЧ

(1934–1998), награжден нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», орденом Дружбы Народов СССР.

Индар Кочубеевич Хейшхо являлся директором Сургутского музыкального училища с 1974 по 1994 гг.

По воспоминаниям Касько Людмилы Михайловны, «Индар Кочубеевич Хейшхо был истинным сыном своего народа. Через всю жизнь пронес он любовь и уважение к людям, умение быть справедливым и беспристрастным во всех ситуациях – не искал снисхождения к себе и своим близким, смотрел далеко впе-

ред и добивался желаемых результатов.

И. К. Хейшхо сумел найти единомышленников и сформировать педагогический коллектив, который составили выпускники лучших вузов страны из Москвы, Ленинграда, Горького, Астрахани, опытные педагоги из Майкопского училища.

И. К. Хейшхо остался в сердцах и делах соратников и учеников, рядом с входом в кабинет директора висит его портрет с открытым взглядом искрящихся глаз.

За годы работы Индара Кочубеевича училище вышло на новый уровень. В 1974 г. были открыты два новых отделения: струнных смычковых инструментов (первый заведующий отделом – П. А. Манаков) и теории музыки (заведующий отделом – Т. И. Егорова).

1 сентября 1974 г. приказом Управления культуры Тюменского облисполкома при Сургутском музыкальном училище была организована вечерняя музыкальная школа. Директором назна-

чен И. К. Хейшхо, впоследствии его сменяли М. Я. Семенов, Е. Е. Борзаковский, Л. М. Касько, О. Д. Пилецкая, Г. И. Плескач. В том же 1974 г. музыкальное училище получило свое общежитие.

В 1991 г. в училище было открыто отделение духовых и ударных инструментов (заведующий отделом — Б. М. Ошивалов).

И. К. Хейшхо воспитал целую плеяду музыкантов — педагогов и исполнителей, деятелей культуры.



ЦВЕТКОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Цветкова Ольга Юрьевна — заместитель директора по учебной работе, заведующий предметно-цикловой комиссией, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин БПОУ «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» с 2000 г. Высокий уровень профессионализма и организаторских способностей, присущих Ольге Юрьевне, качественное и своевременное исполнение функциональных обязанностей способствуют повышению эффективности деятельности колледжа и проявляются в разных направлениях работы.

Цветкова О. Ю. — член научно-методического совета колледжа, ведет активную научную работу, участвует в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе — международных, Знаменских чтениях и конференциях «Дней славянской письменности». Она дважды становилась лауреатом окружного конкурса научно-методических работ, лауреатом профессионально-

го конкурса преподавателей «Ступени к мастерству».

За годы работы Ольга Юрьевна зарекомендовала себя как преподаватель высокой квалификации. Учащиеся ее класса неоднократно становились лауреатами городских и окружных конкурсов. Пять человек удостоены премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, четверо — именной стипендии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Под руководством Цветковой О. Ю. были открыты новые специальности, которые успешно прошли процедуру аккредитации.

32 выпускника последних пяти лет поступили в престижные вузы страны: Академию музыки им. Гнесиных (Москва), Уральскую государственную консерваторию им. Мусоргского (Екатеринбург), Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, Челябинскую академию культуры и искусств, Магнитогорскую консерваторию им. М. И. Глин-

ки и другие образовательные учреждения.

Цветкова Ольга Юрьевна награждена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



**ЧУГАЕВСКАЯ
ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА,**
заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Чугаевская О. А. назначена на должность заместителя директора по воспитательной работе Сургутского музыкального колледжа в 2006 г. Под ее руководством созданы система воспитания, институт классного руководства, студенческого самоуправления, начался выпуск газеты колледжа «Орфей». Студен-

ческая жизнь колледжа активизировалась, стала более насыщенной и интересной.

В 2008–2011 гг. Оксана Анатольевна руководила инновационным проектом Сургутского музыкального колледжа и МОУ средняя общеобразовательная школа № 6 г. Сургута – творческой лабораторией «Хоровая студия». В рамках этого проекта Оксана Анатольевна разработала программу специализированной системы дополнительного образования детей, которая в 2008 г. победила в окружном конкурсе общеобразовательных учреждений Ханты Мансийского автономного округа – Югры, осуществлявших сетевое взаимодействие при организации профильного обучения.

В 2011 г. О. А. Чугаевская назначена на должность заместителя директора по учебной работе. Оксана Анатольевна является одним из авторов программы развития бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Сургутский музыкальный колледж» на период 2013–2020 гг.

В 2014 г. под руководством Оксаны Анатольевны разработан и внедрен информационная система «Электронный журнал успеваемости», выполненная в точном соответствии с учетом специфики учебного заведения, единственная среди образовательных организаций среднего профессионального образования в области музыкального искусства в округе.

Оксана Анатольевна, являясь членом Художественного совета колледжа и руководителем музыкального отделения колледжа, уделяет большое внимание развитию творческих способностей одаренных детей и молодежи. Только за три года 370 студентов колледжа (солистов и участников творческих коллективов) приняли участие в конкурсах различного уровня, завоевали 165 побед, из них 149 – на престижных международных и всероссийских конкурсах. Студенты и педагоги ведут активную концерт-

ную деятельность. С 2012 г. проведены 574 концерта на разных площадках.

О. А. Чугаевская является членом организационных комитетов проводимых в колледже творческих проектов всероссийского и окружного масштаба.

Деятельность Оксаны Анатольевны отмечена благодарственными письмами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



**ШАНДУРСКАЯ
АЛЛА МИХАЙЛОВНА,**
заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Алла Михайловна работает преподавателем по классу

фортепиано Сургутского музыкального колледжа с 1991 г., является ведущим преподавателем фортепианного отдела, пользуется уважением и авторитетом среди музыкантов города, района, округа.

В процессе педагогической деятельности Алла Михайловна всегда добивается высоких результатов в профессиональной подготовке студентов, успешно внедряет в образовательный процесс новые формы и методы обучения, формирует интеллектуальное, культурное и нравственное развитие личности будущих музыкантов.

Студенты Аллы Михайловны неоднократно становились лауреатами престижных и сложных конкурсов, принимали участие в большом количестве концертов как в городе Сургуте, так и далеко за его пределами, давали сольные концерты, принимали участие в мастер-классах ведущих преподавателей России.

Несколько студентов класса Аллы Михайловны являлись губернаторскими сти-

пендиатами, были награждены грантом Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Все выпускники Аллы Михайловны, получив высшее образование, возвращаются в Ханты-Мансийский автономный округ и успешно работают в детских школах искусств и в Сургутском музыкальном колледже.

Алла Михайловна активно участвует в составах фортепианных ансамблей отдела, является победителем различных фестивалей, конкурсов, членом экспертного совета Сургутского отделения программы «Новые имена Сургута», оказывает всемерную поддержку одаренным детям города Сургута. Алла Михайловна как преподаватель высшей квалификационной категории активно участвует в переподготовке специалистов и педагогических кадров округа в рамках работы отделения повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников при Сургутском

музыкальном колледже, проводит тематические открытые уроки и мастер-классы. Неоднократно работала в составе жюри районных и зональных конкурсов юных пианистов.

Алла Михайловна награждена грамотами и благодарственными письмами различного уровня.



**ШАНДУРСКИЙ
ИГОРЬ АЛЕКСЕЕВИЧ,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Игорь Алексеевич работает преподавателем по классу баяна и аккордеона в БУ «Сургутский музыкальный колледж» с 1992 г. В процессе

педагогической деятельности всегда добивается высоких результатов в профессиональной подготовке учеников. Студенты класса Шандурского И. А. становятся лауреатами самых престижных конкурсов, принимают участие в большом количестве концертов как в Сургуте, так и далеко за его пределами, дают сольные концерты.

В 1997–2007 гг. Игорь Алексеевич занимал должность художественного руководителя и дирижера муниципального оркестра русских народных инструментов «Былина». Под его руководством коллектив неоднократно становился дипломантом международных фестивалей и конкурсов.

С 2005 г. И. А. Шандурский – художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов Сургутского музыкального колледжа. Под его управлением оркестр стал победителем ряда конкурсов и фестивалей, состоялись мастер-классы и совместные концертные выступления с

выдающимися деятелями культуры России.

Деятельность в Сургутском музыкальном колледже Игорь Алексеевич успешно совмещает с работой в детской школе искусств гп. Барсово (Сургутский район), где является музыкальным руководителем и концертмейстером детского этнографического ансамбля «Усладушка». В 2009 г. под его руководством организован ансамбль русских народных инструментов «Лад», в составе которого – преподаватели детской музыкальной школы им. Г. Кукуевецкого.

Игорь Алексеевич постоянно принимает участие в составе жюри городских и районных конкурсов.

Игорь Алексеевич Шандурский удостоен грамот и благодарственных писем различного уровня.



**ШИПИТЬКО
АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ,**
заслуженный работник культуры РСФСР.

Был приглашен преподавателем для работы в Сургутском музыкальном училище с целью создания оркестра русских народных инструментов и ведения предметов специального цикла: дирижирование, чтение оркестровых партитур, курса инструментоведения и инструментовки.

Анатолий Васильевич уже к концу первого семестра представил новый учебный коллектив на сцене. Вскоре оркестр русских народных инструментов Сургутского музыкального училища с успехом гастролировал по

округу. Оркестр стал одним из лучших коллективов учебного заведения, студенты успешно сдавали государственные экзамены по дирижированию, защищая творческие работы — партитуры.

В 1983 г. на базе ДК «Нефтяник» из студентов музыкального училища был создан ансамбль «Былина». В 1984 г. дирижером ансамбля стал Анатолий Шипитько. Обогатился инструментарий ансамбля, появилось множество рожков, трещоток, свистулек, и состав участников увеличился до 20 человек. Ансамбль приобрел статус муниципального камерного оркестра.

Состоялись гастроли оркестра в Сибири, Казахстане, Узбекистане, Германии. В замечательном содружестве с певцом Анатолием Сафиулиным к 400-летию Сургута в 1992 г. на фирме «Мелодия» была записана пластинка «Ямщицкие песни» из репертуара ансамбля. В 1994 г. на студии Тюменского телевидения был снят фильм об ансамбле.

Творческие узы связывали А. Шипитько с Николаем Калининым, дирижером Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова, который неоднократно вставал за пульт «Былины».

В 1985–1989 гг. Анатолий Васильевич занимал должность заместителя директора Сургутского музыкального училища по учебно-воспитательной части, его работу характеризовали отлаженность и порядок, уважение и взаимопонимание с коллегами.

За плодотворную работу Шипитько Анатолий Васильевич был награжден медалью «За доблестный труд», знаком «Отличник Министерства культуры РСФСР», имеет звание «Ветеран труда».



**ЯРУЛЛИНА
ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА,**

заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Лариса Валерьевна Яруллина работает в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре с 1994 г. С августа 2011 г. является директором Сургутского музыкального колледжа.

Сохраняя традиции колледжа, Лариса Валерьевна направила работу коллектива преподавателей и студентов на реализацию новых творческих проектов, что помогло ей за непродолжительное время руководства колледжем вписать свою страницу в его историю.

Под непосредственным руководством Ларисы Валерьевны колледж реализует проекты: филармонический «Школа музыки», направленный на учащихся общеобразовательных школ и детских школ искусств города; «Калейдоскоп музыкантов Севера» для преподавателей школ искусств, специалистов учреждений культуры округа; Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»; окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши».

Главной целью конкурсов и проектов является выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства, укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, а также популяризация фортепианного исполнительства.

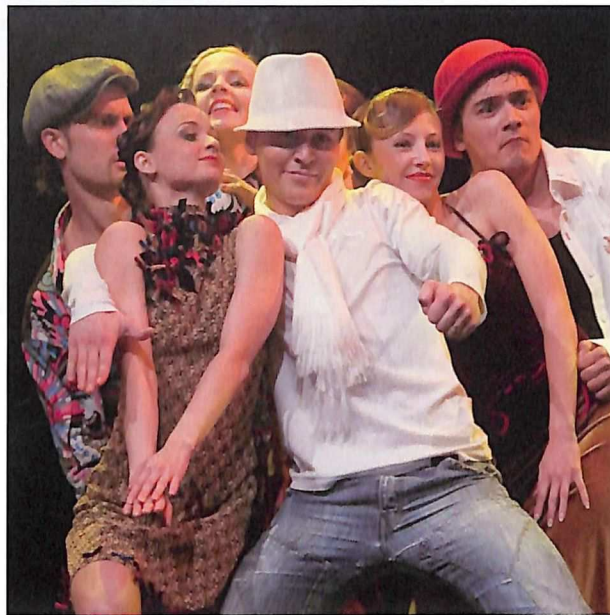
Сургутский музыкальный колледж ежегодно организует и проводит осеннюю творческую школу исполнительского искусства для одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры» в г. Сургуте.

Под непосредственным руководством Ларисы Валерьевны в 2012 г. закончен капитальный ремонт общежития, приобретено новейшее современное оборудование.

Л. В. Яруллина отмечена наградами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и городского округа город Сургут.



*Культурно-досуговая деятельность и
самодетельное творчество*





ГЛАВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ГОРОДА – ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ

В 70-80-е гг. дома культуры (клубы) имели ведомственную принадлежность (ДК «Геолог», ДК «Строитель», клуб «Рыбник», ДК «Железнодорожник», ДТ «Нефтяник» и ДК «Энергетик») и являлись центрами культурной жизни сургутян.

Сегодня шесть культурных центров Сургута предоставляют горожанам широкие возможности раскрывать свои способности и таланты и оказывают разнообразные услуги по организации культурного досуга:

МАУ «Городской культурный центр» (бывший Дом культуры «Строитель», созданный на базе треста «Сургутгазстрой» в 1969 г., с 2005 г. был реорганизован путем слияния с ДК «Магистраль») является центром народного самодеятельного творчества и основной площадкой для проведения городских фестивалей и конкурсов.

ДИ «Нефтяник» ОАО «Сургутнефтегаз» (бывший Дом техники «Нефтяник», открыт в 1975 г.). История дворца как творческого подразделения Сургутнефтегаза началась в годы стремительного освоения недр Западной Сибири. Основная деятельность ДИ «Нефтяник» связана с организацией досуга и реализацией творческого потенциала нефтяников и членов их семей.

Сегодня «Нефтяник» – это уникальное в архитектурном воплощении, инновационное, вы-

сокотехнологичное и многофункциональное культурное пространство, признанное стать площадкой реализации самых смелых творческих идей. Концертно-театральный, многофункциональный, банкетный залы, арт-кафе, конференц-зал – целый комплекс современных площадок дворца ждет своих посетителей.

Центр культуры и досуга трудящихся «Камертон» ООО «Газпром трансгаз Сургут» (1990). Фирменным стилем ЦКиД «Камертон» сегодня являются репертуарные синтезированные сюжетные театрализованные постановки для детей и юношества с использованием всех видов и жанров искусства – программ, создаваемых исключительно работниками центра на базе детских творческих коллективов – вокально-хореографических трупп.

Уровень детских спектаклей, не имеющих аналогов в г. Сургуте, регионе, России, высочайший потребительский спрос, прокатная история каждого проекта говорит о том, что на базе ЦКиД «Камертон» сформирована платформа для создания Театра юного зрителя г. Сургута, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

МБУ «Историко-культурный центр «Старый Сургут» (2002).

«Старый Сургут» – историко-этнографический комплекс, на территории которого распо-

ложены 14 деревянных домов и храм «Во имя Всех Святых в земле Сибирской Просиявших», дающий наглядное представление об историческом облике Сургута на рубеже XIX–XX вв.

Основным направлением работы ИКЦ «Старый Сургут» является популяризация духовной и материальной культуры обских угров и русского старожильского населения, сохранение и возрождение народных художественных промыслов и ремесленных традиций Среднего Приобья.

«Старый Сургут» является площадкой реализации масштабного городского проекта «Дом Черного Лиса», в основе которого – превращение гербового символа города в знаковый и яркий культурный бренд.

МАУ «Городская дирекция культурных программ» (создана в 2004 г. на базе ГКДЦ «Геолог»). Ежегодно Городской дирекцией культурных программ проводится около 60 массовых мероприятий, направленных на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Участниками акций, шествий, митингов, торжественных вечеров, посвященных государственным праздникам и знаменательным датам истории и культуры Российской Федерации, становятся около половины населения всего города.

МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр», создан в 2014 г. В структуре учреждения – культурный центр «Порт», художественная студия имени Виталия Горды, галерея современного искусства «Стерх».

МКДЦ – уникальная коммуникационная площадка, которая объединяет творческих людей и предоставляет возможность для реализации творческих инициатив горожан.

Брендовыми проектами учреждения являются: культурно-просветительский проект «Волшебная гора», межрегиональный социально-творческий проект «Рельефы цвета», фестиваль современного искусства «Стер-Фест», выставка выпускников художественной студии имени Виталия Горды.

МАУ «Городской парк культуры и отдыха» (1970). Деятельность «Городского парка культуры и отдыха» направлена на организацию семейного отдыха и культурного досуга населения в условиях природной среды. Услуги парка востребованы круглогодично. Атракционы, ретро-площадка, каток и снежные забавы пользуются большим спросом. Ежегодно парк посещают более 150 тыс. сургутян.

Культурно-досуговая деятельность представлена разножанровой палитрой всех видов искусств. В учреждениях действуют 167 творческих коллективов и клубных формирований, в которых занимаются более 3 тыс. человек.

Центр современной хореографии «Данс-вэй» известен далеко за пределами Югры и России. Бессменные руководители – Н. Колесова и М. Безруков применяют особый подход к обучению современному танцу, основанному на авторской методике «танца будущего». Воспитанники Центра – неоднократные призеры конкурсов различного уровня.

«Народный самодеятельный коллектив» **Театр пластики и пантомимы «Гротеск»** Сургутского государственного университета, созданный в 1997 г. Виктором Проскуряковым, по праву считается одним из лучших студенческих театров России.

Особую нишу в культурной среде г. Сургута занимает **клуб авторской песни**. Более тридцати лет бережно сохраняет и популяризирует авторскую песню Валерий Краснов – руководитель клуба, художественный руководитель фестиваля «Молодые ветра» и открытого молодежного конкурса песни «Поем под гитару». Данный клуб имеет статус городского и известность не только в Западной Сибири, но и в России, Ближнем и Дальнем зарубежье.

Значимые события культурной жизни города – городские праздники (День города, День России, День Победы 1941–1945 гг.), народные праздники («Масленица», «Сабантуй», «Урожай»), фестивали (национальных культур «Соцветие», исторической реконструкции «Мангазейский ход», самодеятельного художественного творчества ветеранов и пенсионеров «С песней по жизни», самодеятельных театральных коллективов «Театральная весна»), конкурсы (исполнителей эстрадной песни, «Молодые голоса Сургута» и «Танцевальные ритмы»).

В XXI в. именно дворцы культуры решают задачу развития творческого начала в человеке и предоставляют возможность раскрыть свои способности, свои таланты вне зависимости от возраста или рода занятий.





**АНФИМОВ
АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

(1942–2007), заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Анатолий Алексеевич приехал в Сургут в 1979 г. и вскоре был назначен директором дома культуры «Геолог» ПО «Обьнефтегазгеология».

В 1989 г. возглавил крупнейшее учреждение культуры нашего города – Дом культуры и техники «Нефтяник».

Под руководством Анатолия Алексеевича были созданы разнообразные культурно-досуговые программы: фестиваль «Чудо-чада из дetsада», «Студенческая весна», шоу-программы «Рыцарский турнир», «Нефтяная королева», КВН, конкурсная

программа для молодых специалистов-нефтяников «Преодолей себя», клуб «Старые друзья», «Мелодии минувших лет», клуб боевых действий «Эридан».

Анатолий Алексеевич Anfimov сумел добиться высокого уровня работы всех жанров самодеятельного творчества и профессионального искусства. Более 400 человек занимались в двадцати самодеятельных коллективах дворца искусств. Ансамблям народного танца «Юность Сибири», народных инструментов «Карусель», детскому образцово-хореографическому ансамблю «Мгновение», джаз-ансамблю «Резонанс» аплодировали на многих международных, европейских, республиканских, окружных, городских фестивалях и конкурсах.

А. А. Anfimov вложил много сил в развитие культурного и духовного потенциала нефтяного Приобья. Он делал все для того, чтобы украсить суровую жизнь Сибири лучшими творениями отечественного искусства и

зажечь в сердцах людей любовь к прекрасному.

А. А. Anfimov награжден медалью «20 лет Победы в ВОВ 1941–1945», медалью за доблестные труд, знаком ВЦСПС «За отличную работу в учреждениях культуры профсоюзов», Почетной грамотой Министерства топлива и энергетики РФ.



**БОЙКО
ОЛЕГ ФЕДОРОВИЧ,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Общий трудовой стаж работы Бойко Олега Федоровича в отрасли культуры составляет более 41 года. В г. Сургут Олег Федорович приехал по приглаше-

нию Управления культуры в 1995 г. для работы в должности директора Дома культуры «Геолог».

С 2004 г. Олег Федорович возглавил Городскую дирекцию культурных программ.

Многолетний опыт деятельности учреждения привел к созданию модели организации, которая обладает законченным циклом производства культурного продукта от замысла до воплощения, имеет оптимальную структуру подразделений, владеет современными шоу-технологиями.

По инициативе Бойко Олега Федоровича и при содействии Администрации города в 2010 г. учреждением было приобретено светодиодное оборудование, которое позволило выйти на более высокий уровень проведения городских крупномасштабных мероприятий.

Обладая большим опытом работы в сфере культуры и искусства, Бойко О. Ф. является автором шоу-технологий и методических разработок по постановке и режиссуре

крупномасштабных мероприятий. Ежегодно учреждение организует и проводит от 20 до 25 официальных торжественных мероприятий на улицах, площадях и в концертных залах города, посвященных памятным датам России, и традиционные городские массовые мероприятия в форме праздников, театрализованных представлений, народных гуляний, форумов, парадов, шествий, церемоний, митингов и др.

С 2006 г. под непосредственным руководством Бойко О. Ф. велась деятельность, направленная на создание условий для развития и повышения исполнительского мастерства творческих коллективов и индивидуальных исполнителей города. Внедрялась практика по созданию временных синтетических творческих коллективов. К настоящему времени плодотворно работают совместно муниципальные оркестры и солисты, оркестры и хоровые коллективы.

О. Ф. Бойко награжден знаком Министерства культу-

ры СССР «За отличную работу», знаком «За преданность профессии», наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



ГОРДА ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

(1939–2010), заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Горда Виталий Николаевич – первый профессиональный художник города Сургута, график, живописец, скульптор, педагог.

Его произведения хранятся в Сургутском краеведческом музее, музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в Тоболь-

ском историко-культурном музее-заповеднике, картинной галерее города Залаэгерсег (Венгрия), а также в частных коллекциях в России и за рубежом.

Горда В. Н. занесен в единый художественный рейтинг художников Российской империи, СССР, русского зарубежья, РФ и республик бывшего Советского Союза, в энциклопедию Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

В 1971 г. усилиями Горды В. Н. в г. Сургуте была создана крупнейшая по численности и творческому потенциалу специалистов художественно-оформительская мастерская (в 1987 г. преобразована в художественно-производственные мастерские художественного фонда РСФСР).

В 1974 г. Виталий Николаевич был назначен главным художником города.

В 1978 г. В. Н. Горда принят в члены союза художников РСФСР.

В 1986 г. избран членом президиума советского фон-

да культуры Тюменской области и делегатом VI съезда художников РСФСР, дважды избирался депутатом в городской Совет народных депутатов. В 1978 г. на Всесоюзной выставке «Земля тюменская» получил почетный диплом Союза художников РСФСР за плакаты «Газ Севера — Родине», «Это мой труд вливается в труд моей республики».

В 1993 г. был главным художником по разработке эскизов и оформлению мероприятий, посвященных 400-летию Сургута и Международному фестивалю финно-угорских народов.

Виталием Гордой создана символика городов и районов Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, эскизы гербов и флагов г. Сургута, Сургутского района и п. Федоровский, серия значков и медалей, памятник «Мужество рыбаков Сургута», серия плакатов, посвященных земле Югорской и ее труженикам, а также серия портретов «Земляки».

В 1980 г. разработал герб Сургута. В 2002 г. в перера-

ботанном виде эскиз герба и флага города утверждены в Государственной Герольдии при Президенте РФ.

В 1996 г. организовал художественную студию для подростков и взрослых «Ракурс», в 1997 г. получившую статус муниципального учреждения. После ухода из жизни мастера студия была переименована в «Художественную студию имени Виталия Горды». В настоящее время студия является структурным подразделением МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр».

В 2014 г. по адресу: ул. Университетская, д. 7 — была открыта мемориальная доска в честь В. Н. Горды — мастера, отдававшего творческие силы и талант родному городу в течение 40 лет.

В. Н. Горда награжден знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», почетным жуковским знаком «За мужество и любовь к Отечеству», знаком «За верность профессии», «За заслуги перед городом», имеет звание «Ветеран тру-

да», отмечен наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



ГОРДА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Трудовая, педагогическая и творческая деятельность Н. Е. Горда связана с Ханты-Мансийским автономным округом, г. Сургутом и Сургутским районом.

В 2002 г. Горда Н. Е. принята в члены Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО.

Н. Е. Горда занесена в единый художественный рей-

тинг художников Российской империи, СССР, русского зарубежья, РФ и республик бывшего Советского Союза.

Авторские работы Горда Натальи отмечены дипломами Академии художеств России, Федерального агентства по культуре и кинематографии, Международного фонда «Культурное достояние», почетными грамотами Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Главы города Сургута, получили высокую оценку на выставках, состоявшихся в Болгарии, Венгрии и Черногории.

Авторскую творческую деятельность Н. Е. Горда успешно сочетает с целенаправленной педагогической работой. В 1997 г. совместно с мужем Виталием Гордой она создала художественную студию «Ракурс», являлась ее художественным руководителем.

В 2010 г. Наталья Евгеньевна возглавила студию «Ракурс», переименованную в МАУ «Художественная студия имени Виталия Горды». За 19-летний период

существования студии более 500 ее воспитанников поступили учиться в средние и высшие учебные заведения соответствующей направленности.

С 2014 г. Наталья Евгеньевна Горда является членом Международного художественного фонда. Ее произведения хранятся в музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в галерее современного искусства «Стерх» (г. Сургут), в картинной галерее города Залаэгерсег (Венгрия), а также в частных коллекциях в России и за рубежом.

В 2015 г. Наталья Евгеньевна разработала и провела первую выставку-конкурс молодых художников имени Виталия Горды «Сургутское пространство».

Талант художника и педагога, трудолюбие, искренность и коммуникабельность снискали Н. Е. Горда большой авторитет среди учеников, коллег, творческой интеллигенции и широкой общественности.



**ЗЫРЯНОВА
ОЛЬГА ПАВЛОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Ольга Павловна в сфере культуры Сургута работает с 1975 г., с 1982 г. – в ДИ «Нефтяник», с 1991 г. Ольга Павловна занимала должность художественного руководителя ДИ «Нефтяник».

В 1970-е гг. Ольга Павловна выступала в качестве сценариста, режиссера и исполнительницы творческого коллектива – агиткультурбригады «Сургутяночка». Программы этого невероятно популярного коллектива были неоднократно высоко оценены на республиканских и всесоюзных конкур-

сах народного творчества. Позднее Ольгой Павловной были созданы агитбригады «Пульс» и детская агитбригада «Звоночек».

Ее авторские театрализованные программы «Сибирская услада», «Время любить», «Казачье подворье», «Югорская рапсодия», «Песни и танцы о главном» имели и имеют большой успех не только у зрителей, но и у коллег-профессионалов.

Незаурядные режиссерские способности позволяют Ольге Павловне добиваться успехов в постановке самых различных форм культпросветработы, будь то театрализованный праздник на площади, шоу-программа, детский карнавал, новогодний огонек или юбилейный вечер трудового коллектива.

На протяжении 32 лет праздник Дня нефтяной и газовой промышленности, учрежденный в 1965 г., остается сферой приложения таланта и организаторских способностей О. П. Зыряновой.

О. П. Зырянова награждена Почетной грамотой Мини-

стерства топлива и энергетики РФ, наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, имеет звание «Ветеран труда ОАО «Сургутнефтегаз».



**ИОНОВ МАРАТ
КАРАБИТОВИЧ,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

С 1998 г. М. К. Ионов работает в ЦКиД «Камертон» ООО «Сургутгазпром», где прошел трудовой путь от главного специалиста, юрисконсульта, заместителя директора до назначения в 2012 г. директором ЦКиД «Камертон».

Марат Карабитович Ионов успешно решает творческие,

социальные, административно-хозяйственные задачи, возложенные на ЦКиД «Камертон» ООО «Газпром трансгаз Сургут». Под его руководством коллектив ЦКиД «Камертон» ведет активную культурно-просветительскую, концертную и фестивальную деятельность как в г. Сургуте, так и за пределами региона.

М. К. Ионов внес весомый вклад в проведение цикла культурных программ в рамках празднования Дня работников нефтяной и газовой промышленности России. Ключевым мероприятием этого цикла является уличное театрализованное представление «Наш день». Этот традиционный праздник собирает на площади г. Сургута более 35 тыс. зрителей.

Артисты ЦКиД «Камертон» выступают на международной сцене. В январе 2015 г. в рамках Русских сезонов в Дубае был представлен новый культурно-социальный проект «Таланты России». Впервые за историю существования Русских сезонов в Дубае для выступления

на одной сцене с именитыми артистами были приглашены солисты ЦКиД «Камертон» Е. Сомова, А. Фаляхова и Р. Доронин.

При непосредственном участии М. К. Ионова коллективом ЦКиД «Камертон» ведется активная фестивальная деятельность.

Под руководством Ионова М. К. разрабатываются и становятся репертуарными крупные творческие проекты. Ежегодно ЦКиД «Камертон» проводит до 500 культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий, зрителями и активными участниками которых становятся более чем 50 тыс. человек.

Марат Карабитович принимает активное участие в разработке авторских репертуарных культурных проектов сложных синтезированных форм. Авторская идея Марата Карабитовича – культурно-просветительский творческий проект «Историческая ретроспектива «ГЛАВКИНО».

Ионов М. К. является соавтором уникальных по форме

авторских репертуарных проектов «Шоу дарвиков» – новой театрализованной программы, сформированной в жанре французской оперы-комик, разработчиком концепции среднесрочного и долгосрочного культурно-просветительского развития Центра культуры, способствующей созданию на базе ЦКиД «Камертон» детского театра «Этинсель» и театра народной песни.

Большое значение Марат Карабитович уделяет воспитанию и подготовке молодых творческих кадров, профессиональному и творческому росту специалистов. В ЦКиД «Камертон» поддерживает преемственность поколений.

М. К. Ионов отмечен наградами ООО «Газпром трансгаз Сургут», городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



**КАРАСЕВА
НИНА ИВАНОВНА,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Руководителем вокального ансамбля «Росинка» Нина Ивановна Карасева работает с 1975 г. В 1978 г. ансамблю было присвоено почетное звание «Народный коллектив», успешно подтверждаемое каждые последующие 3 года.

В 1981 г. Карасева Н. И. награждена почетным знаком ВЦСПС «За достижения в самодетельном творчестве», на II Всесоюзном фестивале народного творчества, проходившем в Москве в 1987 г., — медалью лауреата, в 1989 г. на ВДНХ СССР — серебряной медалью лауреата конкурса.

В 1988 г. Карасева Н. И. получила медаль «Ветеран труда» за долготелный добросовестный труд в области культуры.

Н. И. Карасева неоднократно награждалась почетными грамотами лауреата и дипломами всесоюзных, всероссийских и областных фестивалей за активную работу с молодежью.



**КОБЫЛЬЧЕНКО
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

С 1975 г. работала в Сургутском горкоме комсомола. Затем трудилась в клубе треста «Сургутнефтепромстрой», где создала агитбри-

гаду, руководила взрослым и детским танцевальными кружками.

В 1980–1985 гг. была студенткой ВПШК (профсоюзной академии культуры) в г. Ленинграде.

В начале 90-х Т. Н. Кобыльченко получила приглашение работать в ЦКиД «Камертон». На базе «Камертона» создала детский театр танца и костюма «Я+Ты», единственного в своем роде не только в городе, но и в округе.

Являлась автором и организатором фестиваля народного творчества «Наш дом Газпром», посвященного 20-летию предприятия «Сургутгазпром», руководителем детского творческого объединения «Атас» ЦКиД «Камертон», который стал впоследствии детской студией при Сургутском музыкально-драматическом театре.

В настоящее время работает музейным смотрителем в ИКЦ «Старый Сургут».



**КОГУТ ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВНА,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Татьяна Николаевна Когут работала в отрасли культуры города Сургута с 1983 г. в должности руководителя учреждения.

За годы управленческой деятельности Т. Н. Когут создала высокопрофессиональный творческий коллектив, способный реализовать серьезные проекты. В муниципальном учреждении культуры «Городской культурный центр» работали 24 творческих коллектива, шесть из них были удостоены

почетных званий образцового и народного самодеятельных коллективов. Пользовались любовью зрителей народные коллективы: ансамбль танца «Калинка», вокальный ансамбль «Росинка», ансамбль народной песни «Отрада», национальные коллективы «Кавказ» и «Шатлык».

Заслуги творческих коллективов учреждения были отмечены дипломами Гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени на международных, российских и региональных конкурсах и фестивалях.

Одним из первых значимых нововведений Т. Н. Когут как руководителя стала личная разработка и внедрение механизма предоставления платных услуг, что дало возможность существенно повысить материально-технический уровень учреждения.

В 1995 г. по инициативе Когут Т. Н. на базе учреждения была открыта первая в округе Школа-студия хореографии с 7-летним сроком обучения.

Татьяна Николаевна являлась автором идей многих хореографических и вокальных

шоу-номеров, а также хореографических спектаклей. Своим рождением Т. Н. Когут обязан хореографический спектакль «На земле Югорской», завоевавший Гран-при на городском и окружном фестивалях «Театральная весна». За постановку этого спектакля учреждению присуждена окружная премия «Событие» в номинации «Досуговые учреждения», Хореографический спектакль «Солдатами не рождаются» завоевал диплом городского фестиваля-конкурса «Театральная весна-2005», а также Гран-при IX окружного фестиваля-конкурса «Память» в 2009 г.

Т. Н. Когут награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ, наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, имеет звание «Ветеран труда».



**КОНДРАШИНА
ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**

награждена знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

Трудовую деятельность в ЦКиД «Камертон» Татьяна Николаевна начала в 1995 г., после руководства городской организацией Общества любителей книги.

Имея немалый житейский, а также читательский опыт, сама стала писать рассказы, эссе, интервью. Ее первые произведения охотно печатали городские газеты. В «Камертоне» Татьяна Николаевна на практике освоила мастерство сценариста, автора диалогов и ведущей театрализованных программ, юбилеев,

городских и корпоративных праздничных вечеров. Являлась наставником молодежи, автором идей и творческих проектов Центра культуры и досуга «Камертон». Освещала в корпоративной газете «Сибирский газовик» деятельность творческих коллективов ЦКиД «Камертон».

Татьяна Николаевна — автор текстов нескольких песен и стихотворений в прозе. Тексты Татьяны Николаевны известны далеко за пределами ЦКиД «Камертон». Ей под силу разноплановые мероприятия — карнавал в г. Ханты-Мансийске, празднования Дня города, карнавальное шествие в честь 410-летия Сургута, проведение праздничных торжеств в честь форума 60-й параллели, карнавал в честь 25-летия ООО «Сургутгазпром», открытие Украинского культурного центра в Сургуте, Международный форум визуального юмора «Карикатурум-2004», празднование 10-летия Думы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Татьяна Николаевна награждена Почетной грамо-

той Министерства культуры РСФСР, неоднократно отмечена почетными грамотами и благодарственными письмами ООО «Сургутгазпром», наградами городского округа город Сургут.



**ЛЕНКЕВИЧ ВАЛЕНТИНА
ЛЕОНИДОВНА,**

заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Валентина Леонидовна начала трудовую деятельность в ДИ «Нефтяник» ОАО «Сургутнефтегаз» в 1984 г. За время работы в ДИ «Нефтяник» зарекомендовала себя грамотным, знающим свое дело специалистом. Валентина Леонидовна организатор, вдохновитель, сценарист, режис-

сер и исполнитель многих мероприятий, проводимых не только в акционерном обществе, но и г. Сургуте.

В каждом ее мероприятии – большой труд и щедрость души на радость людям.

Валентина Леонидовна была частым гостем в вахтовых поселках, на месторождениях, буровых. Постоянная ведущая программ «Перерыв», «Дорога», «Рабочее общежитие», профессиональных праздников, конкурсов, тематических концертов управления детских дошкольных учреждений.

Валентина Леонидовна приняла активное участие в создании и становлении культурно-просветительского общества «Батьковщина» г. Сургута, в организации пропаганды белорусской культуры, сохранении традиций и обычаев белорусского народа в Югре. Она является сценаристом и ведущей белорусской диаспоры на ежегодных фестивалях национальных культур «Соцветие».

В. Л. Ленкевич награждена почетными грамотами Минтопэнерго РФ, награда-

ми городского округа город Сургут, медалью «Лауреат 2-го Всесоюзного фестиваля народного творчества», юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России», отмечена нагрудным знаком «За активную работу в Нефтегазстройпрофсоюзе РФ» 3-ей степени, нагрудным знаком «Почетный работник Объединенной профсоюзной организации ОАО «Сургутнефтегаз», ей присвоены звания «Ветеран труда РФ», «Ветеран труда ОАО «Сургутнефтегаз».



ЛУКЬЯНЕНКО ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА,

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Трудовую деятельность в городе Сургуте Людмила Николаевна начала с 1995 г. Занимала должности заместителя директора ДК «Энергетик» по народному творчеству и досугу, директора МУК «Городское культурно-досуговое объединение «Сургут». В 2001 г. – директор МУ «Городской парк культуры и отдыха».

Л. Н. Лукьяненко создала работоспособный творческий коллектив единомышленников, с которым она успешно решала серьезные производственные и творческие задачи.

Городской парк культуры и отдыха интенсивно развивался: увеличилось количество аттракционов и спортивного инвентаря, прирост посетителей парка.

Все это позволило коллективу учреждения первому из учреждений культуры принять решение о переходе на новые условия хозяйствования и изменении типа муниципального учреждения на муниципальное автономное учреждение.

Людмила Николаевна уделяла большое внимание вопросам улучшения материально-технической базы парка, состоянию охраны труда и техники безопасности, улучшению качества и расширению ассортимента услуг, предоставляемых населению.

Л. Н. Лукьяненко награждена знаком «За заслуги перед городом», наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



**МЕРКУШИН
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ,**
заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

В должности хормейстера городского хора ветеранов В. И. Меркушин работает с момента основания коллектива в 2004 г. ДК «Магистраль».

За плечами Владимира Ивановича огромный профессиональный опыт работы руководителем вокальных коллективов и большой творческий путь композитора. Это музыка и музыкальные обработки к танцам ансамбля народного танца «Юность Сибири»: «Слава труду», «Валенки», «Сибирская веселуха», «Казачья кадрили», «Сплетницы», «Приветствие» и др. Своеобразным гимном нефтяников является песня В. И. Меркушина на стихи М. Шамсутдинова «Сургутский нефтяник». В соавторстве с местным поэтом Кононовым В. В. Владимир Иванович написал «Сургутскую мадонну», «Здравствуй, станица», «Федоровчаночка». Песню «Ой, Сибирь, Сибирь» В. И. Меркушин включил в свой репертуар Омский государственный народный хор.

В репертуаре городского хора ветеранов, помимо про-

изведений на музыку Меркушина В. И., — русские народные, плясовые, хороводные и песни современных композиторов — лучшие образцы песенной музыкальной культуры России.

Коллектив под руководством В. И. Меркушина является постоянным участником различных городских мероприятий: городских праздников «Урожай», «Широка Масленица», «Весне возрадуйся, да Пасхе Красной», Дня пожилого человека, Дня инвалида, Дня города и независимости России, мероприятий, посвященных Дню Победы, и многих других.

За активное участие в общественной жизни города, верность народным традициям и патриотизм, городской хор ветеранов неоднократно награждался наградами городского округа город Сургут, Памятным адресом Правительства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в честь 85-летнего юбилея округа. Владимир Иванович имеет звание «Ветеран труда ОАО «Сургутнефтегаз».



**НЕЧАЕВА ОЛЬГА
ЛЕОНИДОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

По окончании Сургутского музыкального училища Ольга Леонидовна начала профессиональную деятельность в ДК «Нефтяник» и сразу заявила о себе как перспективный и неординарный специалист. В 1986 г. Ольге Нечаевой присвоена квалификация танцора международного класса. В 1990 г. О. Л. Нечаева создала образцово-показательный ансамбль спортивного бального танца, которому было присвоено звание «Народный коллектив». Благодаря высокому профессионализму Ольги

Леонидовны, ее способностям и творческой одержимости, в ЦКиД «Камертон» живо и энергично развивалась бальная хореография. С каждым годом заметно рос уровень выступлений участников этого жанра: 1991 г. – первая победа ее коллектива в городском турнире, 1992 г. – первая поездка за границу на открытый чемпионат Норвегии, где ее воспитанники стали чемпионами Норвегии и призерами открытого чемпионата Дании. Потом были победы на открытых чемпионатах Норвегии, России, Дании, Франции, Италии. Участники коллектива стали чемпионами Сибири и завоевали кубок Губернатора Тюменской области. Е. Воронин и Е. Гречко стали одной из 12 лучших пар России в возрастной категории «Молодежь», а Ольга Леонидовна получила от областной федерации танцевального спорта диплом «Лучший тренер американской программы».

Танцор международного класса Ольга Леонидовна Нечаева стала примером

профессионализма и нравственности для своих воспитанников. Она с большой ответственностью подходит к учебно-воспитательной и творческой работе в коллективе. Помимо тренерской деятельности Ольга Леонидовна ведет большую постановочную работу, заявляет о себе как талантливый балетмейстер-постановщик. Ею поставлено более трех десятков хореографических номеров.

С 2009 г. она балетмейстер и режиссер БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр». В театре Ольга Нечаева заявляет о себе и как балетмейстер, и как режиссер спектакля «Испанские линии» по мотивам новеллы П. Мериме «Кармен». «Испанские линии» – первый в России спектакль, поставленный в технике бальной хореографии, – «взорвал» городское и окружное театральное сообщество, по праву снискав восхищение зрителей.



**СЕРГУЧЕВА ЛИЛИЯ
АЛЬБЕРТОВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В отрасли культуры Сергучева Лилия Альбертовна работает 28 лет.

За годы работы Сергучевой Л. А. в должности заместителя руководителя существенно выросло количество любительских формирований, работающих в МАУ «Городской культурный центр», ею оказана всесторонняя помощь и поддержка в развитии национальных ансамблей, коллективы регулярно подтверждали свой высокий исполнительский уровень на региональных, всероссийских и международных

фестивалях и конкурсах, а также значимых окружных и городских общественных событиях.

Ансамбль танца «Калинка», ансамбль народной песни «Отрада», ансамбль барабанщиц и мажореток «Сургутяночка», национальные коллективы «Шатлык», «Купава», «Ватан» и другие коллективы учреждения являются украшением окружных и городских культурных и общественных событий, таких как 39 Всемирная шахматная олимпиада, чемпионат мира по биатлону, III выставка социально-значимых проектов Уральского федерального округа, фестиваль «Моя Югра», Дни городов муниципальных образований округа и других значимых мероприятий, способствующих представлению территории не только как нефтяного края, но и как успешного социально-развитого региона.

Наряду с административной работой Л. А. Сергучева ведет активную творческую деятельность. С 2004 г. работает созданный ансамбль

барабанщиц и мажореток «Сургутяночка».

Ансамбль, наряду с известнейшими российскими коллективами, являлся участником VII, VIII, X и XV фестивалей российского искусства в Каннах (Франция), а также обладателем дипломов лауреатов фестивалей-конкурсов в гг. Краснокамске, Сочи, Хургаде, Гомеле.



**СЛЮСАРЬ ЛЮБОВЬ
НИКОЛАЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Слюсарь Любовь Николаевна работала художественным руководителем, директором клуба «Рыбник» Сургутского рыбоконсервно-

го комбината, в 1992 г. приглашена для работы в аппарат управления культуры, работала в должности главного специалиста по народному творчеству и профессиональному искусству, начальника отдела культуры и искусства.

Слюсарь Л. Н. внесла большой вклад в организацию культурно-досуговой деятельности, сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества. Возглавляя штаб культурных программ, Слюсарь Л. Н. принимала деятельное участие в организации и проведении окружных, региональных и всероссийских мероприятий, проходивших в г. Сургуте, в числе которых III Международный фестиваль финно-угорских народов; юбилейные торжества, посвященные образованию Сургута, Победе в Великой Отечественной войне; Всероссийский фестиваль «6 дней ТВ-6 в Сургуте», Всероссийский фестиваль «Еврооркестрия», первый театральный фестиваль «Чайка», окружной фестиваль «Театральная весна»; меро-

приятия, посвященные 70-летию, 80-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Являлась руководителем культурной делегации по открытию 39-й Всемирной Шахматной Олимпиады, чемпионата мира по биатлону, II Международного фестиваля современного искусства «Моя Югра». Принимала активное участие в открытии Года культуры в Югре в феврале 2014 г.

На протяжении 15 лет являлась членом жюри и секретарем открытого городского конкурса «Успех года», который проводится с целью стимулирования развития творческого потенциала, выявления и поддержки инициатив городского сообщества.

При непосредственном участии Слюсарь Л. Н. в продвижении клубных формирований, количество творческих коллективов в городе, имеющих звание Народный самодеятельный коллектив и Образцовый художественный коллектив, по сравнению с 2004 г., увеличилось с 15 до 24, один коллектив – ансамбль

танца «Калинка» – с 2012 г. имеет звание Заслуженного коллектива народного творчества (в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре всего два коллектива имеют такое звание).

Л. Н. Слюсарь награждена знаком «За преданность профессии», Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



**ТВЕРЕТИНА ВIOЛЕТТА
ВАСИЛЬЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Трудовая деятельность В. В. Тверетиной в г. Сургуте началась в 1982 г. в ДК «Строитель» заведующим отделом, режиссером, ведущим тематических праздников и концертных программ. Параллельно на протяжении четырех лет Тверетина В. В. руководила молодежным театром эстрадных миниатюр, который пользовался большой популярностью в городе.

В 1985 г. состоялось знакомство Тверетиной В. В. с участницами единственного в Тюменской области клуба «Фронтовые подруги», дружба и сотрудничество с которым с успехом продолжается по настоящее время.

Виолетта Васильевна была режиссером и ведущей праздников «День города», «Сабантуй», «Проводы зимы» и др.

Возглавляла агитбригаду по организации концертно-просветительных программ, была директором Центра досуга городского поселения Белый Яр. За период работы в Сургутском районе Тверетина В. В. занималась организа-

цией молодежных и детских проектов, режиссировала и вела все мероприятия районного масштаба, в том числе фестивали «Играй гармонь», «Утренняя звезда».

В 1998–2011 гг. Виолетта Васильевна работала в должности заведующего сектором по связям с ветеранскими организациями войны и труда в историко-культурном центре «Старый Сургут».

С 2011 г. В. В. Тверетина работает в МКУ «Дворец торжеств». В круг ее профессиональных обязанностей входят сценарные разработки и проведение мероприятий, направленных на сохранение семейных ценностей: «День семьи, любви и верности», массовая регистрация брака, городской проект «Золото и бриллианты Сургута», День матери и других.

Труд В. В. Тверетиной отмечен медалями к 60-летию, 65-летию Победы, «За ратную доблесть» Всероссийского общества ветеранов «Боевое братство» (Москва), наградами городского округа город Сургут и Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры.



УРЖУМОВ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ,

заслуженный работник Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Несмотря на статус самодельного народного коллектива, ансамбль «Юность Сибири» побывал в гастрольных поездках более чем в 10 странах мира. Ему рукоплескали жители Англии, Шотландии, Испании, Греции, Китая, Египта, Туниса, Фарерских островов.

А. Б. Уржумов является заместителем директора ДИ «Нефтяник», руководи-

телем народного коллектива ансамбля народного танца «Юность Сибири».

Под руководством Александра Борисовича ансамбль «Юность Сибири» стал лауреатом многочисленных международных фестивалей, в 2009 г. завоевал Гран-при Международного фестиваля Alex Fest в Александрии.

В коллективе «Юность Сибири» нет профессиональных исполнителей, это молодежь в возрасте от 16 до 30 лет, работающая в структурных подразделениях «Сургутнефтегаз», студенты нефтяного техникума, горожане. Люди приходят заниматься в ансамбль потому, что им нравится атмосфера, народные танцы, те фантастические ощущения, которые возникают в момент, когда звучат аплодисменты.

За три десятилетия через школу ансамбля «Юность Сибири» прошло более 2,5 тыс. человек. В репертуаре ансамбля более 30 постановок.

Золотое правило Александра Уржумова – следовать только народным традициям.



**ЧЕЛЯЕВ АЛЕКСАНДР
ФЕДОРОВИЧ,**

(1955–2008), заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Александр Федорович был творческим, инициативным руководителем. Он умело и грамотно решал вопросы функционирования и развития учреждения.

ДК «Энергетик», которым руководил А. Ф. Челяев, был центром досуга с широким диапазоном форм работы, направленных на развитие творчества и общей культуры населения. Ежегодно во Дворце культуры проводились народные гуляния, профессиональные праздники, конкурсы, фестивали, концерты, спектакли, представления про-

фессиональных артистов.

А. Ф. Челяев проявил себя как талантливый режиссер-постановщик. При его непосредственном участии был проведен первый Всероссийский театральный фестиваль «ЧАЙКА», Александр Федорович являлся соавтором и режиссером-постановщиком масштабных городских мероприятий.

Профессиональные качества Александра Федоровича способствовали развитию творческих коллективов ДК «Энергетик», развитию цеховой самодеятельности АО «Тюменьэнерго». Здесь были созданы 32 профессиональных творческих коллектива (из них 25 – детских), 80 % из которых имели звание народных.

За время работы Александр Федорович зарекомендовал себя как грамотный руководитель, знающий свое дело, энергичный, изобретательный, умеющий вести за собой коллектив. К работе относился с полной ответственностью и отдачей.



**ШАРРАВЬЕВА
ЛИЛИЯ ЗАКИЕВНА,**

заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Стаж работы в отрасли более 25 лет, из них 20 лет – в должности главного режиссера во Дворце культуры «Строитель».

В творческой копилке Л. З. Шаравьевой – подготовка и проведение ряда значимых городских и окружных мероприятий. Она – автор идеи создания и неизменный организатор городского конкурса исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса Сургута» с 2000 по 2014 гг. и городского вокального конкурса для детей и подростков

«Твой шанс», а также режиссер городского фестиваля самодельных театральных коллективов «Театральная весна», городского конкурса «Танцевальные ритмы», фестиваля самодельного художественного творчества работников органов местного самоуправления «Таланты земли Сургутской», с 2013 г. – фестиваля самодельного творчества среди ветеранов и пенсионеров «С песней по жизни», фестиваля детского и юношеского творчества «Рождество Христово» и «Пасха Красная», молодежного фестиваля военно-патриотической песни «Димитриевская суббота» совместно с Храмом Преображения Господня, городских мероприятий, посвященных празднованию Дня защитника Отечества, Дня Победы, Международного дня пожилого человека и мн. др.

Лилия Закиевна была куратором и режиссером праздничных концертов «Ханты-Мансийск – наш общий дом» с участием творческих национальных коллективов Го-

родского культурного центра и «Ханты-Мансийск, живи в веках!» с участием творческих коллективов Сургута, посвященного 430-летию г. Ханты-Мансийска (2012).

С 2005 г. Лилия Шаравьева являлась руководителем любительского объединения «Национальная палитра», имеет диплом участника I Всероссийского конкурса авторских проектов «Слово менеджерам культуры» 2011–2012 гг. за грамотное представление и исполнение проекта «Клубное объединение «Национальная палитра».

Л. З. Шаравьева награждена наградами городского округа город Сургут и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



**ШПРАЕР ТАТЬЯНА
АНАТОЛЬЕВНА,**

награждена знаком Министрства культуры СССР «За отличную работу».

После окончания Новосибирского культурно-просветительного училища с дипломом режиссера самодеятельного театрального коллектива в 1975 г. начала работу в молодом, активно строящемся и развивающемся городе в Доме культуры «Строитель» треста «Сургутгазстрой» в должности заведующего детским сектором. Летом 1979 г. поступила заочно в Кемеровский институт культуры на факультет организации и методики культурно-просветительной

работы и была принята в штат городского Дома культуры методистом по художественной самодеятельности. Координировала деятельность учреждений культуры города, организацию и проведение городских культурно-массовых мероприятий: смотров-конкурсов, выставок, фестивалей, праздников.

В 1986 г. перешла на работу в трест «Сургутнефтегазремстрой», где была избрана заместителем председателя профкома треста. В 1991 г. начала работу в Сургутском районном комитете профсоюза работников нефтяной, газовой отраслей промышленности и строительства в должности консультанта.

В 1994 г. перешла на работу в ООО «Сургутгазпром», которое позже было преобразовано в ООО «Газпром трансгаз Сургут». Проработала в должности инженера 1-й категории отдела социального развития до выхода на пенсию в конце 2009 г. Занималась организацией санаторно-курортного лечения, оздоровления и отдыха ра-

ботников общества и членов их семей, в том числе – детского оздоровления и отдыха.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ СУРГУТА

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| Авимская М. | Гришин Д. | Касько В. В. |
| Аврутин М. | Гришина Л. Ю. | Касько Л. М. |
| Аврутина Э. С. | Грищенкова Г. Р. | Киреева Т. М. |
| Александров А. | Груздев А. В. | Киров М. |
| Алябьева И. В. | Гурова Л. Н. | Кирова О. Н. |
| Анфимов А. А. | Дарутина А. Г. | Кирпанев Д. |
| Арзамасов В. | Девятковская Л. В. | Киртбая И. А. |
| Арнольд Г. | Десяткова К. | Клепиков Г. С. |
| Безруков М. | Джужома Н. | Климанова А. |
| Бердов В. Г. | Добужинский М. | Кобыльченко Т. И. |
| Блинова А. А. | Доронин Р. | Когут Т. Н. |
| Бойко О. Ф. | Дунская М. С. | Козаченко Г. |
| Бокова Л. | Евсеевкова Т. | Колесова Н. |
| Болотнова В. Ю. | Егорова Т. И. | Кондакова Л. Ю. |
| Борзаковский Е. Е. | Елагина Т. | Кондрашина Т. Н. |
| Буканина И. В. | Жмаев А. Б. | Коровин К. |
| Вагина С. | Жукова Н. В. | Король А. Н. |
| Васильева Т. А. | Загроцкая А. | Король С. С. |
| Верченко И. Я. | Захаркина Ю. | Краснов В. |
| Вилявин А. А. | Захаров И. П. | Круглова С. В. |
| Воронин Е. | Знаменский А. С. | Кукуевицкий Г. |
| Газимова Р. | Зырянова О. П. | Куракин Л. Н. |
| Галяга Е. Д. | Ивина И. | Курников А. |
| Глушков О. | Ионов М. К. | Курносилов Р. |
| Голушко И. К. | Ипатов В. | Лаврухина В. В. |
| Горбунова Т. Н. | Ипатова Т. | Лагода Б. В. |
| Горда В. Н. | Казначеева Н. М. | Лалаян С. Г. |
| Горда Л. А. | Калинин Н. | Лебедева Г. А. |
| Горда Н. Е. | Калугина Е. | Ленкевич В. Л. |
| Гречко Е. | Карасев Р. | Липявко С. В. |
| Гришин В. И. | Карасева Н. И. | Литвин А. И. |
| | | Логинова Е. |

Лозовой С. П.
Лоншакова Е. В.
Лукьяненко Л. Н.
Лычкатая Т. Н.
Люшненко Н.
Малюгина Л.
Манаков П. А.
Марченко С. И.
Матийченко В. В.
Меркушин В. И.
Мечетина Е.
Минакова Т.
Миронов Е.
Монастырский А.
Несмачная Н.
Нечаева О. Л.
Никитенко Е. В.
Никифорова В. М.
Новин А.
Осипов Н.
Ошивалов Б. М.
Панихина Т. Л.
Пахнюк Е. А.
Пилецкая О. Д.
Плескач Г. И.
Показаньев Ф. Я.
Попова Е. В.
Проскуряков В.
Райш В. Ф.
Растова И. Ю.
Ратий Л. В.
Рокецкий Л. Ю.
Рублева О. П.
Румбина Н.

Рытова Н. Е.
Рябчикова Н. Н.
Салманов Ф. К.
Самолина А. В.
Санин В. А.
Санина Т. В.
Сапунов Н.
Сафиулин А.
Сахно Л. В.
Селянина М. Ю.
Семенова М. Я.
Сергеева Т.
Сергучева Л. А.
Сердюкова И.
Сивцова Н. А.
Сигута Е. В.
Сигута М. Б.
Сидоров А. Л.
Слюсарь Л. Н.
Сомов Е.
Сочихин Н.
Старова Л. И.
Степанова Л. В.
Стрекозова М.
Суржко Е.
Суханов П.
Тверетина В. В.
Тирон А.
Тиунова С. В.
Ткаченко И. Б.
Тютюнова Н. Г.
Уржумов А. Б.
Фаляхов А.
Хасанова С. А.

Хейшхо И. К.
Худолей В.
Цветкова О. Ю.
Цепляева Т. Н.
Чагалидзе И.
Чагалидзе Н.
Челяев А. Ф.
Черняк Я. С.
Чугаевская О. А.
Шамсутдинов Н.
Шандурская А. М.
Шандурский И. А.
Шаравьева Л. З.
Шипитько А. В.
Шпраер Т. А.
Шувалов В. Н.
Ярошко А.
Яруллина Л. В.

СОДЕРЖАНИЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	3
СЛОВО ЧИТАТЕЛЯМ В. Н. ШУВАЛОВА.....	4
СЛОВО ЧИТАТЕЛЯМ Н. М. КАЗНАЧЕЕВОЙ.....	5
<i>Победители городского конкурса «Сделано в Сургуте».....</i>	6
Черняк Я. С. СУРГУТ – КУЛЬТУРНАЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СТОЛИЦА СРЕДНЕОБСКОГО РЕГИОНА.....	10
<i>Руководители отрасли с 1966 по 2016 гг.....</i>	14
<i>Библиотечная деятельность.....</i>	16
СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ В ПОДДЕРЖКУ ИНТЕРЕСОВ И ОБЩЕНИЯ.....	19
<i>Музейная деятельность.....</i>	25
СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ: МОДЕЛЬ ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ.....	28
<i>Профессиональное искусство.....</i>	35
НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ГОРОДА.....	38
<i>Дополнительное образование в сфере культуры.....</i>	54
СОЗДАНЫ УСЛОВИЯ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ.....	57
<i>Профессиональное образование в сфере культуры.....</i>	69
КУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ: ДОСТУПНОСТЬ, ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	72
<i>Культурно-досуговая деятельность и самодеятельное творчество.....</i>	102
ГЛАВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ГОРОДА – ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ.....	105
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ СУРГУТА.....	126

ISBN 978-5-904525-34-7



9 785904 525347